بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

غير مخصص للبيع - النشرة

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٣٣٨ - الخميس ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٦ م ● السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,١٥ مساء] • ١٦ صفحة •

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 24, 1406 July 31, 1986. No. 7338 — 26 years

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١٠٠ فلس - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ١٠٠ مليم - السودان ٢٥ قرش - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ٥ ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٧٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء رئيس كولومبيا

واس " جدة "

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية كولومبيا الدكتور فيرجيليو باركو لانتخابه رئيسا للجمهورية .

وقد هنأ جلالة الملك المفدى الرئيس باركو على ثقة شعب كولومبيا بفخامته بانتخابه رئيسا للجمهورية متمنيا لفخامته الصحة والسعادة والتوفيق لتحقيق كل مايصبو اليه شعب كولومبيا الصديق من تقدم مضطرد .

برقية شكر لجلالة الملك من ريجان

واس " جدة "

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابيه من فخامة رئيس الولايات المتحدة الامريكية رونالد ريجان ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب فخامة الرئيس رونالد ريجان عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ماتضمنته برقية جلالته من تهان واماني طيبة .

مؤشرات الاتفاق في جنيف :

أوبك تتجه للتخفيض الطوعي للإنتاج

لقمان : سبع دول وافقت على خفض ١,٦ مليون برميل يوميًا

عبدالعزيز بن خليفة : المناقشات اظهرت رغبة صادقة في الاتفاق

المؤتمر يستأنف أعماله في جنيف اليوم

زكي يماني — عبدالعزيز بن خليفة — لقمان

وكالات الانباء - جنيف :

اكد ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيرى والرئيس الحالي لمنظمة اوبك ان سبع دول من اعضاء اوبك وافقت على تخفيض انتاجها بمقدار مليون وستمائة الف برميل يوميا فيما يستانف الوزراء اجتماعاتهم اليوم .

وقال لقمان في تصريح صحفي ادلى به عقب انتهاء الجلسة الصباحية للمؤتمر الوزاري امس في جنيف ان اتصالات تجرى مع الدول الاخرى الست لبحث كمية التخفيض الطوعية التي ستقدمها تلك الدول من اجل تحسين وضع اسعار البترول في الاسواق .

واضاف لقمان ان كمية التخفيض المقترحة من الانتاج الحالي لم تحدد ولكن ستتركز المحاولات على تخفيض اكبر قدر ممكن مشيرا الى ان الانتاج الحالي لدول الاوبك يبلغ حوالي ٢٠ مليون برميل يوميا الا انه قال ان انخفاضا بمقدار مليوني برميل يوميا سيكون بداية طيبة .

وقال لقمان انه في حال التوصل الى اتفاق حول خفض انتاج اوبك فان ذلك سيساعد الدول المنتجة من خارج اوبك في تخفيض انتاجها هي الاخرى حيث ابدت عدة دول استعدادها للتعاون مع اوبك ..

وقد اعلن وزير البترول الكويتي الشيخ علي الخليفة في تصريحات للصحفيين امس ان التخفيضات الاختيارية التي ستتقدم بها الدول الاعضاء ستكون ملموسة .

وصرح وزير المالية والبترول القطرى الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني قبيل اجتماع الوزراء امس بان المناقشات بين وفود الاوبك اظهرت الرغبة الصادقة في التوصل الى اتفاق مشيرا الى انه تم خلال الاجتماعين اللذين عقدهما الوزراء يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين استعراض العديد من القضايا النفطية وسبل تدعيم منظمة اوبك والحفاظ على مصالحها .

ومن جهة ثانية نسبت جريدة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس الى مصادر مؤتمر اوبك في جنيف قولها ان السقف المقترح لانتاج اوبك سيكون هو الحد الاقصى الذي اقره غالبية الاعضاء في مؤتمر بريوني عند ١٧.٦ مليون برميل يوميا ..

وذكرت نفس الصحيفة أن وزير البترول الجزائرى بلقاسم نبي تقدم الى الوزراء في جنيف باقتراح لتخفيض انتاج دول المنظمة بحدود ٣ مليون برميل يوميا وذلك ضمن خطة من ٧ نقاط تقضي بوضع هيكل جديد للاسعار واعادة توزيع الحصص الانتاجية لجميع الدول الاعضاء فيما عدا العراق وايران ..



● تونس :

استعرض الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية مع سفير قطر في تونس ومندوبها لدى الجامعة علي حسين مفتاح الاوضاع العربية الراهنة والاتصالات لعقد اجتماع عربي ..

● الدوحة :

اجتمع ولي العهد ووزير الدفاع القطرى الشيخ حمد بن خليفة امس مع السفير الاردني بالدوحة الدكتور خالد عبيدات بمناسبة انتهاء فترة عمله لدى دولة قطر ..

● القاهرة :

عاد الرئيس المصرى حسني مبارك الى القاهرة امس بعد ان رأس وفد بلاده في مؤتمر القمة الافريقي الثاني والعشرين في اديس ابابا .

● تل ابيب :

استأنفت مصر واسرائيل امس المحادثات بشأن النزاع حول قضية طابا في مستعمرة هرتزليا قرب تل ابيب بفلسطين المحتلة ..

شكر لخادم الحرمين الشريفين من رؤساء البعثات الإسلامية والحجاج

حسين فارسي - المدينة المنورة

اعرب عدد من رؤساء البعثات الاسلامية وحجاج بيت الله الحرام عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للعناية التي يوليها جلالته حفظه الله لشئون الحرمين الشريفين ومنها المظلات الواقية من الشمس التي اقيمت في الجزء الشرقي والشمالي من التوسعة في المسجد النبوي الشريف .

وجاء ذلك في برقية رفعها صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة الى جلالة الملك المفدى اكد فيها انه كان لاوامر جلالته باقامة مظلات واقية من الشمس اثر طيب لدى جموع المسلمين الذين يزورون مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الايام

[تفاصيل ص ٢]

نتيجة لمباحثات جلالة الملك فهد والعطاس :

أكثر من ٢٠٠ مليون ريال هدايا وقروض ميسرة من المملكة لليمن الديمقراطي

فريق الصندوق السعودي يبحث في عدن تنفيذ المشاريع الإنمائية

واس - الرياض :

وصل الى عدن امس في جمهورية اليمن الديمقراطية فريق فني من الصندوق السعودى للتنمية للتباحث مع المسئولين فيها في ترتيبات تنفيذ بعض المشاريع الانمائية التي ستقيمها المملكة العربية السعودية هناك

وبهذه المناسبة فقد سال مندوب وكالة الانباء السعودية معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني رئيس مجلس ادارة الصندوق السعودي للتنمية عما سيقوم به الفريق الدكتور فاجاب بان سفر هذا الفريق هو نتيجة المباحثات التي تمت في الاسبوع الماضي بين جلالة الملك المفدى وفخامة الرئيس حيدر العطاس رئيس دولة اليمن الديمقراطية وكانت هذه المباحثات قد شملت جوانب التعاون الانمائي بين البلدين الشقيقين .

وفي نطاق هذا التعاون ستقوم المملكة العربية السعودية بتقديم قرض ميسر يبلغ حوالي مائة وعشرة ملايين ريال للمساهمة في توسعة وتحسين ميناء عدن كما ستقيم المملكة وتجهز مستشفى في عدن بتكاليف قدرها خمسة واربعين مليون ريال كما تقيم مشروعا اسكانيا في عدن بتكاليف قدرها اربعة واربعين مليون ريال وسيقدم المشروعان كهدية لشعب اليمن الديمقراطى الشقيق .

كما سيقوم الوفد الفني ايضا خلال وجوده في عدن بالبحث في المشروعات الانمائية الاخرى التي ابدت حكومة اليمن الديمقراطية الشقيقة رغبتها في مساهمة المملكة في تمويلها .

من جهة اخرى فقد قدمت المملكة مؤخرا مساعدات اخرى للدولة الشقيقة منها سيارات اسعاف واطفاء ومعدات بمبلغ خمسة عشر مليون ريال تم شحن بعضها وبعضها سيسلم خلال الاسابيع القادمة وكمية من القمح المنتج محليا تبلغ الفي طن ستصل الى ميناء عدن هذا الاسبوع .

واختتم معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني تصريحه بالقول ان توجيهات جلالة الملك المفدى تقضي بالاهتمام بالتعاون الانمائي بين البلدين الشقيقين ودعم مقدرة حكومة اليمن الديمقراطية في تنفيذ برامجها الانمائية لخير شعبها الشقيق ..

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير الدانمارك

واس - جدة

تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمكتب جلالته بقصر السلام امس اوراق اعتماد سفير الدانمارك الجديد السيد بنجت بونث سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تقديم اوراق الاعتماد معالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن ال الشيخ ومعالي وكيل وزارة الخارجية الاستاذ عبد العزيز التنيان ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ومساعد قائد الحرس الملكي اللواء عبد العزيز العبيد وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة لمثل هذه المناسبة ..

رئيس النيجر في جدة

واس - جدة

وصل الى جدة امس فخامة رئيس جمهورية النيجر حسين كونتشي في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة .

وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير [illegible] بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بجدة .

أسعار العملات

● الدولار الامريكي	٣.٧٥٥٧ ريال
● الجنيه الاسترليني	٥.٦٢ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري	٢٢١.١٣ ريال
● ١٠٠ مارك الماني	١٧٧.٥٧ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسي	٥٤.٨٣ ريال
● ١٠٠ ين ياباني	٢٤.٠٩ ريال
● ١٠٠ ريال يمني	٣٨.١٢ ريال
● دينار اردني	١٠.٧٨ ريال
● جنيه سوداني	[illegible]
● جنيه مصري	٠.٧٩ ريال
● ١٠٠ روبية هندي	٢٩.٨٧ ريال
● ١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٣٩ ريال

في ختام زيارته لاكاديمية الملك فهد بلندن :

الأمير سلمان : الأكاديمية تقدم خدمات عظيمة للعرب والمسلمين

إعجاب زوار معرض "الرياض" في لندن بالتطور الحضاري الشامل

سامي المهنا - لندن - واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يرعى شئون مواطنيه وجميع العرب والمسلمين مؤكدا شفافية حساسيته خاصة بالنسبة للتعليم .

الأمير سلمان

وقال سموه ان اكاديمية الملك فهد بلندن من المآثر التي تفضل بها جلالة الملك ومآثر المملكة في الخارج مؤكدا ان الهدف من هذه المؤسسة التعليمية هو خدمة العلم والتعليم وتدريس ابناء العرب والمسلمين تاريخهم ومبادئهم الحقيقية .

واوضح سموه في ختام زيارته صباح امس لاكاديمية الملك فهد ان هذه المؤسسة تؤدي خدمات عظيمة للعرب والمسلمين في لندن كانوا يفتقرون اليها واعرب عن سروره واغتباطه بزيارة الاكاديمية التي تقوم على تعميق المبادىء الاسلامية والعلمية في نفوس ابنائنا الطلاب .

وكان سمو الامير سلمان قد قام صباح امس بزيارة اكاديمية الملك فهد بلندن .

سموه يزور دوق « كنت »

وفي المساء قام سموه بزيارة لدوق « كنت » .

كما حضر سموه حفل عشاء اقامه تيم رينتون وزير الدولة بوزارة الخارجية وعضو البرلمان البريطاني .

وسيقوم سموه صباح اليوم الخميس بزيارة لبلدية لندن في اطار برنامج حافل لزيارة سموه لبريطانيا حيث افتتح سموه امس الاول معرض الرياض بين الامس واليوم في العاصمة البريطانية ..

اعجاب الزوار بمعرض الرياض

من جهة ثانية اعرب الزوار والجماهير المحتشدة من جميع الجنسيات بمعرض الرياض بين الامس واليوم عن اعجابهم بما شاهدوه في المعرض من محتويات وابدوا دهشتهم لسرعة النمو والتطور الهائل الذي تشهده المملكة .

كما عبر عدد من السياح الذين زاروا المعرض من مختلف دول العالم عن سعادتهم بمشاهدة الرياض ماضيا وحاضرا من خلال المعرض الذي فتح ابوابه صباح امس للزوار من جميع الجنسيات .

في الوقت نفسه امتدحت صحيفة التايمز اللندنية التطور الحضارى الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات والذي يتمشى مع التقاليد الاسلامية .

وجاءت الصحيفة في تحقيق مطول عن المملكة بمناسبة افتتاح معرض الرياض بين الامس واليوم في لندن ان حكومة المملكة تعطي الصحة اهتماما كبيرا وتناولت الصحيفة التطور الصناعي والاقتصادي الذي تشهده المملكة مشيرة الى ان المملكة ليست لديها مشكلات اقتصادية

كما تحدثت الصحيفة عن مدينة الرياض كمظهر من تقدم مدن المملكة مؤكدة ان قضية تطور المدينة مرتبط مع استعادة المغفور له جلالة الملك عبد العزيز للمدينة

(تفاصيل ص ٢)

تعديل وزاري في تونس

ق ن ا - تونس :

اجرى الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة اليوم تعديلا وزاريا تم بمقتضاه ضم وزارة التربية الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ويتولاها السيد عمر الشاذلي الذي كان يتولى في السابق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ..

وعين الرئيس بورقيبة بمقتضى هذا التعديل السيد عبد العزيز بن [illegible] - الذي كان يتولى منصب وزارة التربية وزيرا للشئون الاجتماعية بدلا من السيد رضا [illegible] الذي عين رئيسا لمجالس ادارة صناديق الحماية الاجتماعية .

وتجدر الاشارة الى ان هذا هو ثاني تعديل وزارى يجريه الرئيس بورقيبة منذ اعفاء السيد محمد مزالي رئيس الوزراء السابق من مهامه في الثامن من يوليو الحالي .

وبهذا التعديل تصبح الحكومة التونسية تتكون من السادة:

رئيس الوزراء - السيد رشيد صفر - مدير الديوان الرئاسي ووزير الوظيفة العامة - السيد منصور السخيري - وزير العدل - السيد محمد صالح العياري - وزير الخارجية - السيد الباجي قائد السبسي - وزير الداخلية - السيد زين العابدين بن علي - وزير الدفاع - السيد صلاح الدين بالي - وزير التخطيط والمالية - السيد اسماعيل خليل - مدير الحزب الاشتراكي الدستوري - السيد الهادي البكوش - وزير التربية والتعليم والبحث العلمي - السيد عمر الشاذلي - وزير الشئون الاجتماعية - السيد عبد العزيز بن ضياء - وزيرة الصحة العمومية - الدكتورة سعاد الوحشي - وزير التجهيز والاسكان - السيد محمد الصياح - وزير الفلاحة - السيد الاسعد بن عصمان - وزير الصناعة والتجارة - السيد صلاح الدين بن مبارك - وزير المناجم والطاقة - السيد صالح بن مباركة - وزير المواصلات - السيد ابراهيم خواجه - وزير النقل - السيد محمد كريم - وزير الثقافة - السيد زكريا بن مصطفى - وزير الاعلام - السيد عبد الرزاق الكافي - وزير الشباب والرياضة - الدكتور حامد القروي - وزير الدولة للشئون الخارجية - السيد محمود المستيري - وزير دولة مكلف بالتعاون الدولي - السيد احمد بن عرفة .

قبيل مباحثاته مع الحسين :

بوش : الاعتراف بالمنظمة مرهون بموافقتها على قراري ٢٤٢ و٣٣٨

وكالات الانباء - عمان .. القدس المحتلة :

بدأ جورج بوش نائب الرئيس الامريكى زيارته امس للاردن لاجراء مباحثات مع العاهل الاردنى الملك حسين حول امكانات دفع جهود السلام بالمنطقة والعلاقات الثنائية وذلك في اعقاب رفض العاهل الاردنى دعوة بوش لاجراء مفاوضات مباشرة ومنفردة مع المسئولين الاسرائيليين ..

وقد كرر بوش قبيل مغادرته فلسطين المحتلة امس متوجها الى عمان الموقف الامريكى الرافض للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وقال ان الولايات المتحدة مستعدة للاعتراف بالمنظمة اذا ما وافقت على القبول بقراري مجلس الامن الدولى ٢٤٢ و ٣٣٨ بينما قال مسئول اسرائيلى ان اسرائيل تعارض اي اتصالات امريكية مع المنظمة تحت اي ظرف من الظروف ..

علاقات امريكا واسرائيل

ووصف بوش عقب اجتماعه امس مع شيمون بيريز العلاقات الامريكية الاسرائيلية بانها معنوية واستراتيجية وقائمة على الصداقة وانها في حالة طيبة للغاية .

واعرب بيريز من جانبه عن اعتقاده بان زيارة نائب الرئيس الامريكى لاسرائيل ستعطى عملية السلام قوة ودفعة .

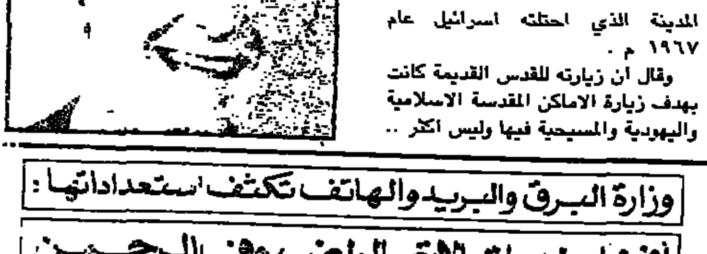
وقد وقع بوش في القدس المحتلة امس مذكرة تفاهم امريكية اسرائيلية لدعم السياحة الامريكية الى فلسطين المحتلة بهدف دعم ميزان المدفوعات الاسرائيلى .

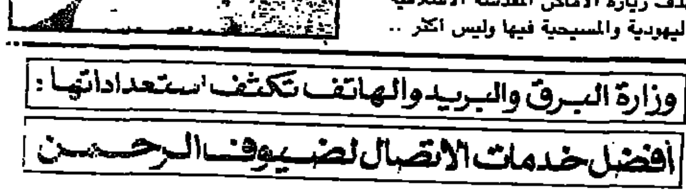
وجرى التوقيع على المذكرة لدى اجتماع بوش مع شيمون بيريز رئيس وزراء العدو في القدس المحتلة امس حيث بحثا ايضا سبل دفع جهود التسوية في المنطقة والمواضيع التي تتناولها محادثات بوش في عمان والقاهرة .

توضيح الجولة بالقدس

ومن جهة ثانية نفى بوش ان تكون جولته في شوارع القدس القديمة بالمنطقة الشرقية برفقة رئيس البلدية الصهيوني تيدي كوليك تعني قبول سيادة اسرائيل على هذا الجزء من المدينة الذي احتلته اسرائيل عام ١٩٦٧ م .

وقال ان زيارته للقدس القديمة كانت بهدف زيارة الاماكن المقدسة الاسلامية واليهودية والمسيحية فيها وليس اكثر ..





وزارة البرق والبريد والهاتف تكثف استعداداتها : أفضل خدمات الاتصال لضيوف الرحمن

واس " جدة "

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بحشد كل الجهود والطاقات والامكانات لتوفير كافة خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتلكسية لضيوف الرحمن لتمكينهم من الاتصال باهلهم وذويهم في جميع انحاء العالم

وقد كثفت الوزارة استعدادات مركز اتصالات الحج الذي انشىء عام ١٤٠٤ هـ حيث يوفر كافة المعلومات والبيانات عن جميع الاتصالات السعودية وتم توفير ٨٠٠ هاتف عملة بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة زود ٥٠٠ منها بالصفر الدولي وهناك ٢١٠٩ خطوط هاتفية للوزارات وللادارات الحكومية والبعثات بالمشاعر المقدسة اضافة الى توفير ٨ مقطورات لهواتف العملة الدولية المتحركة بكل مقطورة ١٢ هاتفا .

كما تم تجهيز ١٦ كبينة للاتصالات الدولية بمكة المكرمة وعرفات ومنى ومزدلفة ..

وفي المدينة المنورة تم توفير ٤١٠ هواتف عملة زود عدد كبير منها بالصفر الدولي وتم تجهيز ٩ كبائن للاتصالات الدولية

اما في جدة فقد تم تشغيل كافة كبائن الاتصالات الدولية باقصى طاقاتها اضافة الى انتشار هواتف العملة في كل مكان بمدينة جدة حيث تم تزويد عدد كبير منها بالصفر الدولي لتسهيل اتصالات ضيوف الرحمن القادمين بحرا وجوا وبرا .

مضاعفة خدمات البرق والتلكس

وفي مجال خدمات البرق والتلكس فيوجد في مكة المكرمة والمشاعر ١٤ مكتبا للبرق والتلكس وتم تخصيص مكتب في كبينة العنبرية بالمدينة المنورة لاستقبال طلبات المواطنين وحجاج بيت الله الحرام طوال الاربع والعشرين ساعة يوميا .

وفي جدة تم تكثيف وزيادة حجم العمل للمبرقات لتسهيل تحرير البرقيات التي ترد من مكة والمدينة والمشاعر اضافة الى فتح مكاتب قبول البرقيات بجدة وفي مدينة حجاج الجو بمطار الملك عبدالعزيز الدولي ومدينة حجاج البحر .

وتقوم فرق صيانة متحركة بالعمل ٢٤ ساعة يوميا لتامين التشغيل والصيانة اللازمة كما تم زيادة عدد العاملين في خدمات اتصالات الحج الى ٩١١ موظفا

ويقوم مركز الاتصالات الدولية بجدة بالبث الصوتي الى الكثير من دول العالم حسب البرنامج المعد من قبل وزارة الاعلام باللغة العربية واللغات الاخرى وكذلك تجهيز التوصيلات اللازمة للنقل الاذاعي والتليفزيوني الحي للشعائر من المشاعر المقدسة الى الدول الاسلامية .

ويذكر ان تكثيف الجهود في مجالات الاتصالات لايقتصر على مناطق مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة وجدة فحسب حيث تم تجنيد كل الطاقات والامكانات في هذا المجال بكافة المنافذ البرية والبحرية والجوية التي يفد منها الحجاج وفي المدن التي يمرون منها كالطائف وتبوك والباحة وينبع

عرفات في بغداد لبحث تطورات القضية الفلسطينية

ق ن ا - بغداد .

بدأ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس زيارة للعراق يلتقي خلالها مع الرئيس العراقى صدام حسين وكبار المسئولين العراقيين لبحث اخر التطورات في القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية .

افريقيا تؤكد دعمها لمنظمة التحرير الفلسطينية

وكالات الانباء - اديس ابابا .

وافق مؤتمر القمة الافريقي الثاني والعشرون في ختام اعماله باديس ابابا امس على القرارات السياسية الخاصة بالجنوب الافريقي وكذلك بشأن الشرق الاوسط وفلسطين واكد مجددا المساندة الافريقية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات .

وفيما يتعلق بالقرارات الخاصة بالجنوب الافريقي اتفقت الدول الافريقية على ممارسة ضغوط على بريطانيا والولايات المتحدة لاجبارهما على توقيع عقوبات صارمة ضد بريتوريا وعلى تكثيف المساعدة لحركات التحرر في الجنوب الافريقي .

وادانت القرارات الحلفاء الغربيين لبريتوريا وبصفة خاصة بريطانيا والولايات المتحدة وانتقدت ايضا المانيا الغربية وفرنسا واسرائيل بسبب علاقاتها المختلفة مع جنوب افريقيا العنصرية .

مصادر سياسية : كراكسي يشكل حكومته خلال ٤٨ ساعة

رويتر - روما :

بدأت الازمة الوزارية الايطالية في الاقتراب من نهايتها امس مع موافقة خمسة احزاب سياسية على تشكيل الحكومة برئاسة بتينو كراكسى لتكون الحكومة رقم ٤٥ في ايطاليا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وذكرت مصادر سياسية ان كراكسى سينتهي خلال ٤٨ ساعة من توزيع المناصب الوزارية بين الاحزاب الخمسة المشكلة للائتلاف حيث يقوم بعد ذلك بابلاغ الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا بتشكيل حكومته الجديدة ..

كراكسي

بعد حادثي السيارتين الملغومتين :

مخاوف من تفجير أمني كبير في بيروت

وكالات الانباء " بيروت "

عززت قوى الامن اللبنانية دورياتها وتواجدها في القسم الغربي من بيروت وسط مخاوف الاوساط اللبنانية من تصاعد كبير للعنف في اعقاب انفجار السيارتين الملغومتين في شطري بيروت الغربي والشرقي اللذين اديا الى مصرع واصابة اكثر من ٤٠٠ شخص .

وقد تجددت الاشتباكات امس على جانبي خط التماس الفاصل بين الميليشيات المتنازعة في شطري بيروت [illegible] الواصل بين الشطرين .

شيراك — الجميل

ومن جهة ثانية اعلن وزير الداخلية اللبنانى الدكتور عبدالله الراسي انه لايستبعد ان تكون جهة واحدة تقف وراء حادثي تفجير السيارتين الملغومتين يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين .

وقال الدكتور الراسي ان السلطات المختصة تواصل تحقيقاتها لملاحقة المجرمين .

وكانت عدة شخصيات لبنانية قد حملت اسرائيل مسئولية التفجيرين في حين تبادل قادة الميليشيات المتنازعة الاتهامات ايضا .

شيراك يتصل بالجميل

على صعيد اخر اكدت فرنسا دعمها للبنان وحرصها على سيادته واستقلاله وعلى دور المؤسسات الشرعية والدستورية فيه وذلك خلال اتصال هاتفي تم امس بين الرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس وزراء فرنسا جاك شيراك .

انفجار شحنة ناسفة بفندق بجنوب اسبانيا

انفجرت شحنة ناسفة في احد الفنادق الفاخرة بماربيلا في منطقة ملقا جنوبى اسبانيا دون وقوع ضحايا وذكر مصدر بوليسى اسباني ان مجهولا اتصل هاتفيا بفندق دون كارلوس واعلن مسئولية منظمة ايتا العسكرية الانفصالية للباسك عن الحادث .

وقد اخفيت الشحنة في احد غرف الطابق العاشر للفندق .. وهذه هي المرة الرابعة عشرة على مدى ثلاثة اشهر التي توضع فيها قنبلة باحد فنادق جنوبى اسبانيا .

تأجيل اجتماع الحوار مع قرنق :

المهدى : ملتزمون بتسوية مشكلة الجنوب

دعوة قرنق للمشاركة في "إعمار السودان بدلاً من تدميره"

ا ف ب - كونا - اديس ابابا :

ذكرت مصادر موثوق بها في اديس ابابا فيما اوردته وكالة فرانس بريس ان الاجتماع بين الصادق المهدي رئيس وزراء السودان وجون قرنق قد تاجل عقده الى ما بعد مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي اختتم اعماله امس ..

وكان السيد الصادق المهدي قد اعرب صباح امس في حديث ادلى به لوكالة فرانس بريس عن رغبته في مقابلة قرنق لكي يبحث معه مشكلات السودان ..

وكانت حركة قرنق قد اكدت من جانبها استعدادها لهذا اللقاء ..

من جهة ثانية انتقد السيد المهدى العناصر المسلحة في جنوب السودان وقال في كلمة القاها امام مؤتمر القمة الافريقي امس ان الحاجة الى قوات مسلحة معارضة انتهت بسقوط النظام العسكرى السابق في السودان في العام [illegible] .

وفي اشارة الى حركة قرنق قال السيد المهدي - ان على المعارضة [illegible] المسلحة في جنوب السودان المشاركة في اعمار السودان بدلا من تدميره ..

واكد [illegible] التزام حكومته بايجاد تسوية لمشكلة جنوب السودان عن طريق عقد مؤتمر دستوري بمشاركة كافة الاطراف [illegible] لمعالجة المشاكل [illegible] تواجهها مناطق السودان المختلفة .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر






أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير: ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على: ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى: ص.ب ٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا: عكاظ ـ جدة
○ تلكس: عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ إدارة ـ توزيع ـ إعلانات

تليفونات المكاتب

مكاتب الخارجية
القاهرة
تونس
بيروت
صنعاء
باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 755 9572 - 775 9573
Telex: 64744
لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex: 8950996
Rena No-G, Facsimile: 01-8391766

امتياز التوزيع
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

الحجاج بالمدينة المنورة يرفعون شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك

واس ـ المدينة المنورة.

عبر عدد من رؤساء البعثات الإسلامية وحجاج بيت الله الحرام عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للعناية التي يوليها جلالته حفظه الله لشئون الحرمين الشريفين ومنها المظلات الواقية من الشمس التي أقيمت في الجزء الشرقي والشمالي من التوسعة في المسجد النبوي الشريف.

جاء ذلك في برقية رفعها صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة الى جلالة الملك المفدى قال فيها لقد راجعني عدد من الحجاج والزوار ورؤساء البعثات الإسلامية من مختلف الجنسيات معربين عن شكرهم وتقديرهم لما تفضل به جلالتكم من أوامر بإقامة مظلات واقية من الشمس في الجزء الشرقي والشمالي من التوسعة وبمساحات كبيرة.

وأكد سمو أمير منطقة المدينة المنورة أنه كان لهذا العمل طيب الأثر لدى جموع المسلمين الذين يزورون مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الأيام التي بلغت فيها حرارة الشمس ذروتها مشيرا الى أن تلك الجموع تؤدي الصلاة في هذه الظلال وهي آمنة من وهج الشمس.

وأضاف سموه في برقيته أن نائب الرئيس العام لشئون الحرم النبوي الشريف نقل إليه أن هذا العمل الإسلامي العظيم من جلالة الملك المفدى هو حديث رواد المسجد النبوي الشريف وأن هذا العمل هو أحد الشواهد الكثيرة التي تعبر تعبيرا صادقا عن مدى اهتمام ورعاية جلالته بشئون المسلمين في



هذه الأرض الطيبة الطاهرة ... وتوجيه سمو الأمير عبدالمجيد ... خادم الحرمين الشريفين ...

ناصر المنقور

معرض الرياض يدحض الأكاذيب التي روجها أعداء الأمة

واس ـ الرياض

وصف معالي الأستاذ ناصر المنقور سفير المملكة لدى بريطانيا معرض الرياض بين الأمس واليوم الذي افتتح أول أمس في العاصمة البريطانية لندن وصفه بأنه معرض حضاري يمثل ما وصلت إليه المملكة العربية السعودية من تقدم وتطور شمل المدن الكبيرة والصغيرة وخص المواطن السعودي بالكثير من عنايته.

وقال معاليه في حديث أجرته معه مجلة "اليمامة" في عددها الصادر أمس إن هذا المعرض يجسد تطورا ملموسا في بلادنا ويؤكد حرص المسئولين على الأخذ بما حققه الآخرون من تطور لصالح المواطن.

وردا على سؤال عن الجدوى من إقامة هذا المعرض في بلد مثل بريطانيا أجاب معالي الأستاذ ناصر المنقور قائلا... إن الكثيرين من المواطنين الأوروبيين لم تمكنهم ظروفهم من زيارة بلادنا ولذلك رأينا أن نضع أمامهم رسوما مجسمة تصور حياتنا عن طريق الرقم والصورة والتاريخ لها ونزيل ما رسخ وانطبع في أذهانهم عن المجتمع العربي في مجالات كثيرة تعمد أعداء الأمة العربية على زرعها في أذهان الأوروبيين لأهداف كثيرة واختتم معالي سفير المملكة لدى بريطانيا حديثه بقوله: إن رسالة بلادنا الى الآخرين نجسدها في معرض الرياض بين الأمس واليوم بحكم أنه معرض للوطن يوضح بجلاء أن الله قد أنعم علينا بهذه الثروة وإننا قد أحسنا إنفاقها في سبيل المواطن لأن معرض الرياض هو تاريخ المملكة وتاريخ كل مدينة وقرية وكل مواطن.

رأي للتفكير

إن المقارنة المبسطة فيما بين المجتمع الإسلامي والمجتمع الإلحادي والمجتمع الرأسمالي توضح الفوارق بين المحاسن التي يتمتع بها النظام الاجتماعي المستمد من الإسلام وتعاليمه الذي جمع بين كل الفضائل في عدالته الاجتماعية، وفي التماسك الأسري، وفي التراحم والتلاحم وتعميق قوة صلة الرحم، والعطف والتعاطف بين أفراده. فتجد أن هناك تنظيما ربانيا لو أحسن استغلاله لا يوجد له أي منافس في بساطته وسهولة تطبيقه وملاءمته للوفاء بمتطلبات الفرد والجماعة. أما النظام الاجتماعي في البلدان الغربية الرأسمالية فقد جعل الإنسان أسيرا للجوانب المادية لا ينظر الى أي خلق أو قيم أو أسرة أو صداقة إلا من خلال المادة. وتتعاظم هذه الصورة حتى أتت على الأخلاق وحولت المجتمع الى حالة من التفسخ الذي لا يقبله الإنسان تحت اسم الحرية. وأي حرية تلك التي دعت ذلك الإنسان الى التفسخ وأخضعت كل قدرة عنده الى مقاومة شهواته وسلخته من خلقه وأخلاقه ومن تعاطفه مع أسرته أو العكس.. أما المجتمع الشيوعي هو الآخر فقد حول هذا الإنسان الذي أكرمه الله الى مسلوب الإرادة يتصرف كما لو كان آلة تسير بمحرك كهربائي لا يحصل على ما يريد ولا يعمل ما يريد بل يسير ضمن تيار جماعي مكره على ما يعمله دون أن يكون له رأي في نفسه وتصرفاته. وهذا يعني أن الإنسان مسخ من مكانته الإنسانية اللائقة به واستبعد وأبعد عما يجب أن يكون عليه.. فهل حان الأوان لعلماء الاجتماع داخل الوطن العربي والإسلامي أن يعمقوا في أنفس النشء الجديد ما هي الفوارق الإيجابية بين المجتمع الإسلامي وما سواه؟ أعتقد أن المرحلة الحالية تتطلب ذلك. وفق الله أمة الإسلام لما فيه خير الإسلام والمسلمين..

ابن الصحراء

الأمير سلمان.. في زيارته لأكاديمية الملك فهد بلندن:

خدمات إسلامية وعلمية عظيمة تقدمها الأكاديمية للعرب والمسلمين

● سموه يزور دوق كنت ويحضر حفل عشاء رينتون
● تجربة ديسكفري من خلال محاضرة سلطان الفضاء

سامي المهنا ـ لندن:

أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض عن سروره واغتباطه بزيارة أكاديمية الملك فهد بلندن التي تعد مؤسسة علمية تقوم على تعميق المبادئ الإسلامية والعلمية في نفوس أبنائنا الطلاب.

وقال سموه في ختام زيارته للأكاديمية إنني وجدت من واجبي أن أقوم بهذه الزيارة لهذه المؤسسة الحضارية التعليمية وهي أكاديمية تؤدي خدمات عظيمة للعرب والمسلمين لوجودها في لندن وكانوا يفتقرون إليها في الماضي.

وأكد سموه أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يرعى شئون مواطنيه والعرب والمسلمين لشفافيته وحساسيته بالنسبة للتعليم وباعتباره أول وزير للمعارف في المملكة العربية السعودية جعله يفكر وينشئ هذه الأكاديمية التي نرجو أن تكون على المستوى الذي أراده جلالة الملك لها.

وأوضح سموه أن لهذه المؤسسة فائدة عظمى وكبيرة وهذه من المآثر التي عملها جلالة الملك ومآثر المملكة في الخارج التي تبني وتعلم وترعى الأجيال المقبلة وتعد هذه من مؤسسات عديدة تقام وأقيمت في بعض دول العالم حسب الحاجة.

وهناك أكاديمية أخرى في واشنطن وستكون في كثير من البلدان الأوروبية والأمريكية لتمكن أبناء العرب والمسلمين لمتابعة تعليمهم وتعلم شئون دينهم وعقيدتهم الإسلامية ولا شك أن هذه أهداف نبيلة وعظيمة تحرتها المملكة العربية السعودية على رأسها جلالة الملك في إنشاء هذه المؤسسة التعليمية وليس هناك هدف آخر غير ذلك إلا خدمة العلم والتعليم. وتعريف العرب بتاريخهم ومبادئهم الحقيقية ...

وقال سموه إن الطريقة السائدة في الأكاديمية أعتقد أنها ممتازة وحسب ما بلغني وحسب ما رأيت فيها ولا شك أن التقييم الحقيقي يكون لرجال التعليم.

وكان سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز قام صباح أمس الأربعاء بزيارة لأكاديمية الملك فهد في لندن اطلع خلالها على سير أعمالها ورسالتها التعليمية وأهدافها النبيلة من أجل تنشئة الأجيال السعودية والعربية والإسلامية على الوجه الأكمل.

وقد رافقته خلال الجولة مديرة أكاديمية الملك فهد في لندن الدكتورة ابتسام البسام وعدد من المسئولات بالأكاديمية اللاتي قمن بشرح تفصيلي عن أعمال الأكاديمية ورعايتها للأبناء المقيمين مع أسرهم في لندن كما رافق سموه خلال الجولة سفير جلالته في لندن ورئيس مجلس إدارة أكاديمية الملك فهد الأستاذ ناصر المنقور ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقري ومعالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري والدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات والأستاذ محمد العتيبي وكيل إمارة الرياض والمهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة والأستاذ زايد السكيبي أمين مدينة الدمام وعدد من المسئولين السعوديين.

وقد شاهد سموه والحاضرون بعض الأنشطة اللاصفية للطلبة والطالبات والأناشيد الوطنية كما استمع الى قصيدة ترحيبية وكلمة لمديرة أكاديمية الملك فهد وقد أبدى سموه تعاونه التام وملاحظاته من أجل تطوير أعمال الأكاديمية لتؤدي رسالتها على الوجه المطلوب.

وفي المساء قام سمو الأمير سلمان بزيارة لدوق «كنت» (المقاطعة) كما حضر وسموه ومرافقوه حفل عشاء عضو البرلمان تيم رينتون وزير الدولة في وزارة الخارجية بكارلتون جاردنز.

كما سيقوم سمو الأمير سلمان صباح اليوم الخميس بزيارة لرئيس بلدية لندن ومن ثم يقوم الجميع برحلة نهرية في نهر التايمز بضيافة لندن تستغرق ثلاث ساعات وسيصل سموه الى سد التايمز لمقابلة المشرفين على تطوير منطقة (ووكلاندز).

وفي مساء اليوم الخميس سيكون هناك حفل استقبال على شرف رابطة الشرق الأوسط في أوليمبيا لأعضاء اللجنة المنظمة للمعرض.

من جهة ثانية ألقى سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الأول محاضرة قيمة عن تجربته في رحلة ديسكفري حضرها أعضاء لجنة معهد الفضاء البريطاني وعدد من المختصين.

وكان سعادة رئيس بلدية لندن قد ألقى كلمة في حفل مساء أمس الأول قال فيها:

صاحب المعالي، أصحاب السعادة، أيها السيدات والسادة.

أشكر لمعاليكم دعوتكم الرقيقة لي اليوم لزيارة هذا المعرض الساحر.

عندما سعدت بلقاء معاليكم مؤخرا في منشون هاوس اصطحبتم معكم نموذجا لهذا المعرض الذي تأكدت حينئذ بأنه سيكون معرضا مميزا عن ثقافة وتنمية وتاريخ مدينة الرياض. التي يعرف عنها الكثير إلا عدد قليل في هذا البلد.

وقد كان من دواعي ابتهاجي رؤية ذلك المجسم وقد تحول على معرض يموج بالحياة وأهنئكم على هذا الإنجاز الضخم الذي يعطي صورة حية عن مدينتكم لمدينة لندن.

فلقد بدأ تحول المملكة العربية السعودية من مملكة صحراوية الى مملكة أصبحت الصحراء فيها وردة يانعة في فترة لا تتجاوز الثمانين عاما. حيث ساعد النمو الصناعي وإنشاء الطرق الحديثة والمستشفيات والجامعات وما شابه ذلك الى إحداث تغييرات جذرية شاملة في حياة مواطنيكم.

وإنكم لمحظوظون لكونكم قد أنجزتم هذا التغيير الهائل بقيادة العائلة المالكة السعودية الحكيمة حيث أصبحت المملكة العربية السعودية اليوم عنوانا للتقدم والاستقرار في هذه المنطقة المضطربة من العالم.. وقد لعب أفراد ومؤسسات بريطانية دورا في تنمية بلدكم وأرجو أن يكون باستطاعتهم متابعة ذلك في المستقبل.

وإنني أنظر بشوق الى زيارتي الأولى لمدينة الرياض بناء على دعوة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز حيث سأتمكن من رؤية هذا المعرض وقد تحول الى حقيقة حية في بلدكم، ويسعدني أن أكون ضيفا لديكم.

والسلام عليكم.. (قالها عمدة لندن بالعربية).

وكان قد تم مساء يوم الثلاثاء أمس الأول الافتتاح الثاني لمعرض الرياض بين الأمس واليوم في مدينة لندن تحت رعاية معالي أمين مدينة الرياض وعمدة مدينة لندن وحضور عدد كبير من المدعوين من أمناء المدن السعودية والعربية والأجنبية وقد تجول الجميع في أجنحة المعرض ومنها جناح الفنون التشكيلية والذي يعد من أكبر الأجنحة من حيث الإقبال الجماهيري والتنسيق في عرض اللوحات التشكيلية وأثناء زيارة العمدة والمدعوين للجناح تولى الفنان سعد العبيد المشرف على الجناح الشرح للضيف ومرافقيه وقد أبدى إعجابه وسروره بالفن السعودي كما أبدى رضاه عن أعمال الفنانين الشباب مثل الفنانين عبدالرحمن الزحيفي وفهد الحجيلان وعبدالله السعيد وعبدالعزيز الناجم. حيث أوضح له الفنان العبيد أن هذا الجناح يضم أعمالا لفنانين شباب بالإضافة الى الرواد وقد أوصى العمدة بالاهتمام بهذه الفئة من الفنانين. وفي نهاية جولته بالجناح التشكيلي قدم له معالي أمين مدينة الرياض هدية فنية عبارة عن لوحة زيتية للفنان عبدالعزيز الناجم باسم - من الماضي - كما قدم هدية مماثلة لقرينته وهي لوحة - الرياض - للفنان أحمد الأعرج.. بعدها ودع العمدة ومرافقوه الجناح التشكيلي مواصلين جولاتهم في بقية أجنحة المعرض.

الأمير فهد بن سلمان يفتتح أمس محطة تحلية المياه الثانية بالخبر

● سموه يشيد بالإنجازات التي تهدف الى توفير الرفاهية للمواطن

● المحطة تنتج ٥٠ مليون جالون من المياه يوميا و ٧٥٠ ميجاوات من الكهرباء

محمد القرني ـ الدمام:

قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية صباح يوم أمس بجولة تفقدية لمنشآت محطة تحلية المياه المالحة الثانية بالخبر.

وقد قام سموه بجولة على المحطة حيث اطلع على أقسامها ومراحل تحويل مياه البحر الى مياه عذبة وشاهد مبنى التحكم المركزي والغلايات الخاصة بالمياه، وأقسام التوربينات والمختبر. واستمع الى شرح من المهندس سلمان الدوسري عن طريقة عملها وقد تسلم سموه في نهاية الجولة هدية من الأستاذ داود الخميس مدير عام فرع المؤسسة بالمنطقة الشرقية عبارة عن درع المحطة. وأشاد سموه بالإنجازات الحضارية التي تهدف الى توفير سبل الراحة والرفاهية للمواطنين.

وكان سمو الأمير فهد قد استمع في بداية الجولة الى نبذة تعريفية عن مشاريع المؤسسة بالمنطقة الشرقية من الأستاذ داود الخميس مدير عام فرع المؤسسة تضمنت شرحا عن محطة الجبيل بمرحلتيها الأولى والثانية والتي تنتج (٢٣٠) مليون جالون من المياه العذبة و (١٥٠٠) ميجاوات من الطاقة الكهربائية ومجمع سكني يضم (٢٥٠٠) وحدة سكنية وسبعة خزانات عملاقة تتسع لمليون متر مكعب من المياه حيث تقوم هذه المحطة بتغذية الرياض بالمياه المحلاة يوميا بمعدل (٦٠٠) ألف متر مكعب بنسبة ٦٠٪ من استهلاك العاصمة عبر خطين من الأنابيب بطول (٤٦٠) كم تدار بواسطة الكمبيوتر وكذلك محطة الخفجي التي تنتج ٥ ملايين جالون يوميا.

وأوضح الأستاذ داود الخميس أن جميع محطات التحلية تدار وتشغل بواسطة أيد سعودية مدربة ... تتم في الماضي بواسطة شركات وخبرات أجنبية ... المهندسين والفنيين السعوديين في محطات مماثلة في داخل وخارج المملكة.

الجدير بالذكر أن محطة الخبر الثانية لتحلية المياه المالحة والقوى الكهربائية تشمل عشر غلايات تقوم بإنتاج ٥٠ مليون جالون من المياه يوميا و ٧٥٠ ميجاوات من الطاقة الكهربائية تغذي منها شبكة الطاقة الكهربائية في المنطقة الشرقية. وتقوم المحطة بنقل المياه الى خزانات مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ليوزع على مدن الدمام والخبر وسيهات والقطيف وصفوى ومطار الظهران الدولي في خطوط أنابيب تبلغ طولها ٢٢٥ كم كما تضم المحطة مجمعا سكنيا للموظفين يشمل (٤٦٣) وحدة سكنية.

مياه وادي ملكان تغذي شبكة مياه منى مباشرة

تبدأ يوم السبت القادم التجارب الأولية لضخ مياه وادي ملكان الى منى والتي تم إدخالها هذا العام الى شبكة خطوط منى بطاقة إنتاجية قدرها ٢٥ ألف متر مكعب يوميا..

وأوضح مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان بأنه ولأول مرة يتم استخدام المياه من المصدر الى الشبكة فورا دون المرور على الخزانات حيث تقوم مياه ملكان بتغذية شبكة مياه منى مباشرة.

وأشار المهندس السليمان الى أن مصدر مياه وادي ملكان يتكون من ١٨ بئرا تقدر طاقتها الإنتاجية بحوالي ٣٤ ألف متر مكعب وتم إدخالها في موسم الحج الماضي الى مكة المكرمة لتمدها بحوالي ٣٣ ألف متر مكعب يوميا من المياه.

وأضاف السليمان بأنه سيتم إدخال مصدر جديد من المياه الى مكة المكرمة وهي مياه وادي فاطمة والتي ستضخ حوالي ١٥ ألف متر مكعب يوميا من المياه ويتوقع أن يتم ضخها الى مكة خلال موسم حج هذا العام.

تحذير وزاري من حرارة الحج

دعت وزارة الصحة حجاج بيت الله الحرام الى تجنب التعرض للشمس أو البقاء والمشي تحت أشعتها لفترة طويلة إضافة الى تجنب البقاء في أماكن حارة ومغلقة بقدر الإمكان.. وقالت الوزارة إنه من الأفضل للحاج البقاء في مكان متجدد الهواء أو مكيف.. وأكدت الوزارة في بيان إرشادي بهذا الخصوص على ضرورة تناول كميات وفيرة من الماء والسوائل المبردة في الأوقات الحارة موضحة أن موسم حج هذا العام يأتي في جو شديد الحرارة قد يكون الحجاج غير متعودين عليه.

وذكر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي الدكتور جلال بن محمد أشي أن الوزارة قد أعدت في جميع مناطق المشاعر وفي أماكن متقاربة مراكز إسعاف لاستقبال حالات الإجهاد الحراري وضربات الشمس.





وزير الصحة يرأس اجتماع اللجنة الصحية
تصوير / حسين قنوع

الحجيلان:

زيادة المراكز الصحية وأسرة الإنهاك الحراري بناء على أمر جلالة الملك المفدى

خالد سعيد باحكم / جدة

عقدت لجنة الحج الصحية اجتماعا أمس برئاسة معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان وتم خلال الاجتماع اعتماد خطة الحج الصحية لهذا العام.

وأوضح معالي وزير الصحة أن خطة حج هذا العام تركز على زيادة الأسرة بالنسبة للإنهاك الحراري.. وذكر في تصريح له عقب الاجتماع أنه بناء على أمر جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين تم إنشاء ٣٠ مركزا صحيا هذا العام في عرفات مزودة بمختلف المستلزمات الطبية ليصبح عدد المراكز في عرفات ٤١ مركزا صحيا تغطي كل المناطق التي يتواجد فيها الحجاج في عرفات للعناية بهم وستقوم بالعمل الى جانب مستشفى عرفات العام ومستشفى جبل الرحمة ومستشفى عرفات المتنقل..

وقد حضر اجتماع اللجنة وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي ووكيل الوزارة المساعد للطب الوقائي ووكيل الوزارة المساعد لإعداد وتطوير القوى ومدير عام الشئون الصحية بمكة المكرمة ومدير عام المشاريع والصيانة ومدير عام الشئون الصحية بالمدينة المنورة.

● اختتام ندوة الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم:

واس ـ الرياض.

اختتمت أمس بمقر المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض الندوة العلمية حول الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم بين النظرية والتطبيق والتي نظمها المركز وشارك فيها ممثلون عن وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية في الدول العربية.

وقد أوصى المشاركون في ختام أعمال الندوة على الأخذ بمنطق الفقه الإسلامي في السياسة العقابية بحيث تطبق عقوبات الحدود والقصاص الشرعية كما أوصوا على تحسين ظروف المؤسسات الإصلاحية بحيث تكفل المناخ الملائم لتأهيل النزلاء أخلاقيا ونفسيا واجتماعيا ومهنيا وذلك لمساعدتهم على عدم التعرض لأزمة إفراج حادة بعد إطلاق سراحهم وتوفير فرص الكسب الشريف للقادرين وتوفير الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية لأسر النزلاء.

كما أكد المشاركون في الندوة على أهمية تهيئة الرأي العام عن طرق وسائل الإعلام المختلفة لتقبل المفرج عنه وإلحاقه بعمل مناسب لقدراته ونوع تدريبه أثناء فترة العقوبة ومساعدته على القيام بمشروع اقتصادي يبدأ به حياته السوية

الاستعداد لتشغيل المجزرة الآلية النموذجية بالمعيصم

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

تم وضع الخطة النهائية لعمليات تشغيل وصيانة المجزرة النموذجية الآلية بالمعيصم والمجزرة النصف آلية في وادي محسر بمنى والتي تقرر أن يتم ذبح ثلاثمائة ألف رأس من الماشية في المجزرة الأولى وخمسين ألف رأس من الماشية في المجزرة الثانية وذلك ليستفاد من لحوم هذه الذبائح ضمن خطة إرسالها الى عدد من الدول العربية والإسلامية الشقيقة لتوزيعها على الفقراء فيها.

أشار بذلك المهندس عبدالعزيز بن [illegible] ... حمد غندورة المدير العام لمشروع تطوير منى وأضاف أن هذا القرار اتخذ خلال الاجتماع الذي عقد في مقر مجزرة المعيصم مع معالي الدكتور أحمد بن محمد علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية والأستاذ سعيد بن سعيد وكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية والمهندس الزامي حمادي مدير عام إدارة التجهيزات بوزارة المالية والاقتصاد الوطني والمهندس أنور حامد أزهر المدير العام لإدارة المشاريع بأمانة العاصمة المقدسة والمعماري سامي بن عبدالمحسن عنقاوي المدير العام لمركز أبحاث الحج بجامعة أم القرى. ومندوب وزارة الداخلية وإمارة منطقة مكة المكرمة الأستاذ سليمان باشا ومندوب وكالة الوزارة لشئون الحج الأستاذ مجدد أمين شنقيطي.

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

المدفعية الباكستانية ترد على قصف افغاني

واس ـ اسلام اباد :

ذكر في اسلام اباد ان المدفعية الافغانية والباكستانية تبادلتا القصف مساء الاثنين الماضي عبر المنطقة الحدودية في محافظة بلوخستان .

وقالت وكالة برس انترناشيونال الباكستانية الرسمية ان المدفعية الافغانية هي التي بدأت بالعدوان مستهدفة مبني للجمارك في شامان الباكستانية الامر الذي ادى الى تدمير العديد من المنازل والشاحنات ..

واضافت الوكالة ان المدفعية الباكستانية ردت على مصادر القصف واستمر تبادل اطلاق نيران المدفعية لبعض الوقت حتى توقفت المدفعية الافغانية .

جوليد : استئناف ترحيل اللاجئين الاثيوبيين قريبا

ا ف ب ـ باريس :

اكد رئيس جيبوتي حسن جوليد ابتيدون امس ان عمليات ترحيل اللاجئين الاثيوبيين في جيبوتي سوف تستأنف قريبا بالاتفاق مع المفوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة وسلطات اديس ابابا ..

ومازال هناك ١٧ الف لاجيء اثيوبي حتى الان في جيبوتي بعد ان تم ترحيل ٢٠ الف في الفترة ما بين سبتمبر ١٩٨٣ وديسمبر ١٩٨٤ .

وقال رئيس جيبوتي من جهة ثانية ان بلاده تعتبر « نقطة توازن » في القرن الافريقي ويجب مساعدتها على ان تظل كذلك .. ويقوم الرئيس جوليد بزيارة خاصة لفرنسا في الوقت الراهن ..

رأي عكاظ

البناء الذاتي

الانسان .. والانجاز

اذا كنا اليوم نشعر بالفخر والاعتزاز بما تحقق من انجازات حضارية شامخة في اطار النهضة الشاملة التي نعيشها في ربوع وارجاء هذه البلاد وتبدو واضحة للعيان في مختلفة الميادين والمجالات والقطاعات ، فاننا نشعر بمزيد من الفخر والاعتزاز بتوفر الايدى السعودية الوطنية التى تتولى ادارة وتشغيل وصيانة هذه الانجازات .

ما اعلنه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز من ان صيانة وتشغيل القواعد الجوية في المملكة تتم منذ سنتين ولله الحمد بأيد سعودية اثر توقيع سموه عدة عقود بلغت تكاليفها ستمائة وعشرة ملايين ريال مع شركات وطنية لتشغيل وصيانة عدة قواعد جوية في المملكة .. يجسد حقيقة توازن البناء الحضارى الذى حققناه في هذه البلاد على صعيد الانسان والانجاز .

لقد اولت القيادة الحكيمة للانسان المواطن جل اهتمامها ورعايتها ووضعته موضع القلب في خطط التنمية ادراكا بأنه الثروة الحقيقية لهذه البلاد . ومن ثم ركزت عمليات التنمية على توفير الايدى الوطنية القادرة على التفاعل والتعامل التقنى والحضارى والتكنولوجى مع ما يشيد من انجازات كبرى في مختلف المجالات لخدمة الوطن والمواطن .

هكذا نعيش اليوم ونجنى ثمار مسيرة العطاء المخلص لبناء قدراتنا الذاتية ، ونشعر بالثقة والفخر والايدى الوطنية تتولى ادارة وتشغيل وصيانة الانجازات .

والدولة قد جندت جميع الموارد لعملية البناء والتطوير ودعم القدرات الذاتية من خلال اقامة المشروعات الكبرى واعداد التجهيزات الاساسية في جميع القطاعات وفق خطط تنموية مدروسة ، تحرص في الوقت ذاته على دعم دور القطاع الخاص في المشاركة في العملية التنموية وتهيئة الفرص التى تسمح له بممارسة واداء نشاطه الوطنى في مختلف القطاعات .

ان توفر الايدى الوطنية في مواقع ادارة وتشغيل وصيانة لانجازات الكبرى قبل ان يكون موضع الثقة والاعتزاز ، هو تجسيد لارادة واصرار ونجاح هذا الوطن في خطى بناء وتطوير ودعم القدرات الذاتية والاعتماد على الله ثم النفس ، ويؤكد مصداقية وفعالية مسيرة العطاء لخدمة الوطن وخير المواطن ، وخدمة الامتين العربية والاسلامية .




زعيم الحزب الاشتراكى الايطالى ، بتينو كراكسى ـ الى اليمين ـ ورئيس الحزب الديمقراطى المسيحى الايطالى ، خلال محادثاتهما مع شركائهما في الائتلاف في محاولة لتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة .




اثنان من المجاهدين الافغان يحملان بندقيتيهما على احدى جبهات القتال ضد المحتلين السوفيت .

بيروت — وكالات الانباء

سقوط عدد من القتلى والجرحى الاسرائيليين في عمليات للمقاومة بلبنان

قصف رجال المقاومة في جنوب لبنان المستعمرات الصهيونية امس بقذائف الكاتيوشا الصاروخية كما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي بالقرب من مرجعيون مستخدمين القذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان مجموعتين من رجال المقاومة اللبنانية فجروا عبوة ناسفة كبيرة لدى مرور دورية لقوات الاحتلال الاسرائيلي داخل القطاع الاوسط وفي وقت لاحق اشتبك رجال المقاومة مع قوة الاسناد الاسرائيلي التي حاولت تقديم العون لجنود الدورية ..

واكد البيان ان عددا من جنود الاحتلال الاسرائيلي سقطوا بين قتيل وجريح بعد اصابة حاملتى جنود مدرعتين من طراز ام ١١٣ اصابات مباشرة بقذائف الـ « ار بى جى » واحتراق سيارة جيب واخرى للنقل بعد رشقها بالقنابل اليدوية ..

واضاف البيان ان طائرتى هليكوبتر اسرائيليتين مشطتا محيط منطقة الاشتباكات بعد اضاءة المنطقة بالقنابل المضيئة بحثا عن رجال المقاومة الذين عادوا الى قواعدهم سالمين .

كما قصفت وحدة اخرى من المقاومة مواقع مسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى في مزرعة سجد وجبل صافي بصواريخ الكاتيوشا التي اصابت المواقع اصابات مباشرة ..

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي وقوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى بالمدفعية والاسلحة الرشاشة صباح امس بلدات عرب صاليم وجرجوع وكفر رمان مما ادى الى اصابة مواطنين بجروح وتدمير خمسة سيارات وتصدع منزل .

كما مشطت قوات مسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى معظم البلدات المحاذية للشريط الحدودى المحتل في القطاع الاوسط .

ومن جهة اخرى ذكرت اذاعة الكيان الاسرائيلي امس ان عددا من الصواريخ من عيار « ١٢٨ » ملم سقطت قبل ظهر امس في شمال فلسطين المحتلة وزعمت الاذاعة ان الاضرار اقتصرت على الماديات .

وهذه هي المرة الاولى منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان التي تستهدف فيها منطقة الجليل الاعلى بصواريخ من عيار ١٢٨ ملم وهى صواريخ بعيدة المدى ويبلغ مداها ٢٠ كلم وذات قدرة تدميرية كبيرة .

وكانت مصادر عسكرية في جنوب لبنان قد ذكرت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي دفعت خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية بحوالى ١٢ دبابة ثقيلة و ٩ حاملات جنود مدرعة وسيارات قيادة ميدانية الى القطاع الغربي الموازى للمناطق المحررة .

وتضيف المصادر ان سلاح الهندسة [illegible] الاحتلال الاسرائيلي [illegible] تأهيل « ثلاث » مواقع كانت قوات الاحتلال ومسلحو ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى قد اخلوهم خلال النصف الاول من هذا العام .

ثلث الالمان الغربيون يؤيدون تقليص حق اللجوء السياسى

اظهرت نتائج استطلاع للاراء قامت به مؤسسة فورصا للبحوث الاجتماعية في دور تموندت بتكليف من مجلة شتيرن ان ثلثى الالمان الغربيين يؤيدون « تقليص حق اللجوء السياسى » نظرا للارتفاع الكبير في عدد اللاجئين المتدفقين على البلاد .

وطالبت هذه الاغلبية على سبيل المثال بالاسراع في البت بالطلبات لمنح اللجوء وتبسيط الاجراءات القانونية لذلك فضلا عن ابعاد جميع اللاجئين الذين لا يحصلون على حق اللجوء القانونى فورا من البلاد

نيكاراجوا مرشحة لاستضافة قمة عدم الانحياز

علم في العاصمة الاثيوبية على هامش مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي اختتم امس ان نيكاراجوا مرشحة لاستضافة مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي [illegible] القادم وبدأت حملة لدى الدول الافريقية الاعضاء في الحركة بهدف تحقيق هذا الغرض .

اسلام اباد — وكالات الانباء

رغم حديث جورباتشوف عن « انسحاب » مستقبلى :

تصعيد سوفيتى للعدوان فى أفغانستان

● اسلحة سوفيتية « جديدة » في المعارك الضارية
● المجاهدون يأسرون عشرة جنود سوفيت في « لوجار »

كشف دبلوماسيون غربيون عن تحركات للقوات المدرعة السوفيتية والافغانية والطائرات جنوبى غربى كابول وقالوا ان هذه التحركات سبقت هجوما رئيسيا بدأ بالفعل على المجاهدين والشعب الافغاني في اقليم لوجار جنوبى كابول واستخدم فيه السوفيت ، دبابات جديدة ، فيما وصفه المراقبون بانه اشعال للموقف المتفجر في افغانستان .



جورباتشوف

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان القوات السوفيتية الحكومية قامت باكبر تحركات للدبابات وحاملات الافراد المدرعة وطائرات الهليوكوبتر الحربية والمقاتلات هذا الصيف . ويقع اقليم لوجار على مسافة ٢٥ كيلومترا تقريبا من العاصمة كابول .

وجاءت انباء التحركات العسكرية المكثفة والهجوم بعد يوم من اعلان الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ان حوالى ٧٠٠٠ فرد من القوات السوفيتية سيسحبون من افغانستان بحلول نهاية العام الحالى . وكانت باكستان قد اشادت بالاعلان بوصفه خطوة الى الامام في اتجاه انسحاب كامل ولكن الولايات المتحدة وصفته بانه غير كاف .

ونقل الدبلوماسيون عن انباء من كابول قولها ان طابورا مؤلفا من حوالى ٧٥ دبابة وحاملة افراد مدرعة عبر العاصمة متوجها الى الجنوب يومى الخميس والسبت الماضيين وانه في يومى الجمعة والسبت شوهدت حوالى ٦٠ طائرة هليكوبتر حربية ومقاتلة تحلق جنوب غربى كابول وتعود الى العاصمة بعد ذلك بحوالى ٦٠ الى ٩٠ دقيقة .

وقال الدبلوماسيون ان طابورا مدرعا كان قد اتجه جنوب غربى كابول عاد الى العاصمة الافغانية وبه خمس دبابات مدمرة على الاقل بعد ان نصب المجاهدون كمينا للطابور قرب لوجار .

وقال الدبلوماسيون ان المجاهدين في اقليم لوجار دمروا اربع مركبات في طابور أخر يوم الخميس واسروا ما يصل الى عشرة من افراد من القوات السوفيتية خلال المعارك الجديدة .

واضافوا قولهم ان الانفجار وهجمات الصواريخ وقتال بالاسلحة الآلية هز كابول الاسبوع الماضى وان بعض هذه الهجمات وقع قرب السفارة السوفيتية .

من جهة ثانية افادت بعض المعلومات ان القوات السوفيتية لم تعد تسيطر على مطار كندهار وان كفة المجاهدين الافغان ارجح في المعارك التى تدور في المدينة وحول الطريق المؤدى الى حيرات . وتردد ان قنصلية الهند في هذه المدينة محاصرة .

اسقاط طائرتين

وذكرت مصادر المجاهدين الافغان في اسلام اباد امس ان المجاهدين اسقطوا طائرتين عموديتين في العشرين من شهر يوليو الجارى في منطقة خاراباخ .

وقالت تلك المصادر ان الطائرات العمودية الافغانية كانت تقوم بقصف تجمعات للمجاهدين الذين شنوا في وقت سابق هجوما على قافلة سوفيتية .

واضافت المصادر تقول ان المجاهدين استخدموا قذائف « ار بى جى ٧ » التى تستخدم اصلا ضد الدبابات في اسقاط طائرتى الهليكوبتر .

مئات القتلى من القوات

وذكرت المصادر ان القتال في خارباخ استمر لفترة ٩ ساعات قتل خلاله (١٨١) من القوات الافغانية والسوفيتية بالاضافة الى تدمير ١٤ دبابة وعدد من السيارات العسكرية .

وقالت مصادر غربية ان المجاهدين نصبوا كمينا في اقليم غازنى نجم عنه مصرع عدد من الجنود في حين اسفرت المعارك في الاقليم نفسه عن سقوط حوالى مائة من الجنود الافغان ما بين قتيل وجريح .




واينبرجر يحدد اهداف الاستراتيجية العسكرية الامريكية

واس ـ واشنطن :

حدد وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر اهداف الدفاع الامريكى خلال حديث له امام جامعة الدفاع القومي في واشنطن امس الاول .

وقال واينبرجر ان اهداف الاستراتيجية الامريكية يمكن تلخيصها ببساطة في الوقاية من الحرب واحتواء العدوان السوفيتى والدفاع عن الحرية حيث كانت ودعمها حيث تكون .

واضاف بانه ربما تتزايد الشقة بين التزامات بلد كبير مثل الولايات المتحدة وقدراتها في الايفاء بتلك الالتزامات ..

تأكيد لاحراق طالب حيا في شيلى !!

اكد احد الاساقفة في شيلى ان موت الطالب الشيلى الذي احرق حيا برفقة امراة شابة في مستهل الشهر الجارى بعد قليل من قيام دورية من الجنود بالقاء القبض عليهما « تم عمدا » وقد سجل بالكامل على شريط فيديو شاهده مؤخرا اعضاء مؤتمر الاساقفة ..

دكا — كونا ـ رويتر

تشكيل قوة امنية خاصة ذات صلاحيات واسعة في بنجلاديش

اعلن في دكا امس ان رئيس بنجلاديش الجنرال حسين محمد ارشاد اصدر قرارا بتشكيل قوة امنية خاصة ذات صلاحيات واسعة لحماية رئيس الدولة والشخصيات الهامة والشخصيات الاجنبية .

ونشرت الصحف المحلية امس نص القرار وذكرت ان الرئيس ارشاد كان قد وقعه في منتصف شهر يونيو الماضى .

ويعطى القرار صلاحيات للقوة الامنية باطلاق النار حتى الموت على كل شخص يلجأ للمقاومة كما ان القوة نفسها لن تخضع للمساءلة القانونية اما المحاكم البنجلاديشية .

وينص القرار على تحذير الشخص المشتبه به قبل اطلاق النار عليه كما يمنح القرار صلاحيات لمدير القوة تعادل الصلاحيات الحالية الممنوحة لرئيس القوات المسلحة في بنجلاديش ..

من جهة ثانية قال مسئولون امس ان المناهضين القبليين قتلوا تسعة اشخاص واطلقوا النار على قرية في الجزء الجنوبى من بنجلاديش .

واضافوا قولهم ان المناهضين هاجموا القرية الواقعة على تل تشيتا جونج امس الاول ..

لندن ـ بريتوريا ـ اديس ابابا — وكالات الانباء

.. وفشلت « مهمة الفرصة الاخيرة » !!
● بوتا متغطرسا : العقوبات افضل من مقترحات هاو !!

عاد وزير الخارجية البريطانى جيفري هاو الى لندن بعد فشل مهمته السلمية في جنوب افريقيا بسبب غطرسة وتعنت النظام العنصرى هناك ورفض رئيس النظام بريتوريا بشدة المقترحات التى حملها هاو بشان تخفيف الاجراءات التعسفية الموجهة ضد الاغلبية الافريقية في جنوب افريقيا .

وقال هاو في مؤتمر صحفى عقب مباحثات حاسمة مع بوتا الليلة قبل الماضية ان مهمته لم تحقق التقدم الذى كان يصبو اليه واشار الى ان الضغوط لفرض عقوبات على جنوب افريقيا العنصرية قد تكثفت وانه ، يحتمل اتخاذ اجراءات اخرى ضد جنوب افريقيا بشكل او باخر في الاشهر المقبلة .

وذكر هاو في جولته بجنوب القارة الافريقية التى مثل فيها المجموعة الاوروبية ان التفويض الذى منح له يدوم ثلاثة اشهر للقيام بمهمته السلمية وانه ينوى مواصلة جهوده حتى نهاية سبتمبر القادم لكنه قال انه لم يتم اتخاذ قرارا بشأن قيامه برحلة اخرى .

وقال بوتا عقب اجتماع احتدم فيه الجدال مع هاو انه لم يقبل اى من اقتراحات وزير الخارجية البريطانى التى تناولت الافراج عن الزعيم الافريقى نيلسون مانديلا ومنح الحرية السياسية لاعضاء المؤتمر الوطنى الافريقى وانهاء حالة الطوارىء المعلنة منذ ٤٨ يوما واطلاق سراح نحو ٨٥٠٠ سجين تم اعتقالهم بمقتضى هذا القانون .

وعبر بوتا عن مزيد من الغطرسة حينما قال للصحفيين اننا نفضل العقوبات الاقتصادية على ان نقبل بمثل هذه المقترحات واعتبر رئيس النظام العنصرى مهمة هاو « تدخلا مباشرا لا مبرر له في شئوننا الداخلية » .

ويرى المراقبون ان مهمة هاو في جنوب افريقيا التى اطلق عليها اسم « المهمة المستحيلة » او « مهمة الفرصة الاخيرة » قد باءت بفشل مزدوج حيث اخفق وزير الخارجية البريطانى ايضا في مقابلة اى زعيم من الأفارقة الوطنيين وقد وصفت منظمة المؤتمر الوطنى الافريقى مسبقا مهمته بانها « غير مجدية » .

مناورة مكشوفة من بريتوريا

من جهة ثانية اعلن النظام العنصرى في بريتوريا عن تنفيذ ما وصفه بسياسة جديدة تهدف للمساواة في الاجور بين الاغلبية الافريقية والاقلية العنصرية ولاحظ المراقبون ان هذا الاعلان تزامن مع انتهاء مهمة هاو . ولم يشر البيان العنصرى بهذا الخصوص الى موعد تطبيق هذه السياسة التى يرى المراقبون انها مناورة مكشوفة لتخفيف الضغوط على بريتوريا .

وفي اديس ابابا اكد رؤساء الدول والحكومات الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية المجتمعين في اديس ابابا ضرورة المساعدة في نضال افريقيا الجنوبية من اجل التحرر من خلال تقديم معونة مادية ومالية متزايدة للحركات التى تكافح ضد بريتوريا .

بعثة الى اوروبا الغربية

وقد طالبت كينيا منظمة الوحدة الافريقية بتشكيل لجنة من رؤساء الدول للتوجه الى اوروبا الغربية وعرض خطورة الموقف في افريقيا الجنوبية على البرلمانيين في هذه الدول .

الامم المتحدة : — وكالات الانباء

مؤكدة شروطها امام مجلس الامن :

امريكا ترفض دعوة نيكاراجوا للحوار

عرضت الولايات المتحدة امام مجلس الامن الدولي على نيكاراجوا استئناف المفاوضات الثنائية شريطة ان تقوم ماناجوا باجراء مفاوضات مباشرة مع المعارضة النيكاراجوية والدول المجاورة .

وقال مندوب الولايات المتحدة في مجلس الامن فيرنون والترز ان بلاده على استعداد لمناقشة جميع القضايا التي ادت الى توتر العلاقات بين البلدين في حال موافقة ماناجوا على هذه الشروط .

وجاء هذا ردا على حديث الرئيس النيكاراجوى دانييل اورتيجا الذي اكد فيه انه لم يفت الوقت على ايجاد تسوية سلمية للخلافات القائمة بين ماناجوا وواشنطن مؤكدا « اننا لا نريد المواجهة » ..

وفي حين دعا اورتيجا مجلس الامن الدولي الى حث الولايات المتحدة لوضع حد لما وصفه بتدخلها في الشئون الداخلية لنيكاراجوا .. قال والترز ان حكومة الولايات المتحدة ليست طرفا في خلاف مع نيكاراجوا واضاف ان المشكلة الحقيقية تكمن في النزاع بين حكومة ماناجوا وشعبها وفي النزاع بين نيكاراجوا وجيرانها ..

وقال المندوب الامريكى ان باب السلام في المنطقة لازال مفتوحا وعلى نظام الحكم في نيكاراجوا الدخول من هذا الباب اذا ارادوا ذلك وعليهم ان يوافقوا على مفاوضات جادة مع المسئولين في الدول المجاورة والمعارضة .

وقال اورتيجا ان بلاده عرضت اجراء مفاوضات مع الدول المجاورة غير ان جهود ماناجوا باءت بالفشل .

وقال اورتيجا ان رفض واشنطن لندائه سيؤدى الى الزج بالمنطقة في اتون صراع شامل ويقوض الشرعية الدولية ..

وكان مجلس الامن الدولي قد عقد اجتماعا الليلة قبل الماضية للنظر في رفض الولايات المتحدة الالتزام بقرار محكمة العدل الدولية الذي يطالبها بوقف مساعداتها للمعارضة في نيكاراجوا وتقديم تعويض لماناغوا عما سببته ممارسات الادارة الامريكية لها من اضرار ..

دعوى قضائية ضد كوستاريكا وهندوراس

من جهة ثانية اعلنت محكمة الدولية ان نيكاراجوا رفعت دعوى على كوستاريكا وهندوراس في المحكمة اتهمتهما فيها بانهما خرقتا القانون الدولي بالسماح لقوات « الكونترا » بالعمل من اراضيهما .

واشنطن ـ موسكو — أ ف ب

بعد الاتفاق على « خطة العمل » :

● لقاءات تمهد للقمة الامريكية السوفيتية
● ريجان : الترتيبات احرزت تقدما والكرة في ملعب السوفيت

ذكر مصدر مطلع ان ادوارد شفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى سيقوم بزيارة لواشنطن يومى ١٩ و ٢٠ سبتمبر القادم لاجراء مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى بشأن امكانية عقد لقاء قمة امريكى سوفيتى قبل نهاية العام الحالى .

ولم يتأكد بعد رسميا في واشنطن موعد انعقاد اجتماع وزيرى خارجية الدولتين الكبريين المتنافستين غير ان هناك احتمالا قويا بمواكبته لافتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك حيث من المقرر ان يكون وزير الخارجية السوفيتى موجودا كالمعتاد في نهاية شهر سبتمبر القادم .

وكان الرئيس الامريكى ريجان قد اكد شخصيا امس الاول ان الترتيبات الخاصة بعقد لقاء جديد مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قد احرزت تقدما خلال الايام القليلة الماضية .

وقال ريجان انه وافق على اقتراح سوفيتى بشأن « خطة عمل » تتضمن سلسلة من اللقاءات التحضيرية « قد تؤدى الى عقد قمة بناءة في وقت لاحق من العام الحالى » .

ولم يفصح الرئيس الامريكى في الكلمة التى القاها امام عدد من الطلبة في البيت الابيض عن تفاصيل هذه الاجتماعات واعرب عن تفاؤله بشأن احتمالات نجاح مفاوضات نزع السلاح مع الاتحاد السوفيتى الا انه اكد مجددا رفضه التخلى عن مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجى .

وقال ريجان « لقد بعثت برسالة لجورباتشوف اكدت فيها تمسكي بالمضى في هذا المشروع » واعرب عن امله في ان تكون موسكو وواشنطن قد بلغتا « مرحلة لا يحول فيها عدم التفاهم والشك دون بلوغنا هدفنا » .

واضاف ان « كل معسكر له رؤية واقعية وامينة بشأن نوايا ومواقف الطرف الآخر » .

وذكر ريجان انه رد على المخاوف السوفيتية وقال اننا نقوم بما علينا والكرة الأن في الملعب السوفيتى وقال عدد من كبار المسئولين الامريكيين ان الرئيس ريجان اقترح في رسالته لجورباتشوف ارجاء نشر مشروع « درع الفضاء » ضد الصواريخ السوفيتية لمدة تتراوح بين ٥ و٧ سنوات .

وفي موسكو صرح جينادى جيراسيموف المتحدث بلسم وزارة الخارجية السوفيتية ان الاتحاد السوفيتى يدرس « بصورة جدية جدا » رد الرئيس الامريكى على مقترحات نزع السلاح الاخيرة التى قدمها ميخائيل جورباتشوف .

واوضح المتحدث ان الرد الامريكى نقل يوم السبت الماضى الى ادوارد شفرنادزه بواسطة ارثر هارتمان السفير الأمريكى في موسكو .

وقد اعرب الزعيم السوفيتى في خطاب القاه في فلاديفستوك امس الاثنين عن اعتقاده بأن رد ريجان « يحث على التفكير » وقال « لقد بدأنا دراسته وسنعكف على النظر فيه باهتمام وباحساس بالمسئولية » .

وقال المتحدث ان الحكومة السوفيتية ستعمل من اجل تحديد ما اذا كانت رسالة الرئيس ريجان تحوى عرضا « محددا وجيدا وايجابيا » واردف قائلا بانها سترد « خلال فترة من الوقت » واعرب عن اعتقاده بأن هذه الفترة ستكون « اقل طولا » من الفترة التى استغرقها البيت الابيض (وبلغت شهرا ونصف) لاعداد رده .

قلق سوفيتى

وفي اشارة الى « الانباء التى تسربت » بأن الرئيس الامريكى اقترح ارجاء نشر نظم مبادرته للدفاع الاستراتيجى لمدة تتراوح بين خمس وسبع سنوات اكد جيراسيموف ان الاتحاد السوفيتى يعتريه القلق بصورة خاصة ازاء امكانية تحول مبادرة الدفاع الاستراتيجى الى نظام هجومى .

وقال « اننا نعتبر انه من غير الممكن تقنيا ابتكار نظام مضاد للصواريخ يغطى مجمل اراضى دولة ويدرأ عنها الهجوم النووى بنسبة مائة بالمائة » .

واضاف « ان ما يشغلنا هو مشكلة تطوير اسلحة فضائية ضارية وخاصة في اطار الاعداد لاستراتيجية الضربة الاولى التى نلحظها في الولايات المتحدة » .

وهذا هو السبب الذى من اجله يعتبر الاتحاد السوفيتى ان « الاعداد لحرب النجوم امر خطير ومشيع لعدم الاستقرار وغير ضرورى ومدمر » .

صحفى سوفيتى ادين بتهمة التجسس

ا ف ب ـ موسكو :

ذكرت صحيفة سوفيتية امس ان المحكمة العسكرية في موسكو اصدرت حكما بالسجن لمدة ١٥ عاما في شهر يونيه الماضى على صحفى سوفيتى اتهم بالتجسس لحساب جمهورية المانيا الاتحادية ..

واضافت صحيفة « ترود » ان ايليا سوسلوف « محرر بوكالة نوفوستى للانباء فقد مؤخرا وظيفته بالتليفزيون السوفيتى على اثر اختفاء وثائق سرية » ارسل الى الغرب معلومات ذات طابع علمي وفني .

وذكرت الصحيفة التي افردت صفحة باكملها لهذه المسألة ان سوسلوف كان على صلة بباقيل ارزن ممثل شركة صغيرة في فرنكفورت بموسكو تحمل اسم مديرها وهو كارل شوزنباخ .. وجاء في حيثيات القضية التي انتهى نظرها في السادس عشر من الشهر الماضى ان هذه الشركة الالمانية الغربية افادت من الخدمات الخاصة لسوسلوف الملقب باسم « الكبير » منذ شهر يونيو ١٩٨٤ .. واضافت الصحيفة ان سوسلوف استمر في اتصالاته مقابل المال ..

طوكيو — كونا :

في ذكرى مرور ٤١ عاما على قصف هيروشيما ونجا زاكى :

مشاركة عربية بمؤتمر السلام الدولي بطوكيو

قال ناطق بلسان الجامعة العربية في طوكيو امس ان وفودا عربية ستشارك في مؤتمر السلام الدولي الذي يعقد بالعاصمة اليابانية خلال ايام بمناسبة ذكرى مرور ٤١ عاما على قصف مدينتي هيروشيما ونجازاكى بالقنابل النووية .

واضاف الناطق ان المشاركين في جلسات المؤتمر هم الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله نصيف ومندوب عن اتحاد المحامين العرب هو السيد شبيب المالكي ومن اتحاد العمال العالمي السيد ابراهيم زكريا ومندوب منظمة التحرير الفلسطينية الدكتور بكر عبد المنعم ومن الجامعة العربية السيد عبد الوهاب الشلبي .

وسيتطرق المؤتمر من خلال اقامة تجمعات ونداءات الي مناقشة المسائل الهامة المتعلقة بتعزيز الامن ونشر السلام بين دول العالم .

ويذكر ان المؤتمر الذي يتوقع ان يجتذب عشرة الاف زائر و ٣٨ مندوبا من ١٤ دولة سينقل مناقشاته الى مدينة هيروشيما في الرابع من اغسطس وفي السادس منه الى مدينة نجازاكي اللتين تعرضتا الى قصف مدمر بالقنابل النووية عام ١٩٤٥ .

شخصيات و مواقع

المهندس فهد السليمان

مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية :

■ خزانات المياه بالمشاعر المقدسة معبأة بالمياه النقية
■ ١٥ مليون عبوة بلاستيكية من المياه المبردة هدية جلالته
■ الصنابير الاليكترونية .. صيحة حديثة في ترشيد المياه !

خالد سعيد بلحكم (جدة) :

تشهد مصلحة المياه والمجاري في كل عام واثناء موسم الحج نشاطات ضخمة ومكثفة في تزويد حجاج بيت الله الحرام بعنصر الحياة المهم وهو المياه . وهي مهمة تعتبر بكل المقاييس المهمة الصعبة الرئيسية في موسم الحج . فهي تتطلب تزويد المشاعر المقدسة ومكة المكرمة بكميات كبيرة من المياه لسد حاجة الحجاج ولتيسر لهم القيام بكل المشاعر الدينية بلا مشقة .

● مياه وفيرة

● وقد التقت عكاظ بالمهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ليلقي الضوء على استعدادات المصلحة لموسم الحج لهذا العام والخطة المطروحة لتوفير المياه اللازمة للحجاج فيقول :

●● الحمد لله لقد قامت المصلحة هذا العام وبامكاناتها الذاتية بتوفير كل المياه التي يحتاجها موسم الحج في كل من عرفات ومزدلفة ومنى ومكة . ففي عرفات يوجد خزان بسعة (٥٠) الف متر مكعب تمت تعبأته بعد تعقيمه بالاضافة الى خزانين آخرين بسعة ثلاثة الاف متر مكعب معبأة بالمياه ايضا . ويضاف الى ذلك الخزانات العديدة التي تبلغ سعتها الف متر لكل واحد منهم وهي في انحاء متفرقة في عرفات وقد تمت تعبئتها وجاهزة الان للاستخدام .

ويضاف الى كل هذه الكميات من المياه الخزانات التي تتبع وزارة الحج والاوقاف وتقدر كمياتها بحوالي (١٢) الف متر مكعب وهي في مسجد نمرة .

عبوات المياه المثلجة

● ويوضح المهندس السليمان ان هذه الكميات الكافية من المياه ليست هي كل الكمية فهناك مياه اخرى يوضح مصدرها فيقول :

●● كما هو معروف فان جلالة الملك المفدى قد وجه بانشاء مصنع للمياه على نفقته الخاصة . وقد انتهى العمل في هذا المصنع عام ١٤٠٤ هـ ليتنتج مليوني عبوة من المياه في نفس العام . لترتفع الى عشرة ملايين عبوة في العام الماضي وسوف توزع هذا العام ان شاء الله (١٥) مليون عبوة مثلجة . وهذه الكميات الضخمة من المياه سوف تكون في ناقلات مخصصة موجودة حول جبل الرحمة ومسجد نمرة ثم موزعة على الشوارع العرضية والطولية في المنطقة . ويضاف الى ذلك ايضا تعبئة خزانات مؤسسات الطوافة والتي تمثل احتياطي كاف لأي احتياجات اخرى .

● ويوضح المهندس السليمان بقية انواع خزانات المياه وسعتها ومواقعها في منى فيقول :

●● يوجد في منى خزان (٦٠٠٠) والذي تم انجازه ضمن مشروعات تطوير منى وهو يسع (٦٠٠) الف متر مكعب . وقد قمنا بتعبأته من مياه الشبكة . كما يوجد خزان المعيصم وهو يسع ٩٠ الف متر وخزان البيعة وخزان الربوة وخزان الضيافة وخزان ربوة بن لادن .. وسوف نتسلم قريبا خزانا آخر تمهيدا لتعبئته وهذه الخزانات جميعها قد تم تعبئتها بعد اجراء عمليات التعقيم المعتادة وهي جاهزة للاستخدام فورا .

المدينة المنورة تنال نصيبها

● وعن وجود عبوات المياه البلاستيكية في المدينة المنورة قال المهندس السليمان .

●● سوف يتم توزيع حوالي مليون عبوة حول الحرم النبوي الشريف كما سيتم توزيع ٢٢ الف عبوة في الميقات بالاضافة الى العبوات التي ستوزع في مواقف السيارات الخمسة وفي مراكز توزيع الحجاج . أما بالنسبة للصيانة فهناك شركات تقوم بصيانة الشبكة بشكل مستمر . وهكذا يمكن القول ان المياه التي وفرت هذا العام تفوق الاعوام السابقة خاصة وان مياه ملكان جاءت كمصدر جديد ووصلت المياه التي تدخل مكة الآن حوالي ٣٣ الف متر مكعب . وقد استعملنا حظا منه ليدخل الى منى ليخفف الضغط على الخزانات .

صنابير اليكترونية

● ويتحدث المهندس السليمان عن استخدام الصنابير الاليكترونية التي تم استخدامها العام الماضي لترشيد استهلاك المياه فيقول

●● فكرة الصنابير الاليكترونية استعملت العام الماضي وقد توسعنا فيها هذا العام . فقد كان الحجاج يستخدمون الصنبور العادي ثم يتركونه يدفق المياه دون ان يغلقوه مما يهدر كميات ضخمة من المياه اما الآن فهذه الصنابير تتوقف عن العمل بعد ان يبتعد عنها الحاج بمسافة ٤٠ سم فقط وهي وسيلة جيدة لترشيد استخدام المياه .



ظاهرة اجتماعية

التوعية بالمناسك مهمة يتحملها الدعاة

● حاج يطلب المعرفة :

وجودنا في الأرض المقدسة .. فرصة للاستزادة من علوم الدين

● حاج يقرأ الارشادات :

الكتيبات والارشادات خطوة نحو المعرفة الصحيحة

● حاج يسأل دائما :

رجال الدعوة بالمملكة .. يردون على كل الاستفسارات

● حاج يحضر الندوات :

● المحاضرات الدينية والندوات تكمل انجازات المملكة للحج

● المشرف على أعمال التوعية بالمدينة :

● الدعاة والمترجمون يتجولون على الحجاج في أماكن اقامتهم

سعيد باحكم (المدينة المنورة) :

الثقافة الدينية للمسلم احدى الضروريات الهامة التي تعينه على اداء دوره الاجتماعي والحياتي على اكمل وجه . وفي مقدور كل انسان ان ينهل من المعارف الاسلامية .. بعد ان انتشرت المراكز والمعاهد الدينية كما ان للمساجد ودور العبادة اثرا كبيرا في تعميق الوعي الديني السليم ومفاهيم الاسلام العظيمة .

وفي هذه الايام ومع قدوم افواج الحجيج من كافة انحاء المعمورة . تبدو الحاجة ملحة وضرورية لتوعية الحجاج بأمور دينهم ومناسك الحج . وتوضيح شعائر الحج وكيفية ادائها . بالصورة السليمة خاصة وان هناك العديد من الحجاج يحتاجون لهذه المساعدة خاصة هؤلاء الذين اتوا من مناطق لا تنتشر فيها هذه المعاهد . وتقل فيها المساجد .

● الحاج عبد ربه احمد احمد من جمهورية مصر العربية مكث سنوات طويلة ليجمع النقود الكافية لاداء هذه الفريضة العظيمة . وتكونت لديه من خلال تردده على المساجد ودور العبادة استفادة ومعلومات متواضعة عن احكام الحج ثم يقول :

●● لقد ساعدني ايضا ابن متعمق في امور الدين . ووجهني وارشدني قبل حضوري الى الاراضي المقدسة حتى تكونت لدي معرفة معقولة اجاهد في تنميتها وزيادتها الآن في الاراضي المقدسة بترددي على حلقات المحاضرات الدينية التي يلقيها رجال الدعوة والدين في المسجد النبوي الشريف والمساجد المتناثرة في المدينة المنورة . وكل حاج قدم للبقاع الطاهرة يتملكه شوق عارم لاداء فريضة الحج . ونتيجة لهذا ربما يقع في اخطاء وامور كان من الواجب الابتعاد عنها لو كانت لديه المعرفة الكافية . ولذا فمن واجبه ان يلجأ الى العلماء بأمور الدين ليزنوا على استفساراته حتى يكون على بينة من كل عمل يقوم به .

ولا بد من الاعتراف ان هناك نقصا ملموسا في الوعي الديني لعديد من الحجاج وهي ظاهرة لا بد من علاجها . وربما وجودهم في الارض المقدسة هذه الايام فرصة لمعرفة الكثير من شئون دينهم بواسطة رجال الدعوة الموجودين في المشاعر المقدسة . وقد حضرت في احدى ندوات الدين في الحرم أحد الحجاج وهو يسأل عن تحريم البيبسي كولا فأجابه الشيخ بهدوء وطيبة نفس ان شربها حلال لأنها تخلو من المواد المحرمة .

وفي هذا السؤال دليل على احتياج الكثير من الحجاج للمعرفة الدينية الوثيقة .

● الحاج سيد حسن شاروزي من باكستان يؤكد ان ما من حاج الا ويرغب في ان يؤدي شعائر ومناسك الفريضة وفقا للسنة النبوية الشريفة باتباعه الارشادات والتوجيهات الدينية التي يزوده بها رجال الدين ثم يقول :

●● قبل وصولي للاراضي المقدسة وفي بلدي باكستان . كان للشيوخ وللعماء فضل كبير في تزويدي بمعلومات وبيانات كاملة عن واجبات وشروط الحج حتى تكونت لدى خلفية لا بأس بها . وما ان وصلت لمطار الملك عبد العزيز بجدة حتى قدمت لنا كتيبات وأوراقا ارشادية عن احكام الحج وشروط الزيارة وتعليمات النظام واعتقد ان الحاج لو استغل الفرص السانحة والمتاحة جميعها وعمل على تثقيف نفسه من خلالها لوضحت له الصورة كاملة وما أخل بشروط الحج . ولذا فان على الحجاج ان يتوجهوا باستفساراتهم واسئلتهم بكل ما يجول في اذهانهم بدون تردد للمشائخ . لانني لاحظت رحابة الصدر والتفهم العميق للدور الريادي الذي يضطلع به هؤلاء الرجال .

● الحاج بن خليفة من المملكة المغربية يشيد بالخدمات والتسهيلات الكبيرة التي تقدمها حكومة المملكة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين ويعبر عن دهشته من هذه الانجازات والمشاريع العملاقة التي وجدها في المشاعر المقدسة من اجل حجاج بيت الله الحرام ثم يقول :

●● من ضمن المجهودات العظيمة التي لفتت انتباهي في المشاعر المقدسة تلك المجموعات الكبيرة من رجال العلم والمعرفة والذين يعملون في توجيه وارشاد أفواج الحجاج وعقد الندوات والمحاضرات القيمة في المساجد والجوامع وخاصة في المسجد النبوي الشريف . والرد على الاستفسارات والاسئلة بأسهاب وتوضيح ما غمض من امور الدين للحجاج . وقد جذبتني الاحاديث الدينية التي تعقد في اروقة المسجد النبوي . وقد جذبتني المحاضرات الدينية التي تعقد في اروقة المسجد النبوي مما جعلني اداوم على حضورها والتواجد اليومي فيها وتوجيه الاسئلة التي ترد في خاطري . حتى اتضحت امامي بصورة جلية معالم وقواعد الحج . وهو الامر الذي لم يكن يمكن ان يتاح لي لولا هذه المجهودات الكبيرة والعظيمة ان ادراك الحجاج للمعاني السامية والرفيعة لاهداف الحج . يساوي نصف النسك من وجهة نظري . لانه يجعل الحاج قادرا على اداء فروض الحج بعلم ودراية بكل الخطوات المطلوبة منه .

● الحاج فضل علي من اليمن يؤدي الفريضة للمرة الاولى وكان في اليمن يحاول الاستفادة من المحاضرات والندوات الدينية التي تعقد بالمساجد هناك ولكنه حينما قرر اداء الفريضة حاول بشتى الطرق والوسائل ان يتعرف على احكام وواجبات وشروط الحج ثم يضيف قائلا :

لقد كانت الفترة التي قضيتها هنا حتى الآن فرصة مناسبة للتزود بالعلم والمعرفة من الائمة والشيوخ الافاضل والذين يقدمون لنا كل ما نحتاجه زادا لنفوسنا وانا من المغرمين بحضور المجالس وحلقات الدين خصوصا اذا كانت تشمل على موضوعات الافتاء لانني اشعر بنقص معرفتي في هذا المجال . واحاول جاهدا ان اتجاوزه بزيادة وعيي الديني . وانا الاحظ ان هناك نقصا في الوعي الديني لدى العديد من الحجاج . ربما لظروف بعدهم عن مراكز الدعوة والتوعية وهذا النقص يؤثر في اداء فريضتهم بالنسبة للحج . ولذا فان الندوات والمحاضرات الدينية هي التي تساعد على تعليم هؤلاء الحجاج اداء فريضة الحج كما ينبغي ان تكون .

● الحاج محمد اسلم من الهند تعتبر الندوات التي تعقد في المشاعر المقدسة لتوعية الحجاج وارشادهم حتى يؤدوا مناسكهم وفق ما ورد في السنة المطهرة .. جهدا كبيرا من حكومة المملكة بجانب جهودها الأخرى ثم يقول :

●● لقد لاحظت من خلال احتكاكي باخواني الحجاج انتشار قلة الوعي الديني بين العديد منهم وهذا ناتج من عدم اعطائهم جرعات تثقيفية كاملة في بلادهم . خاصة هؤلاء الذين يعيشون في دول غير اسلامية . ولذا فان الندوات والمحاضرات الدينية التي تعقد في المشاعر المقدسة وفي الحرم المكي والنبوي لها دور كبير في توعية هؤء الحجاج والوصول الى أسس الحج المطلوبة . وسوف يظل دور علماء الدين هنا في المملكة دورا خالدا في توعية الحجاج المسلمين بمجهوداتهم الواضحة والملموسة ونرجو من الله التوفيق والنجاح لهم في أداء مهمتهم في تقوية هذا الوعي وزيادته .

● فضيلة الشيخ مرزوق بن محمد الدوسري مدير مركز الدعوة والارشاد والمشرف على اعمال التوعية بالمدينة المنورة يوضح دور مركز الدعوة والارشاد في المدينة المنورة واعمال التوعية الاسلامية في الحج وتوعية الحجاج فيقول :

●● هناك العديد من المحاضرات التي تلقى في مواقع العمل والتي تشتمل على تذكير الانسان بربه وتعريفه بنعمه عليه . واحسانه له . وكرمه ولطفه وعنايته به منذ ان كان طفلا في بطن امه الى ان يوارى في الثرى . كما تشتمل على توضيح جوانب الاسلام المشرقة التي تحمل في طياتها الخير للبشرية . بالاضافة الى ذلك الاجابة على الاسئلة التي توجه والندوات التي تذاع عبر الاثير او التي تدار في المساجد او بعض المخيمات . ومن الكتب التي توزع بعدة لغات على الحجاج القادمين . والحجاج يتجاوبون دائما مع اعضاء التوعية لانهم ينقلون اليهم قول الله عز وجل وقول رسوله صلى الله عليه وسلم خاصة وان الحجاج قدموا الى هذه البلاد طلبا لفضل الله ورحمته . وبالنسبة للحوار مع الحجاج واختلاف اللغات فهي لا تشكل مكشلة بالفعل لانها تتم عن طريق مترجمين حيث يشترك مع اعضاء التوعية مجموعات من الطلاب من جنسيات متعددة يجيدون لغات متعددة بالاضافة الى اللغة العربية واعضاء الدعوة موجودون داخل الحرم وتحت المظلات وفي المراكز الموجودة في كل المشاعر المقدسة بالاضافة الى تجولهم في سيارات لتغطية جميع اماكن تجمعات الحجاج .

همس النجوم

● حامد عباس ●

زفاف العصر .. ؟ !

●● هل فاتتكم رؤية زواج العصر . او المغرب . فقد زفت سارة لاندرو . ودخل العروسان الدنيا .. وهي غير الدنيا التي نعيشها .. ؟ !

الاهم انني استنبطت من زواج العصر فكرة ليست جديدة هناك . وربما ولاهنا . ولكنها بالتاكيد هنا تنفذ على الضيق (!!) ولكنني اريدها ان تنفذ على الواسع .. ؟ !

الهدايا .. او هدايا الزواج . او الرُّفد كما نسميها بالبلدي لماذا نخجل من تحديدها (!!)

سارة حددت قائمة بما تريده من هدايا وطرحتها في العلن لمن يرغب في تقديم هدايا لها بمناسبة زواجها من حبيب القلب اندرو .. ؟ !

وحددت القائمة احتياجاتها لمنزلها القادم . حتى انها مازحت الصحفيين واعلنت انه ينقصها ثلاجة .. وبعض ادوات السفرة .. ؟ !

مسألة التحديد ليست عيبا . فكل الناس ترغب في تقديم هدايا للعروسين من الاقارب والاصحاب والمعارف . ومن الاولى ان تكون الهدايا او الرفد . شيئا نافعا ومفيدا للعروسين . وساعدا لهما وهما في بدء حياتهما الزوجية

وبالذات بعد المصروفات التي تقصم الظهر لحفل العرس والست المغنية التي تبدأ بعد ان تتثاءب

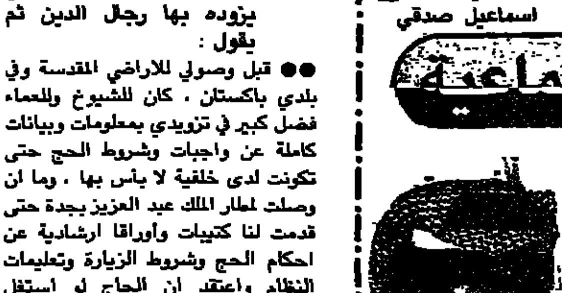
الحاضرات فترقعهن بالصوت ليفقن من السبات العميق وليشهدن موكب العروسين .. ؟ !

من هو الجريء او الجريئة الذى يبدأ (!!) شخصيا قد تزوجت

(!!) ولكن ربما اغرس الجرأة في ابني او ابنتي (!!) او يسبقهما احد قبل ان يصلوا سن الزواج الشرعي ..؟ !

محمد العصيمي — عبد الله العباسي — اسماعيل صدقي

وجوه اجتماعية



● بتكليف من مدير منطقة الطائف للاتصالات السعودية بالنيابة الاستاذ احمد الغامدي فقد تم تعيين الاستاذ محمد فهد العصيمي مدير الاتصالات الادارية بمهام مساعد مدير المنطقة للشئون المالية والادارية بالنيابة ولمدة شهر واحد .

***

● بصدور قرار مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف . ترقى الاستاذ محمد حسن جمدار بادارة التعليم بمكة المكرمة من المرتبة الرابعة الى المرتبة الخامسة على الدرجة السابعة .

***

لقضاء الاجازة السنوية بين الأهل والاصدقاء غادر الاستاذ اسماعيل صدقي مدير عام فندق عطاالله شيراتون بالرياض الى تونس والقاهرة .

***

● بعد قضاء اجازته السنوية في القاهرة وباريس عاد محملا بالهدايا للزملاء . احمد ناصر العماري وقد اقاموا له حفل ترحيب بمناسبة عودته .

***

● في مدينة الطائف احتفل مؤخرا الشيخ أحمد بن صالح العباسي بزواج ابنه . عبد الله . وقد حضر الحفل عدد كبير من الاقارب والاصدقاء .

***

● الفوز بمسابقتي تصميم شعار لكل من شركة دلة التجارية . ودورة البنوك الوطنية . كان من نصيب عزيز محمد السيد الفنان بتهامة جدة .

***

. حسن . المولود الثاني الذي رزق به الاستاذ سعود محمد عبد الصمد من منسوبي جوازات المدينة المنورة يحمل بمقدمه تباشير السعادة والهناء لأسرته .

***

● الاسبوع الماضي . تمت خطوبة محمد ابو القاسم على ابنة عمه الشيخ محمد حسن فارسي وقد دعى .. المناسبة الأهل والاقارب .

***

الخميس الماضي شهد زفاف الشاب رياض أحمد عوض . وقد اقيمت المناسبة في منزل والده ودعى للحفل الاهل والاصدقاء .

***

● توأمان .. . مي وميادة . . رزق بهما المهندس محمد رجب سمكري رئيس بلدية منطقة شعب علي بالعاصمة المقدسة كباكورة انتاجهما . انبتهما الله نباتا حسنا وأقر بهما اعين والديهما . والف مبروك للعائلة .

***

● عاد الى جدة قادما من الاردن الاستاذ جعفر فتح الله خشمان المنسق الاعلامي لدار المال الاسلامي بعد ان تم زفافه على كريمة السيد عبد الله شاكر ابورصاع بالاردن .

أحمد العماري

محمد جمدار

عزيز محمد السيد

ناس في بلدنا

● حجاج اندونيسيا نفوسهم راضية :

مشروعات المشاعر المقدسة .. دليل على اهتمام المملكة بالحجاج

الحاج رجائي اندي والحاج عبد الوهاب كريولا

خالد سعيد بلحكم (جدة) :

لم تكن هناك صعوبات في تحقيق امنيتي بالحج هذا العام . كما ان المملكة العربية السعودية .. لم تترك مشكلة يمكن ان تواجهنا بدءا من التاشيرة وحتى الوصول الى المشاعر المقدسة الا وذللتها واوجدت لها الحلول المناسبة . مما ترك في نفوسنا اثرا لا يمكن ان يمحى . فتلك الخدمات الوفيرة التي رأيناها منذ ان وصلنا الى المملكة فاقت كل تصوراتنا .

● الحاج رجائي اندي الاندونيسي الجنسية والذي يعمل مدرسا لا يبدى استغرابا مما وجده من تسهيلات في المملكة لحجاج بيت الله الحرام فللمملكة كما يقول .. كان هذا عهدها دائما بالنسبة لكل المسلمين في كل اقطار الارض وليس للحجاج فقط ثم يضيف :

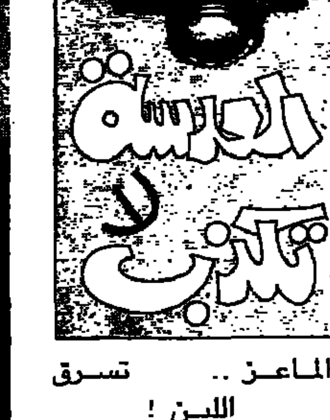
●● ان تلك المشروعات الضخمة التي رأيتها في المدينة المنورة ثم في المشاعر المقدسة تقف شاهدا على اصالة المملكة حكومة وشعبا . وايثارهم المسلمين في كل بقاع الأرض . كما ان تلك الاموال الضخمة التي تنفق على منطقة المشاعر تمثل ايضا دلالة عظيمة على ذلك الاهتمام العظيم الذى توليه حكومة جلالة الملك فهد لراحة المسلمين وتوفير الامن والرعاية والسلامة لهم .. ونحن حينما نصل الى ارض المملكة . تنتهي بالنسبة لنا كل الهموم التى عانينا منها فنحن على يقين اننا محط الاهتمام والرعاية .

● اما الحاج عبد الوهاب كريولا وهو اندونيسي الجنسية ايضا فهو يرى ان تلك التسهيلات الضخمة والكبيرة التي قدمتها المملكة ومازالت تقدمها للحجاج انما تشجع المسلمين في كل اصقاع الدنيا بالحضور الى المملكة . ثم يضيف

●● لقد وجدنا منذ اللحظة الاولى رعاية وعناية . واستقبالا يفوق ما كنا نتوقعه فلقد وجدنا كل العاملين في المطار . ذوي صدور واسعة وقادرين على التعامل مع الاف الحجاج الذين يفدون الى المملكة بهدوء . وتركوا فينا بالفعل انطباعا عظيما لا يمكن ان ننساها مع اننا نقدر عبء الجهد الضخم الملقى على عاتقهم والذي يقومون به بلا تضجر وتبرم . والحمد لله . اننا وجدنا بعد ذلك ومن المطار وحتى المشاعر المقدسة . مواصلات موفرة . ومدنا للحج مجهزة بكل ما يحتاجه الحاج من خدمات . حتى اننا بالفعل نظن انه ليست هناك مشقة على الاطلاق في الحج هذا العام . وقد رأيت الطرق الطويلة التي تقود الى المشاعر المقدسة . وهي بكل المقاييس اسهمت اسهاما ايجابيا في ان يؤدي الحجاج مناسكهم بلا مشاكل وبلا تعقيدات . ولا بد لي ان اشكر حكومة جلالة الملك المفدى على ما تفعله لكل المسلمين بصفة عامة . وللحجاج بصفة خاصة من خدمات تفوق أي تصور .. اننا سوف ننقل هذا العطاء العظيم الذي تقوم به المملكة لحجاج بيت الله الحرام لاهلنا في اندونيسيا فهذا هو الدور المطلوب منا لكي نفي المملكة حقها فيما تبذله من جهود وامكانات من اجل المسلمين .







الماعز .. تسرق اللبن !

الشجيرات التي تنمو بفروعها المورقة في الطريق العام .. لا تنمو من فراغ .. انها تحتاج للتربة الصالحة .. والماء الوفير والرعاية الدائمة لتثمر وتلقى بظلالها من حولها ..

هذا الجهد المتكامل الذي تبذله جهات عديدة .. يذهب سدى .. وهباء .. بعد ان هاجمت تلك العنزات الطليقات .. كل المعاني المادية والمعنوية المرسومة على اوراق الشجر ..

اصحاب العنزات .. يحلبون لبنا ليس ملكا لهم .. لان هذا . المرعى . ليس ملكا مشاعا . انه ملك عام .. أليس كذلك !!

النواب ابوفاضل وحلو وباخوس والبزرى لـ « عكاظ »

نداء جلالة الملك فهد يجسد حرصاً صادقاً لإنقاذ لبنان

يعتقد رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي بان لبنان مقبل على انفراجات امنية ستساعد على حلحلة الوضع الداخلي وتمهد لتحقيق جملة اهداف وطنية ستشكل فى اطارها العام فرصة للخروج من الازمة الراهنة .

وبرر الرئيس كرامي موقفه من خلال الايجابيات الاخيرة التى ظهرت من فعاليات عديدة بحيث كونت اتجاهات قابلة للمناقشة توطئة للسير بالبلاد نحو بر الامان .

عبدالكريم غندور

بيروت

الهدنة الامنية :

واذا كانت خطة بيروت الغربية الامنية والكلام للرئيس كرامي قد وفرت ارضية صالحة لجمع كلمة الفعاليات الاسلامية والوطنية فان المساعى المبذولة لتبريد خطوط التماس التقليدية مؤهلة للنجاح والهدنة غير المعلنة على هذه الخطوط تبشر بامكانية التوصل الى حل امنى مقبول يساهم فى انقاذ لبنان على الصعيد الاقتصادى .

والجدير بالذكر ان الدبلوماسيين الاجانب الذين احتفظوا ولو بمكان ضيق فى بيروت الغربية يرددون فى صالوناتهم بأن النشاط الدبلوماسى سيتعزز خلال الاسابيع القليلة المقبلة فى العاصمة اللبنانية من اجل احياء المبادرة الاوروبية التى انطلقت فى الاساس من فرنسا والمانيا بمباركة المجموعة الاوروبية فى اجتماعها الاخير والتى حملت فى طياتها مجالا للبحث فى الوسائل الكفيلة لاعادة حركة الحياة الى لبنان .

عودة السفارات المهجرة :

ويعترف قيادى بارز فى بيروت الغربية بان الهيئة الحكومية ستتعامل مع المستجدات بشىء من المرونة وستسعى من خلال ماتحقق على الارض الى ان تستدعى السفارات المهجرة لتعاود عملها فى العاصمة اللبنانية استكمالا لانجازات الخطة الامنية لبيروت الغربية التى اعادت الوهج الى قاعة المراسلين الاجانب الذين حضروا من بلادهم لاكتشاف حقيقة مايدور فى الشطر الغربى من بيروت خاصة وان الافكار المتداولة فى السوق السياسى اللبنانى تشير صراحة الى ان الساحة اللبنانية تستعد لاستقبال اكثر من مفاجاة امنية ايجابية بالرغم من دعوة الرئيس سليم الحص الى عدم التفاؤل كثيرا طالما ان العنصر الاسرائيلى مازال يعاند لافشال الخيار العربى فى لبنان .

رغبة دولية للحل :

حيال هذه المعطيات ماذا يدور فى الافق السياسى اللبنانى وماهى الامكانات المتاحة لاخراج لبنان من النفق المظلم ـ التقارير الواردة من عواصم القرار الدولى تؤكد بان هناك رغبة دولية فى دعم الاتجاهات السلمية بل ذهب مصدر فى الهيئة الحكومية الى القول بان الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى يتحركان على قاعدة البحث عن حل وليس التنافس على النفوذ كما كان يحصل فى سنوات الازمة اللبنانية وبالتالى فان الغيمة السوداء التى كانت تحجب نور الامل قد اختفت على الاقل من امام دعاة السلام فى لبنان .

وفى هذا الصدد يقول نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابوفاضل فى معرض تقييمه للمرحلة الراهنة بان المسالة اللبنانية يجب ان تنطلق من الخيار العربى ومن العداء للعدو الاسرائيلى واى خلل فى هذه القاعدة يمكن ان يجر البلاد الى نتائج صعبة لاأحد يعرف مداها .

ومن الطبيعى القول ان روح الاتفاق مازالت هى القدوة الصالحة لحل الازمة اللبنانية وتحقيق الوفاق الوطنى وان اى مشروع اذا لم يتعامل مع هذه الروحية لن يكتب له النجاح اذ ان الحضور العربى فى الواقع اللبنانى كفيل بمواجهة المؤامرة الاسرائيلية على لبنان والبلاد العربية ويعتبر اللبنانيون نداء جلالة الملك فهد الاخير حيال لبنان يجسد فى اعماقه رغبة صادقة ودعوة مخلصة لمساعدة اللبنانيين على استعادة دورهم الطبيعى فى لبنان والعالم .

ووصف ابوفاضل مواقف المملكة بانها ايجابية واسهام بناء من اجل اعادة الحياة الطبيعية الى لبنان وقال ان لنا ملء الثقة فى مصداقية مواقف المملكة تاكيدا للتوجه العام فى دعم الاقطار العربية ضد كل الاتجاهات التى لاتخدم مصلحة العرب العليا .

النائب حلو :

ويركز الوزير السابق النائب بيار حلو على المعطيات الاقليمية والدولية المرتبطة بالازمة اللبنانية وقال : لاشك ان القضية اللبنانية قد ارتبطت بقضية الشرق الاوسط ومتفرعاتها والدور الدولى المحيط بها ولايمكن فصل الحالة اللبنانية من جميع النواحى عما يدور فى العالم فى الوقت الحاضر .

وقال انه من هنا علينا الانتظار لمعرفة حصيلة الاتصالات الجارية على غير صعيد لذلك لانستطيع ان نتلمس الحلول الواقعية الا من خلال هذه المرتكزات مع الاشارة الى ان الاطراف كافة يملكون امكانية التوصل الى هدنة امنية يمكنها ان تعطى المواطن بعض الامل لاسيما على الصعيد الاقتصادى الذى وصل الى مرحلة دقيقة جدا وعلينا العمل على معالجته قبل فوات الاوان .

اما عن الدور السعودى بالنسبة للبنان قال النائب حلو : نحن نثق بمواقف المملكة تجاه لبنان لان نتائجها ستكون لصالح جميع اللبنانيين فمن المعروف ان المملكة العربية السعودية تنهج سياسة تنطلق من حرصها على دعم لبنان من دون تدخل فى الشئون اللبنانية الداخلية ويكفى الاشارة الى ان جهود المملكة كانت ومازالت تسعى لتحقيق التقارب بين جميع الاطراف اللبنانية والمساهمة فى حل مشكلات لبنان ونداء جلالة الملك فهد الاخير يجسد حرصا حقيقيا على مساعدة لبنان وبالتالى نحن دائما نرحب بمواقف المملكة لانها تهدف الى خدمة مصلحة لبنان العليا .

اوغست باخوس

بيار حلو

منير ابوفاضل

الشعب اللبناني يقدر مواقف المملكة البناءة

تكثيف الجهود نحو حل امنى يسهم فى الانقاذ الاقتصادى .

النائب باخوس :

وقال النائب اوغست باخوس نعتقد ان استخدام السلاح فى حل الازمة اللبنانية غير منطقى ولم يحقق اى هدف والجميع يدركون هذا الواقع والتجارب الماضية قد اثبتت بان الحل لايكون عسكريا بل على العكس فان التفاهم بين اللبنانيين يعطى الامل فى قيام لبنان من جديد وعلى هذا الاساس علينا التركيز على دور مجلس النواب باعتباره ممثلا للشعب بكل فئاته وطوائفه واعتقد بان الحل الحقيقى لايمكن ان يتم الا من خلال هذه المؤسسة الدستورية التى استطاعت ان تعبر عن اراء لبنان الموحد شعبا ومصيرا ومؤسسات .

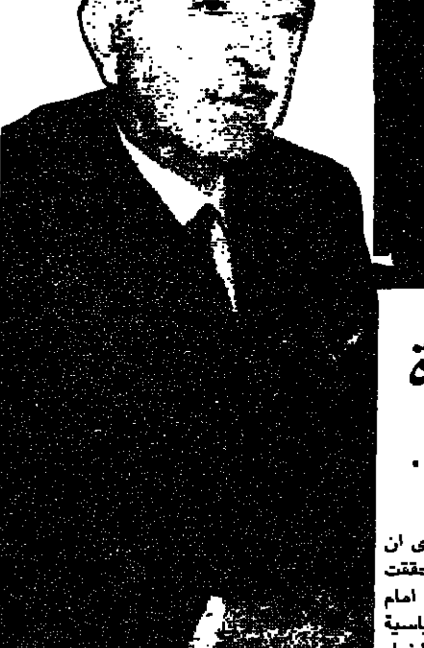
وعن موقف المملكة قال النائب باخوس ان سياسة المملكة العربية السعودية مقبولة من جميع الفعاليات اللبنانية ونعتبرها الشقيقه الكبرى بالنسبة للبنان خاصة وانها تعاملت مع الواقع اللبنانى بكل موضوعية وتجرد واثبتت للجميع بانها لكل لبنان ولمصلحة الشعب اللبنانى وتحقق النموذج للتآخى والمحبة وتقريب وجهات النظر بين اللبنانيين ومن اجل لبنان .

لانقاذ هذا البلد المتعب امنيا وسياسيا واقتصاديا وقال إن لنا ثقة تامة بحرص جلالة الملك فهد وجهوده من اجل خلاص لبنان ونداء جلالته الاخير يبرهن على صدق التوجه فى هذا المجال .

النائب البزرى :

وقال الوزير الدكتور نزيه البزرى ان الخطوات الامنية الايجابية التى تحققت فى بيروت الغربية تفسح فى المجال امام مزيد من الانفراجات الامنية والسياسية وتاكيدنا الثابت بضرورة اعتماد الخيار العربى لحل الازمة اللبنانية مبنى على قناعة بانه الخيار الوحيد المؤهل لتنفيذ عملية الانقاذ من هنا نطالب القوى التى مازالت تراهن على عناصر خارجية ان تعيد حساباتها وتدرك بان لاخيار امامها سوى بالعودة الى ماجسده الاتفاق الثلاثى توطئة للسير فى طريق الوفاق الوطنى .

وعن الدور السعودى فى لبنان قال النائب نزيه البزرى ان الشعب اللبنانى يقدر جهود المملكة العربية السعودية حيال لبنان وصيدا مازالت تذكر إبان تحريرها من الاحتلال الاسرائيلى مواقف المملكة من خلال المبادرة الخيرة التى ساهمت فى اعادة الاجواء الطبيعية للمدينة وقال ان نداء جلالة الملك فهد يحمل فى طياته كل الاستعداد الاخوى الصادق فى سبيل انقاذ لبنان وكل مامن شانه المساهمة فى احياء دور لبنان على المستويين العربى والدولى .



رشيد كرامي

الحد من الاستيراد وترشيد الإنفاق وزيادة الإنتاج وصولاً إلى التنمية الشاملة

تولى الجمهورية العربية اليمنية اهتماما كبيرا بدعم وتحسين الاوضاع الاقتصادية وفى هذا الاطار توالت الاجراءات التى هدفت الى اصلاح الاوضاع الاقتصادية وتعزيز قدرة الاقتصاد اليمنى من خلال التركيز على الجوانب المتصلة بالعملية الاقتصادية ماليا وتنمويا .. حيث اتخذ مجلس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية مؤخرا قرارات اقتصادية هامة فى محاولة جادة لتصحيح المسار الاقتصادى اليمنى .

طارق قحطان ـ صنعاء

ومن بين قرارات مجلس الوزراء اليمنى ايجاد نظام يكفل استيراد السلع التى تحتاجها اليمن بحسب اولويات السلع المسموح باستيرادها .. واقرار عدد من الضوابط الجديدة للتعامل بالنقد الاجنبى من خلال المؤسسات المصرفية المعتمدة مع ايقاف اصدار التراخيص الجديدة لمكاتب الصرافة ومنع نشاط جميع الصرافين الذين يعملون بدون تصريح رسمى واقر مجلس الوزراء اليمنى ايضا الاستمرار فى سياسة ترشيد الانفاق والذى تتبعه الحكومة اليمنية منذ عام ١٩٨٣م مع التركيز على التشغيل الكامل والكفؤ للمشاريع القائمة والتى سيتم اقامتها .

وفى جانب الايرادات اتخذت الحكومة اليمنية عددا من القرارات الهادفة الى تنشيط وزيادة ايرادات الدولة وتطوير الاجهزة الايرادية واعادة النظر فى قوانين منح الاعفاءات الجمركية واكدت الحكومة على ضرورة مضاعفة الاهتمام بالمغتربين اليمنيين وايلاء قضاياهم عناية خاصة حتى يكون لهم الدور الفعال فى التنمية خاصة وان تحويلات المغتربين اليمنيين لعبت دورا مهما فى تمويل الاستثمارات فى الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وتعول الحكومة اليمنية على المغتربين اليمنيين ان يلعبوا دورا كبيرا فى تنفيذ الخطة التنموية الثالثة لليمن (١٩٨٧ ـ ١٩٩٢) والتى تعقد الامال عليها لتحقيق قفزة تنموية كبيرة لليمن .

وتستهدف .. الاجراءات التى اتخذها مجلس الوزراء والمتصلة بالعمالة الاجنبية وكذا الزام الشركات الاجنبية التى تقوم بتنفيذ المشروعات المختلفة فى اليمن الاستعانة بالمقاولين المحليين وتدريب نظراء يمنيين للكفاءات التى تستخدمها الشركات .. تستهدف الحد من الهجرة المعاكسة واستفادة المقاول اليمنى من خبرة الشركات العالمية مع ايجاد العامل اليمنى الكفؤ .

ومن القضايا الاخرى التى شملتها الاجراءات الاقتصادية من قبل مجلس الوزراء اليمنى قضية الغلاء والحد من ارتفاع الاسعار للتخفيف عن المواطن اليمنى حيث كلف المجلس وزارة النمو والتجارة بضبط عملية الاسعار والمقاييس من خلال المتابعة الدائمة والرقابة المستمرة على الاسواق وكلف الجمعية الاستهلاكية لموظفى الدولة بتوفير المواد الغذائية والملابس للمواطنين باسعار معقولة وبنظام التقسيط فى اطار جهود القطاع العام اليمنى للتخفيف من الازمة الاقتصادية .

وقد اعقب هذه الاجراءات الاقتصادية التى اتخذها مجلس الوزراء اليمنى اجراء تعديل وزارى شمل الجهات ذات العلاقة بالنواحى الاقتصادية والتنموية حيث دمجت وزارتى الاقتصاد والصناعة والتموين والتجارة فى وزارة واحدة تسمى وزارة الاقتصاد والتموين والتجارة واعفى وزير الاقتصاد السابق احمد قائد بركات من منصبه كما اعفى وزير التموين السابق فؤاد قائد محمد وتم تعيين محمد الخادم الوجيه الذى كان يشغل منصب وزير المالية وزيرا لوزارة الاقتصاد والتموين والتجارة كما عين علوى صالح السلامى وزيرا للمالية .

وفى ضوء هذا التعديل الذى صاحب اجراءات مجلس الوزراء اليمنى يرى المحللون الاقتصاديون ان المرحلة القادمة للسياسة الاقتصادية والتنموية اليمنية ستشهد اهتماما متزايد بالتنمية الصناعية وزيادة ايرادات الدولة مع الحد من الاستيراد وقصره على الاحتياجات الضرورية ومنع استيراد الكماليات وفقا للضوابط الجديدة التى اقرها مجلس الوزراء ..

ويمكن القول ان هذه الاجراءات الاقتصادية الاخيرة اتت بعد ان اثمرت الجهود اليمنية التى بذلت فى القطاع الزراعى خلال الاعوام الماضية عن نتائج ايجابية تمثلت فى الاكتفاء الذاتى فى جزء كبير من احتياجات اليمن الغذائية وبدخول اليمن فى تنفيذ الخطة الخمسية التالية سيشهد القطاع الصناعى انطلاقة جديدة تتمثل فى اقامة عدد من الصناعات التى تعتمد على الخامات الاولية المتوفرة محليا وفى هذا الاطار وحتى تتمكن الحكومة اليمنية من توجيه الصناعة التوجه الصحيح فقد عملت على تعديل قانون تشجيع الاستثمار حيث ربطت الحوافز والتسهيلات الممنوحة للمشاريع الانمائية بمدى اهميتها وكذا منح القروض الميسرة لمثل هذه المشاريع اضافة الى دعم وتطوير الاجهزة الحكومية المشرفة على تخطيط ومتابعة وتقييم القطاع الصناعى .

وعموما يمكن القول ان الاجراءات الاقتصادية الاخيرة والتى تأتى مكمله لاجراءات سابقة تدل على ان اليمن قد اختارت البدائل المناسبة لتصحيح اوضاعها الاقتصادية وانها مقبلة على نهضة شاملة صناعيا وزراعيا .. لاسيما وان الجمهورية العربية اليمنية استطاعت من خلال خططها الانمائية السابقة ايجاد القاعدة الاساسية للتنمية الشاملة .

اليمن

إجراءات اقتصادية جديدة تمهد للخطة التنموية الثالثة



ميناء اليمن



صحافة عالمية

نيوزويك : Newsweek

العقوبات يمكن ان تحدث التغيير بجنوب افريقيا

جاء فى مجلة نيوزويك الامريكية تحت عنوان (سيناريو التغيير) بقلم الكاتب انثنو سامبسون بان المناقشات حول مقاطعة جنوب افريقيا بلغت ذروتها فهناك من يطالب بفرض عقوبات بينما البعض الاخر لايؤيد فرض مثل هذه العقوبات فالجهات التى تطالب بفرض المقاطعة تحذر من الاباده التى سوف يتعرض لها سكان جنوب افريقيا السود من قبل القوة العسكرية للسكان البيض اما الطرف الاخر يرى بان المقاطعة سوف تؤدى الى تجويع السكان السود وشقائهم .

وتساءل الكاتب : هل تسفر المقاطعة عن اثر فعال ضد حكومة جنوب افريقيا ؟ بعد زيارتى الاخيرة لجنوب افريقيا . ارى ان المقاطعة سوف تؤدى الى حل سلمى للمشكلة ومن الواضح ان المقاطعة داخل جنوب افريقيا حاصلة الان ولكن بدون ضغط سياسى والقول بان المقاطعة سوف تؤدى بالسكان البيض الى اتخاذ اجراءات عسكرية اشد ليس هناك مايؤيدها وقد ادى انسحاب البنوك الاجنبية من جنوب افريقيا الى وقوع كارثة ديون فى البلاد . وعليها فقد تعهد بوتا باتخاذ اجراءات سلمية ووقف القوانين السابقة . وكان يمكن ان يطلق سراح الزعيم الافريقى نلسون مانديلا وكان بدون شك متخوفا من المقاطعة . ولكن بعد قراره العشوائى بفرض حالة الطوارىء فجاة فى البلاد فانه يكشف عن مدى التخبط داخل النظام .

ويرى الكاتب بانه يمكن التوصل الى حل سلمى فى جنوب افريقيا حسب سلسلة من الاجراءات التى تقوم على فرض عقوبات فورية ومقاطعة اقتصادية ضد جنوب افريقيا .

لوموند : Le Monde

« وقت اضافى للازمة الوزارية بايطاليا

حول الازمة الوزارية فى ايطاليا وتكليف السيد بتينو كراكسى بتشكيل الحكومة الايطالية الجديدة .. كتبت صحيفة لوموند الفرنسية مقالا افتتاحيا جاء فيه .. « اعلن السيد كراكسى يوم ٢٤ يوليو الحالى للصحافيين الايطاليين الذين ارهقتهم الازمة الوزارية الايطالية التى استمرت ٢٨ يوما . ان الوقت قد قرب لكى يأخذوا اجازاتهم .. فقد كلف رئيس الجمهورية الايطالية . السيد كراكسى بتشكيل الوزارة الايطالية الجديدة .. والتى قد تكون امتدادا للحكومة السابقة التى لم يقبل رئيس الجمهورية استقالتها بصورة رسمية حتى الان ..

واوضحت لوموند ان شروط الحزب الديمقراطى المسيحى للاشتراك فى الحكومة الجديدة تحت رئاسة كراكسى قاسية جدا . حيث يرفض الحزب مدة محدودة للحكومة والتى تقدر بسبعة اشهر .. ولكنه من المعلوم ان السيد كراكسى سيتخلى عن رئاسة الحكومة فى شهر مارس القادم فى حالة قيامه بتشكيل الحكومة الجديدة . اذ سيقود حزبه الاشتراكى استعداد لخوض معركة الانتخابات التشريعية التى تجرى عام ١٩٨٨ ..

واشارت الصحيفة الى ان الازمة الوزارية الايطالية قد اوضحت بان الحزب الديمقراطى المسيحى ـ الحزب الاول فى البلاد ـ غير قادر حتى الان على تولى قيادة شئون البلاد وحده . بسبب مشروعه السياسى وعدم تماسكه التام . وانه يتحتم عليه الاكتفاء لعدة شهور اخرى . بمصاحبة السيد كراكسى قبل مواجهته فى معركة انتخابية حاسمة ..

● هيرالدتريبيون : Herald Tribune

مسئولية بون وطوكيو تجاه الاقتصاد العالمى

تحدثت صحيفة هيرالد تريبيون .. الامريكية حول الاوضاع الاقتصادية فى العالم وسياسات التنسيق التى تنتهجها الدول الغربية فى ذلك فقالت : يشكو المسئولون فى واشنطن انه لا المانيا الغربية ولا اليابان تتحملان مسئوليتهما الاقتصادية فقد دعمت الولايات المتحدة الاقتصاد العالمى لما يقرب من اربعة سنوات . وهى تطلب فى الدولتين باقتصادهما القوى ان يشاركا فى ذلك وواشنطن تشك فى امكانية قيامهما بذلك دون احداث تغييرات جذرية فى سياستهما الاقتصادية واليابان والمانيا الغربية لاتريدان تغيير شىء .

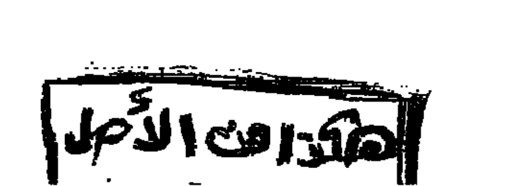
ثم تقول الصحيفة ان الانشطة الاقتصادية قد بدأت تضعف فى الاشهر الاخيرة فى كلا البلدين اضافة الى الولايات المتحدة . والوضع فى اليابان بالذات يستحق تغييرات فى السياسة الاقتصادية وليس من خلال تخفيض سعر الفائدة فقط كما تطلب واشنطن (فقد يخفض البنك المركزى فى اليابان سعر الفائدة قريبا لايقاف الارتفاع الجنونى فى سعر الين) ولكن من خلال تهدئة السياسة المالية ولسوء الحظ فان رئيس الوزراء اليابانى ياسوهيرو ناكاسونى والذى خرج لتوه من معركة الانتخابات قد اصدر قرارا بفرض ميزانية قاسية للاربع السنوات القادمة .

اما الوضع فى بون فان الامر يبدو اقل وضوحا . فكثير من المحللين يتوقعون الان نموا فى هذه السنة .

ثم تقول الصحيفة ان حكومة بون مع انها متفائلة الا انها تؤكد ان الاقتصاد سينمو دون تغيير فى السياسات وعندما يكون الهدف للاقتصاد الالمانى هو تقليل معدل البطالة بسرعة ولكن دون اعتماد جذرى على الصادرات فان اول شىء يوجب البحث ليس حول الانتاج القومى ولكن حول الطلب المحلى اى القوة الشرائية للالمان .

ثم تختتم الصحيفة بالقول ان الاقتصاد الالمانى سيكون تحت المراقبة عندما يجتمع قادة الدول الراسمالية بواشنطن فى سبتمبر . وبون تتذمر بسبب ان الحكومات الاخرى تدمدم ضدها من الناحية التنظيمية ولكن المراقبة لن تكون بعيدة فالاقتصاد الالمانى اسس على تطوير الصرف الداخلى اكثر من تصعيد الفائض الخارجى وهو شىء جوهرى من اوروبا والعالم اجمع .





الندم

شعر/يوسف حسن العارف

الأدب المحلي في أسبوع

اعداد : خالد احمد اليوسف



التراجم والمذكرات الذاتية

● حسين . مصطفى ابراهيم .. عزيز ضياء .. رائد حركة الترجمة والدراما الاذاعية . القافلة . ع ١١ س ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ص ٤ ـ ٧

● زيدان . محمد حسين (طيبة .. رحلة في الزمان والمكان : لولا صرة من الذهب) عكاظ ع ٧٣٢١ (٧ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١١ . (.. العربي سيف وجمل وحصان) عكاظ ١ ع ٧٣٢٨ (١٤ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١١

● ضياء . عزيز (حياتي مع الجوع .. والحب والحرب . اقـرا . ع ٥٧٩ (١٠/١١/٦-١٤٠هـ) ص ص ٣٠ ـ ٣٣ . (إسلالة الساكن .. والاشباح .. والكنز) اقرا . ع ٥٨٠ (١٧ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ص ٣٠ ـ ٣٣

محمد حسن فقي

الشعر

● زفزوق . مصطفى (بلا موعد) الشرق الاوسط (٣٠ ـ ٧ ـ ١٩٨٦) ص ١٣

● زمخشري . طاهر (لقاءات على دروب الحياة) الندوة . ع ٨٣٢٧ (١٣ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٧

● عبدالرحمن . اسامة (خليج السلم) الرياض ع ٦٦٠٢ (١٤ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٧

● العمري . محمد (طانية العيس) عكاظ ع ٧٣٢٩ (١٥ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١١

● فقي . محمد حسن (طريقان ؟!) الرياض ع ٦٦٠٥ (١٧ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٥

● قوده . ابراهيم امين (مع الربو) الندوة ع ٨٣٢٧ (١٣ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٧

● النجمي . حسين احمد (رماد الأمس) الندوة ع ٨٣٢٧ (١٣ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٨

طاهر زمخشري

الشعر ـ الدراسات والنقد

● باجبير . عبدالله (راي في كتاب حبيبتي على القمر) الشرق الاوسط (٢٣ ـ ٧ ـ ١٤٠٦هـ) ص ١٣

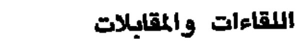
● خفاجي . محمد عبدالمنعم (مرابع الانس للشاعر) مصطفى زفزوق يجمع بين الاصالة والمعاصرة وبين التراث والموهبة) الندوة ع ٨٣٢٧ (١٣ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٨

● الخطراوي . محمد العيد (شيء عن ديوان على دروب الحياة لزاهر عواض الالمعي) القافلة ع ١١ س ٣٤ (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ص ٢٧ ـ ٣٣

● نصر الله . محمد رضا (حروف وأفكاروأوراق ضائعة من حياة خالد الفرج ! . الرياض .ع ٦٦٠١ (١٣ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص ٥

اللقاءات والمقابلات

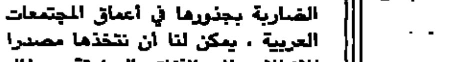
● ابن ادريس . عبدالله (التراث والوعي الثقافي) عكاظ ع ٧٣٢٠ (٦ ـ ١١ ـ ١٤٠٦هـ) ص٦



عزيز ضياء

في سبيل استشراف فاعلية إعلامية جديدة

تحقيق البدائل الاعلامية



■ تتحقق بشكل مباشر . هيمنة الأعلام الغربي . وذلك بقراءة متانية لضخامة الأرقام التي تفيد بان الاعلام الغربي يمتلك الإمكانات الضخمة .. وهذه الأرقام تكشف المقابل . عن ضالة الامكانات العربية في المجال الحيوي . والذي يعتبر سلاحاً فاعلاً في الوقت الراهن .

بقلم / عبدالمحسن يوسف

إن أهم عنصر مشرق في المجتمعات العربية هو الثقافة . وهذه الثقافة الضاربة بجذورها في أعماق المجتمعات العربية . يمكن لنا أن نتخذها مصدرا للانطلاق إلى الآفاق السامقة . وذلك بصدد التأثير على المجتمعات الأخرى . التي لاتعي امكاناتنا الثقافية . ولاتعرف خصوصية هذه الثقافة . وشموليتها . والتي تحدق في المجتمع العربي تحديقا جـزئيا . يـرصـد فقط . المصـادر الاقتصادية . فهي لاترى في العرب الاَ نفطهم .. ولاشيء غير هذا . وإن هؤلاء العرب لايستحقون هذه الثروة الضخمة ـ هكذا يقررون في دخيلة انفسهم باعتبار انهم لايمتلكون رصيداً ثقافياً وحضارياً يؤهلهـم لإغتنـام هـذه الثـروة . واستثمارها بشكل إيجابي وحضاري . يؤسس لمجتمعات جديدة واعية . تجعل من النفط صناعةً هامة في بنيتها الاقتصادية . تقوم عليها عدة صناعات مؤثرة في الاقتصاد الوطني .. والقومي الشامل ..

إن تلك النظرة الغربية الجزئية ـ لواقع المجتمع العربي . تجعل الغرب يحتقر هذا المجتمع . ويجرده من عوامل النهوض . والرقي .. وينفى عنه ثقافته الضخمة المتجذرة في أعماق التاريخ الانساني على امتداد مراحله المتتالية ..

إن تلك النظرة الجزئية القاصرة من قبل الغرب لاترى العربي إلا ذلك البدوي الذي يمتطي ناقته . ويسير في الصحراء . وحينما تتسع الصورة يصبح البدوى رجلاً مكتنزاً بأوراق البنكنوت . ويمتطي سيارة فارهة . على الرغم من أن مظهره مازال موغلاً في البداوة . حيث الملابس الرثة . والهيئة الشعثاء . والتي تدل دلالة عميقة على ذلك الانفصال بين المستوى الاقتصادي والمستوى الثقافي الذي يعيشه الانسان العربي . وهذه النظـرة الجزئيـة والقـاتمـة . اكتسبتهـا المجتمعـات الغربية . من دوائر الاعلام الصهيونية التي تسيطر بشكل فاعل على المتلقي الغربي . فهو يقبع بين جدران ذلك الاعلام المغرض . والذي يؤدي دوره العدائي اداء ضارياً ومؤثراً . مما ادى إلى طمس اي صورة حسنة للانسان العربي ..

ويعتبر المتلقي الغربي . رهين ذلك الإعلام الذي يشكل رايه ووعيه . وتصوراته . ولايمكن له أن ينفك من اغلال هذا الاعلام القوي . الذي يدعمه اللوبي الصهيوني بحق .. فهو ـ اي الإنسان الغربي ـ لايعي إلا هذه الصورة القاتمة عن العرب . والتي اكدتها وتؤكدها الوسائل المعادية للأمة العربية ..

من هنا يصبح الدور خطيراً . وممتلئاً بالصعوبة .. كيف لنا أن نتجاوز هذه الخطوة التي تعتبر امتحاناً حقيقياً لإعلامنا العربي . الذي مازال يخاطب الراي العام العالمي . مخاطبته للراي العام المحلي . وهذا خطأ يقع فيه الاعلام الغربي ولم يستطع ان يتجاوزه ...

***

إن من الممكن للاعلام العربي أن يؤسس واقعه الاعلامي المحلي بشكل سليم . ومن ثم ينطلق من هذا الواقع الاعلامي المحلي ـ إلى الآفاق العالمية . لكسر نمط الصورة المستتبة عن الانسان العربي والمجتمعات العربية عموما ..

ويمكن لنا أن نتجاوز ضالة الإمكانات الاعلامية . بخلق إمكانات أخرى بديلة . تقام في الخارج .. كإقامة المعارض . وعقد الندوات . والاجتماعات . وغيرها للكشف عن واقعنا الإنساني بشكل حضاري مؤثر ..

لأننا بذلك . نضمن الإلتقاء بقادة الراي والفكر . ويمكن لنا أن نقيم معهم الحوارات . والندوات التي توضح قضايانا . ووجهات نظرنا . وواقعنا الحقيقي .. خاصة وإن لقادة الراي والفكر . تأثيراً مباشراً وغير مباشر على المجتمع الذي ينتمون إليه . ويؤثرون فيه ..

(يتبع)

وإزاء العداء المتاصل . الذي ينال من الامة العربية والإسلامية . من قبل الدوائر الغربية والصهيونية . فان المهمة الاعلامية تصير كبيرة وخطيرة . وينبغي علينا ان نتلافى الأخطاء التي وقع فيها الاعلام العربي قبلاً . وان نستانف مرحلة إعلامية جديدة بالنهوض بالأعباء الوطنية والقومية والإنسانية .

الرياض ـ الجزيرة ـ المدينة ـ البلاد ـ الشرق الأوسط ـ اليوم ـ المسائية ـ الندوة ـ عكاظ

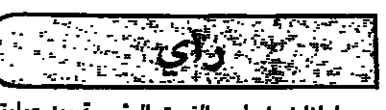
أبهـا ومعـرض جـديـد للكتـاب

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير معرض الكتاب الذي تشارك به وزارة التعليم العالي ضمن نشاطات برامج الصيف الترويحية والسياحية لهذا العام بالمنطقة .. وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم السبت القادم الموافق ٢٦/١١/١٤٠٦هـ بصالة مركز الاعداد المهني بابها .. ويحتوي المعرض على اصدارات وزارة التعليم العالي . والجامعات السعودية . ودارة الملك عبدالعزيز . والندوة العلمية للشباب الاسلامي . والمجلة العربية ..

ويأتي هذا المعرض في اطار النشاط الثقافي المكثف الذي تشهده المملكة عامة .. ومنطقة ابها ممثلة في ناديها خاصة .. من ندوات وامسيات واصدارات ثقافية متنوعة ..

ونتمنى في ضوء هذا الاهتمام بمعارض الكتاب الذي تشهده المنطقة ان تشتمل هذه المعارض على اصدارات دور نشر أخرى عربية ومحلية .. يصعب العثور على اصداراتها في المنطقة في الاحوال العادية ؟!

هذا السؤال نزفه من باب الحب والحرص على أن تكون المنطقة دوما رائدة وسباقه في الفعل الثقافي المتميز !



رأي

لعلنا ندرك احد الفروق الرئيسية بين عمليتي الثقافه والاعلام عندنا هو فارق المضمون . ففي عملية الثقافة يقوم المضمون على التعدد .. على حين يقوم في عملية الاعلام على الوحدة . أو النمط الواحد في الرأي . ومع ذلك طغى النمط الواحد في الرأي وسيطر على الثقافة والاعلام معا ..

وأصبح على المثقف أن يدور في فلك هذا النمط من التفكير والكتابة والرأي .. لكي يصل إلى الجماهير العريضة التي تخاطبها وسائل الاعلام ..

وقد دخل التليفزيون بلادنا قبل أن تستقر في مجتمعاتنا القراءة . وقبل أن تتسع دوائر القراء . وكانت النتيجة ان التليفزيون كان يقضى على هذه العادات الإنسانية المهمة . بما بيثه من بدائل ..!

لم يستطع التليفزيون في البلدان المتقدمة أن يمس عادات القراءة . فالناس يقراون في المواصلات العامة والطوابير . سواء يسواء مع مايقراون في البيوت ..

د . علي شلش

المقـال

المقال كمصطلح حديث بدأ إطلاقه منذ أن قدم ميشيل دي مونتيني محاولاته في استخدام الشكل التقريري في التعبير عن خلجاته ومواقفه . وسرعان ما أصبحت هذه المحاولات نموذجا لهذا اللون من الانتاج الأدبي الذي يسميه الدارسون (مقالا) ..

وتبعه عدد كبير من الكتاب حتى تأصلت لفن المقال أسس وقواعد وغدا فنا ادبيا معترفا به . يشتهر به ادباء لايكتبون الاشكال الأخرى من الانتاج الأدبي كالشعر أو القصة أو الرواية او المسرحية . انما هم يعبرون عن انفسهم في هذا القالب الأدبي الجديد تعبيرا فنيا كاملا ولايحسون بحاجة إلى اصطناع قالب آخر من قوالب الكتابة الادبية المعروفة . ومنذ القرن الثامن عشر بدأ نجوم المقال يفرضون اسماءهم إلى جانب غيرهم من أعلام الانتاج الأدبي كالسيد فرنسيس بكون . واديسون وستيل وسويفت وهازلت وشارلز لامب ..

مصطلح صحفي

صنع الله ابراهيم

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

مكة .. تستضيف سلطان الفضاء

● واس :

يستعد نادي مكة الثقافي بتنظيم حوار مع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان رائد الفضاء العربي المسلم الأول في العشرين من شهر ذي الحجة القادم وذلك بناء على الدعوة التي وجهها النادي لسموه ويحضره عدد من الادباء والشعراء والاندية الثقافية وأساتذة الجامعات بالمنطقة الغربية . وسينظم النادي معرضا علميا بهذه المناسبة يشتمل على صور للرحلات العلمية الفضائية .. كما يستعد نادي مكة الثقافي بتقديم برنامج أدبي كبير خلال موسم حج هذا العام يشارك فيه الادباء الذين يؤدون فريضة الحج هذا العام ..

للتعاون مع مجلة التعاون

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

طلب رئيس تحرير مجلة التعاون من مديري الجامعات السعودية المشاركة في المجلة التي تصدر . فصلية . عن الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وتهدف إلى نشر البحوث العلمية التي تتناول الهموم العربية بصورة شاملة .. إلى جانب البحوث والدراسات التي تعالج الأمور والقضايا المتعلقة بمنطقة . الخليج العربي . .. و الذات الابحاث المكتوبة لنيل الدرجات العلمية لأساتذة الجامعات الأعضاء في الامانة العامة ..

دراسات حول التنمية والتربية في الوطن العربي

عكاظ ـ مكة المكرمة :

في سلسلة دراسات ووثائق حول التربية والتنمية في الوطن العربي التي يصدرها مكتب . اليونسكو . الأقليمي للتربية في الدول العربية .. صدر مؤخرا العدد رقم ١٦ بعنوان . دراسات حول التنمية والتربية في الوطن العربي . .. وهو عبارة عن مجموعة دراسات اشرف على اعدادها كل من الدكتور صليب روفائيل . والدكتور محمود قمبر ..

وقد صدر من هذه السلسلة عدد من الدراسات منها : نحو اعداد وتدريب العاملين في الوطن العربي .. للدكتور عبدالقادر يوسف . وطرائق انتاج واستخدام المواد التعليمية لاغراض التعلم في المناطق الريفية للاستاذ طاهر العربي ..

التعاون بين تونس والمنظمة

في الثامن والعشرين من هذا الشهر اجتمع السيد عمر الشاذلي وزير التعليم العالي والبحث العلمي التونسي مع الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ..

وجرى خلال الاجتماع استعراض نشاطات وبرامج المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وجوانب التعاون بين تونس والمنظمة ..

جائزة أدبية . لكاتبة سوداء

■ في حفل ساهر أقيم يوم الاربعاء الماضي في نادي . كونتري كلوب . في جوهانسبرج . بجنوب افريقيا تسلمت الكاتبة الين كوزوايو جائزة . سنترال نيوز ايجنسي . وهي إحدى أكبر الجوائز الادبية في جنوب افريقيا . وذلك لحصولها على المركز الأول في قسم الكتب الصادرة بالانجليزية عن روايتها الموسومة بـ . ادعوني امراة . ..

● وهي المرة الأولى في تاريخ هذه الهيئة . والتي تحوز فيها كاتبة سوداء على جائزة كهذه ..

هذا وتعتبر كوزوايو من قدامى المناضلات في المؤتمر الوطني الافريقي . وتبلغ من العمر ٧١ عاماً . وتعد روايتها اول اعمالها الروائية ..

ترأس كوزوايو . جمعية المستهلكين السود . وهي هيئة نشطة ومؤثرة هناك .. وكانت هذه الكاتبة السوداء تشغل منصب سكرتير رابطة الشباب في المؤتمر الوطني الافريقي حتى حظرت هذه المنظمة في ١٩٦٠ . وأودعت السجن عامي (١٩٧٧ ـ ١٩٧٨) ...

● وتعتبر هيئة (سنترال نيوز ايجنسي) التي وضعت هذه الجوائز منذ ربع قرن . اكبر هيئة لتوزيع الكتب في جنوب افريقيا ..

صنع الله ابراهيم

الحركة الادبية لديكم مفعمـــة بالابداعات

●. لاشك انها حركة نشطة مفعمة بالابداعات .. ولقد تابعت في اهتمام انتاج حسين علي حسين . وحسن النعمي . ومحمد علوان .. وسعدت بمولد الرواية السعودية على يد عبدالعزيز مشري . فقد ولدت بعضلات فنية . واظن ان كتاباته الاخيرة التي يمكن ان تسمى بكتابات المستشفى تمثل نقلة هامة في القصة السعودية ..

استمتعت ايضا بقراءة حفلة بـلخشـويـن وقصص سعـد الدوسري . ..

● تأتي هذه الاجابة عن الحركة الأدبية في المملكة ـ وبالذات في مجال القصة والرواية ـ في اطار حوار اجراه القسم الثقافي بمجلة الشرق مع الروائي صنع الله ابراهيم . وقد تطرق ذلك الحوار إلى عدة نقاط اهمها : تجربـة صنـع اللـه الروائية .. ومايتميز به من وثائقيه ومعلوماتية .. تجلت في . بيروت .. بيروت . و . اللجنة . و . نجمة اغسطس . ـ كما تضمن الحوار محاور أخرى عن واقع الرواية العربية وإشكالياتها ..

كما تضمن عدة اجابات عن اسئلة جاءت مصوبة بشكل متقن . تبحث في مسألة الابداع والثقافة . وهل ثمة أزمة . وكيف يمكن للابداع العربي والثقافة العربية تجاوزها .. وفي هذا الصدد تقتطف بعض النقاط من ذلك الحوار :ـ

● من الـواضح ان الثقـافة العربية تمر بأزمة . هي صدى للأزمة العامة التي تمر بها الامة العربية . لكن الامـر يختلف بالنسبة لحركة الابداع ..

● الامة العربية تمر بازمة مصير ووجود ومن الطبيعي ان ينعكس هذا على مناحي حياتها المختلفة . عـلى الصعيد الثقـافي يحدث ارتداد . احتماء بعالم السائد المكين . ومعنى هذا .. التخلف عن ارتياد المشاكل والقضايا الجديدة التي تفرضها الحياة العصرية . معناه البعد عن الابتكار والتجديد .. وإلى درجة ما .. يطول هذا الموقف عملية الابداع .. فالابداع هو توليد شيء جـديـد .. اي خـروج عن المألوف . ..

قصة قصيرة

التابـوت .. وعيـون القطـا ..!!

يحيى عبود بن يحيى

● ● في بدايات الفجر تشحب الوجدان .. والتفت الساق عبر مدركات اللا منتهى .. انشقت الظلمة .. بزغ منها بصيص . نور . يبدو كعين القطا .. لا تدرى اتلك نهاية الارض ام ان للارض نهاية اخرى ..!! عالم متدن . ام ان للعالم وجوها اخرى !! الخطوات متباعدة .. الخطوات متقاربة .. من داخل . التابوت . كانت اليد متقحمة . لكن عروقها تنبض بالحيوية .. الدماء جفت .. الدماء تكومت كقطع الصابون .. فقاعات .. فقاعات .. اللون متغير .. الوجه متغير ـ الشفاة منقبضة .. الرائحة .. اف . !! . سد خشمه بكلتا يديه .. خرج مسرعا .. انتابه سعال حاد .. تلفت يمينا ـ شمالا .. الخوف يأخذ بمجامع قلبه .. الخوف .. الخوف .. ضج في اعماقه صراخ مكتوم .. كاد ان يفقع . الصوت . لكن صوت الريح كان اقوى !! مد يده .. مد .. في الفضاء الرحب لا احد يتوقف .. فكل ما على الارض .. منقبض ـ منكمش .. يغشى .. يغشى .. غرس نظراته .. فاذا . التابوت . يتحرك .. يا الهي التابوت يتحرك ..؟

ولج في . العتمة . سار يمشي .. الى اين ؟ لم يجد للتساؤل صدى .. الريح كانت اقوى .. التابوت يرتفع .. افقيا يرتفع .. الى اين ؟ اجتذبته يد قاسية .. وصوت عميق .. صه .. صه .. سقطت رموش العين على بعضها .. وتماسكت .. صرخ .. صرخ .. خوفا ووجلا .. ـ دعوني اره .. دعوني .. اره ؟؟

الدماء جفت .. تقلصت .. الخوف على محياه .. في وجدانه شيء من الالم والامل .. الخطوات متباعدة .. من هنا .. من هنا .. الخطوات تصغر .. تصغر .. كخطى طفل متوثب للحياة .. بدأ يدب على الارض وعينا من انجبه ترالبه بلهفة وشيء من الخوف .. تاتي . تاتي .. خطوة .. خطوة .. ما مصير . طفل . .. تشرق الشمس في عينيه وله من الامال التي لا يمكن ان تتحقق ..

شخبط له انسان على الورق .. بصم .. بصم .. لا يدرى لم بصم ؟ وكيف المخرج ؟ شهقت الحاجة في وجهه الفشيء النجوات اتسعت .. الارض تتيحث .. الصديد ينز من اعماقه .. اين التابوت ؟ امنية لن يندس داخله .. لم تعد الارض تتسع لمن يطلب حقه .. صرخ في وجهه .. اي حق تبحث عنه ؟ لقد افلت الشمس .. لا غيوم فوق الارض .. امنحوني شيئا من الرشد .. الى اين ؟ المعالم ضاعت . الوجوه تلونت .. التعابير تسطحت النفوس تكورت .. صعقته المفاجأة .. الى اين اذهب ؟ وقع على الورق . واذهب اني شئت ؟ الفجر شاحب .. الظلمة خيمت .. مد يده في الفضاء .. عانت . مقبوضة . اعتورها الشلل .. انهكتها الحاجة .. اي ريح تصر .. تمح .. اي نفوس لا تتظر .. لا ترى ؟ اتلك نهاية الارض .. ام ان للارض نهاية اخرى .. التابوت جاثم فوق الارض .. الاعناق لا تتحمل .. امنحوني عيونا ترف بخوف الله .. فعيون القطا تلمع وسط الظلمة لكنها لا تضيء . لا تحدث وهجا .. لا تسكبوا دمعا .. الدمع يجف .. واليد متقحمة والعروق تنبض .. تنبض .. الدم محروق .. الرموش تكلت . ترمدت .. والتابوت يتحرك .. يا الهي التابوت يتحرك ـ يتحرك !!

عكاظ

صوت وصورة

إشراف: عابد هاشم

السنة السادسة والعشرون

● العدد ٧٣٣٨ ـ الخميس ٢٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٦ م ●

برامج عيد الأضحى تحمل كل جديد

بطاقة معايدة .. ذكريات العيد .. من العائدين وبرنامج للأطفال

عكاظ (خاص) :

تمخضت الاجتماعات التي عقدت في اذاعة الرياض مؤخرا برئاسة الدكتور علي الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة عن اقرار برامج عيد الاضحى المبارك لهذا العام والتي تبدأ في العاشر من شهر ذي الحجة القادم جاءت كما يلي :

● (من العائدين) .. برنامج مقابلات يومي مدته نصف ساعة من اعداد عبد المحسن الحارثي .
● (سلامات) .. برنامج مقابلات ولقاءات مدته نصف ساعة من اعداد العلاقات العامة في الحرس الوطني .
● القوات المسلحة) .. برنامج يومي موجه مدته نصف ساعة من اعداد القوات المسلحة .
● (الاطفال في العيد) .. برنامج يومي موجه للاطفال مدته نصف ساعة من اعداد محمد ابوناصف .
● (بطاقة معايدة) .. برنامج لقاءات يومية خفيفة قصيرة مع بعض الناس مدته نصف ساعة من اعداد عبد الله العبيد .
● (ذكريات العيد) .. برنامج لقاءات مع شخصيات بارزة لمعرفة ذكرياتهم أيام العيد وهو برنامج يومي مدته عشر دقائق من اعداد محمد ابو ناصف .
● (كل عام وانتم بخير) .. برنامج يومي منوع مدته ثلاثين دقيقة من اعداد سعد الجريس .
● (اشقاؤنا في العيد) .. برنامج لقاءات ومقابلات يومي مدته عشر دقائق من اعداد ناصر الراجح .

د . على الخضيري

عودة « النمش » للمسرح

عكاظ (الكويت) .

عاد الفنان عبد العزيز النمش الى خشبة المسرح بعد توقف ثلاث سنوات وسيظهر النمش للجمهور خلال ايام عيد الإضحى بمسرحية ، رجل مع وقف التنفيذ ، من اخراج مبارك سويد .

الدورة الموسيقية العاشرة في جمعية الاحساء

إعلام الجمعية ـ الاحساء :

تنظم جمعية الاحساء بعد عيد الاضحى المبارك الدورة الموسيقية العاشرة يتلقى خلالها الدارسون دروسا نظرية وعملية على آلة العود والقيثار والاورج يقدمها المدربان محمد رحمة ومحمد جودة .. وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اشهر ..

تأتي هذه الدورة ضمن النشاطات العديدة لقسم الموسيقى بجمعية الاحساء ..

ياسين بقوش ونص مسرحي جديد

سمير مرتضى (دمشق) :

يدرس الفنان ياسين بقوش نصا مسرحيا جديدا لتقديمه على المسرح خلال الأيام القادمة .

وكان أخر عرض قدمه ياسين على المسرح قبل اربعة اشهر بعنوان ، عمتي مليونيرة ، .

دورات تدريبية متنوعة لفرع الجمعية بالدمام

سعيد الزهراني (الدمام) .

تقيم جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام دورة تدريبية موسيقية لتدريب الشباب الموهوبين للعزف على الة العود حسب النوتة الموسيقية والاصول الحديثة . بالاضافة الى دورات اخرى في الحاسب الآلي .

هذا وقد صرح الاستاذ صالح ابو حنبة مدير فرع الجمعية بالدمام لـ (صوت وصورة) بأن هناك برنامجا خاصا ينوي فرع الجمعية القيام به لنشاطات مختلفة تبدأ من شهر محرم القادم منها الثقافي والفني والاجتماعي .

صوت

قبل النهاية

في صفحة (ثقافة اليوم) بالزميلة الرياض في عدد السبت الماضي قرات موضوعا بقلم الزميل ـ محمد نوفل ـ تطرق فيه الى الحال الذي آلت اليه احوال صفحاتنا الفنية وما يجعل لتناول كهذا اهميته وتقديره هو الاسلوب الذي جاء عليه الموضوع وطريقة العرض الرفيعة التي يدرك اي متأمل بأن الدافع من وراء ذلك التناول لم يكن بهدف الاساءة الى صفحة فنية بعينها أو إسم معين سواء كان ذلك الاسم لمحرر او مشرف او حتى متعاون فجاء الموضوع مجردا من كل ذلك وسواه إلا من الحقيقة والوضوح والغيرة والحرص والخوف

● الوضوح في الجمل والعبارات والدلائل . والغيرة على هذه الرسالة السامية والامانة الثقيلة .. رسالة الفن وامانة الكلمة .

اما الحرص . فقد كان من سيل تلك الاقلام التي تحول مدادها الى سموم اودت بمواهب الكثيرين من الواعدين ومن النجوم على حد سواء بما تناولتهم به من صنوف الاحباط . والتثبيط .

● اما الخوف فهو من تضاعف هذا الداء الذي بات يستشري على صدر الصفحات الفنية دون ادنى تفكير في مراجعة الذات ومحاسبتها من قبل القائمين عليها .. ومما هو مؤسف اننا لم نعد نعطي اي اعتبار الا للموضوعات التي يطيح فيها زيد بعمرو ويفضح فيها هذا ويعرى فيها ذلك .. لم نعد نهتم الا بالبحث حتى في خصوصيات بعضنا البعض او خصوصيات نجوم الوسط الفني ومرتاديه .

إن موضوعا كالذي تناوله الزميل ـ محمد نوفل ـ سيمر مرور الكرام او قد لا نوليه حتى النظر لأنه لم يشبع ذلك النهم الذي تعودناه وبكل اسف من خلال ما فاضت به صفحاتنا الفنية من الشتم والتجريح والمهاترات فالموضوع جاء يجسد صورة جلية لواقع من اطلقوا العبارات على اعنتها واضحوا يملأون مساحات الورق بسيل الكلام الجارف في ثوب النقد والتقويم فتراهم يطيحون بهذا على حساب ذاك ويندون في كل شريحة ورق عشرات المواهب والكفاءات فاذا ما حققوا غايتهم تأكلوا فيما بينهم واذا بهذه الرسالة قد فقدت هدفها وتضاعف داؤها . واستشرى .

●● ومن المؤسف ان يدعي كل واحد بانه لا ناقة له ولا جمل فيما حصل وبانه بعيد كل البعد عن هذه الصورة المتردية التي هي حال وواقع وسطنا الفني وخاصة في مجال العلاقات والروابط اذا نحن استثنينا ما يصاحب العطاءات والاعمال من تدن وقصور مع ان مرد ذلك الى النقطة الاولى واعني بها العلاقات والروابط التي في وجودها نجاح كل الاعمال ورقيها والعكس صحيح .

●● نحن في الصحافة الفنية اصبحنا نسمح للمساحات بان تملأ حتى بأرخص الكلام وبصنوف العبارات ومن مختلف الاقلام عاليها وواطيها وبتنا لا نقدر حجم هذه الامانة وثقلها ووزنها .. فتحنا الباب على مصراعيه وسمحنا .. للاقلام الوليدة بالنيل من مكاسب كثيرة حققتها المسيرة الفنية خلال الفترة الوجيزة الماضية فلم الاستغراب وعلام التعجب .. واعجب من ذلك انكارنا باننا في حاجة لفحص شديد لهذا الخط الذي نركض عليه وبكبرياء وبشيء من الواقعية والتبصر والتجرد من كل العواطف والاندفاعات سنوقن باننا قطعنا هذه المسيرة بكل التواءاتها وتعرجاتها في مسار وخط اخر بعيدا كل البعد عن مدار الساحة الفنية .. ولو اردنا المزيد من التاكد والاطمئنان وسألنا من هم اعرف منا من ذوي الخبرة والمعرفة وقلنا لهم : الى اين ينتهي بنا هذا الخط لادركنا انها الهاوية في وقت كنا نظن فيه اننا صاعدون ويدفع كل منا الآخر ليظفر بذلك الصعود .

●● عندها ندرك انه يتوجب علينا ان نعيد الكرة ولكن ليس على هذا الخط الذي اضاع من الكثير وقته واضعنا فيه اكثر من الكثير .

فمراجعة الذات كفيلة بتصحيح المسار وعندها سنقيم للكلمة وزنا ونحسب للعبارة حسابا ونضع للنقد ميزانا وللعلاقة تقديرا واحتراما وللرسالة امانة واحتسابا وللموضوع مساحة وتقنينا وللصورة حجما ومقياسا وللفن قيمة . ومعنى جميلا ..

●● وغدا ستشرق الشمس . وسيطالع القارىء في هذه الصفحة رأيا .. سيفتش في صفحة اخرى ظنا انه كالعادة سيجد النقيض فاذا به يفاجأ بأن الرأي متحد والخطوط التقت به عند نهاية واحدة ويسأل نفسه ما الذي حدث فإذا بالرسالة المحمولة تجيبه على الفور الا تدري بانهم قد تآلفوا فاتفقوا والاجتراني كيف غدوت اليوم المم شتاتي واستعيد خطاي من جديد .

● وغدا سيكون احتفالا يشارك فيه كل الفنانين هذه الرسالة فرحتها بصحوتها . وعودة روح العمل المخلص مجددا لتستنشق الساحة هواء نقيا .. فهل نعيش الى الغد ؟.. الله اعلم ...

عابد

■ تأمل :

بَسّكْ عناد ماجاني يكفيني
زعلك تعبني وَش بقى فيني



أحلى من العقد ومرخي الهدب

بين الكدرس وفنان العرب

عكاظ (جدة) :

الفنان عمر كدرس الذي يسميه الوسط الفني بالفنان الغائب الحاضر لا يزال يبرهن لنا عن صحة ما لقب به وذلك بعودته القوية جدا الى الساحة بعد عامين من الصمت بعملين كبيرين يشدو بهما قريبا فنان العرب الفنان محمد عبده الذي يعيش الآن مرحلة تنفيذ هذه الاعمال .

الاول من كلمات الأمير خالد بن يزيد ويقول مطلعه

احلى من العقد لباسه
يزهى بها العقد في جيده
الماسة تلبس الماسة
مازادها الجوهر تزيده

●●●

الحسن مبداه من سلسه
والبرق ماخذ ضيا إيده
يضوي بها القاع لاداسه
سيد الغنادير يا سيده

خالد بن يزيد

والنص الثاني للكاتب الغنائي الشاب سعود سالم الذي سوف تتعانق كلماته مع حنجرة فنان العرب لأول مرة من خلال ، مرخي الهدب ، التي يقول مطلعها :

مرخي الهدب
مدري محبة او عتب
وسيل الشجون يا احلى عيون
قصائد قوافيها ذهب
بين السواجي واللثام
هامت قوافي الشوق واختل الكلام

●●●

انا عشقت اخت النجوم
عشت العمر .. كل العمر
في ليلة ويوم

عمر كدرس

واه يا سلام
يا مرخي الهدب

وفي الوقت نفسه كان الفنان عمر كدرس قد انتهى من تسجيل اخر الحانه للفنان ابوبكر سالم بالفقيه والذي تم الاتفاق بخصوصه بينهما ومنذ عامين وهو من كلمات الاستاذ فائق عبد الجليل والذي يقول فيه

وهم كل المواعيد وهم
تعب كل المواعيد تعب
باسم الشوق باسم الحب
ماساتي معك تزيد
واتم بعيد
...
واتم مثل الحزن
أنظر سحابة عيد .. وهم ..

ابوبكر بالفقيه

●●● وعن سؤال لصوت وصورة حول تخصيص جديده لمحمد عبده في السنوات الاخيرة قال الكدرس . لانه يخدم العمل الناجح ويعطيه حقه من الانتشار وكفى ؟"

الليلة موعدكم مع :

السهرة الخليجية المشتركة من تلفزيون المملكة

الفرق الشعبية تشارك برقصاتها الفولكلورية الأصيلة

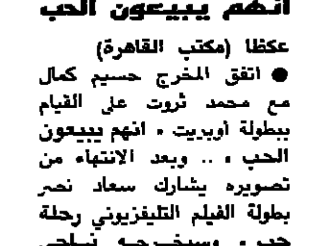
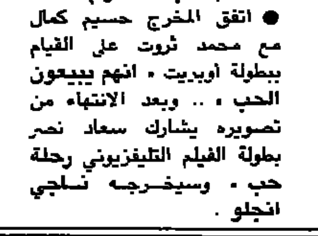
محمد خيري (الرياض) :

تم مؤخرا في استوديوهات القناة الاولى بتلفزيون المملكة تسجيل فقرات السهرة الخليجية المشتركة الخاصة بالمملكة والتي ستعرض في محطات تلفزيونات الدول الاعضاء وجهاز تلفزيون الخليج اليوم .

تتناول السهرة الصيف والاصطياف داخل الوطن وتتضمن رقصات فولكلورية لفرق الفنون الشعبية بالمملكة من خلال نشاطاتها ومشاركاتها للمصطافين في منطقة عسير .

السهرة من اشراف عبد العزيز الحسن المشرف على الاعلان التجاري في التلفزيون ومن اعداد سعيد عثمان الغامدي وفهد الملق واخراج محمد الشريف وطارق الزرقاني ومتابعة وليد فقيه .

● رقصات وفنون شعبية اقيمت في عسير
● الأمير خالد الفيصل يتحدث عن المصيف ويحث المواطنين على قضاء اجازتهم فيه .
● الدورة التشكيلية التي اقيمت في عسير
● كافة الانشطة التي جرت هناك من تقديم احمد عسيري ..

سعاد نصر

انهم يبيعون الحب

عكظا (مكتب القاهرة)

● اتفق المخرج حسيم كمال مع محمد ثروت على القيام ببطولة أوبريت ، انهم يبيعون الحب ، .. وبعد الانتهاء من تصويره يشارك سعاد نصر بطولة الفيلم التليفزيوني رحلة حب ، وسيخرجه ناجي انجلو .

فايق عبد الجليل يطمئن على أعماله بالقاهرة

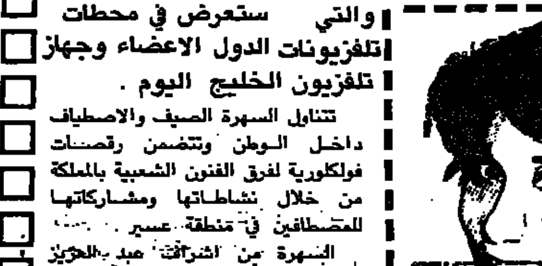
عكاظ (الكويت) :

من القاهرة عاد الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل الى الكويت بعد ان وضع اللمسات الاخيرة على مجموعة من الاغاني يقوم بتلحينها الملحنان يوسف المهنا وعبد الله الراشد . هذا ويستعد فايق عبد الجليل للسفر الى المملكة ضمن جولة عمل واسعة تشمل عدة بلدان عربية واوربية .

البيوت أسرار

عكاظ (مكتب القاهرة) :

حول مدى تحمل الابناء مسئوليتهم وبناء مستقبلهم بأنفسهم تدور احداث المسلسل التلفزيوني ، البيوت اسرار ، بطولة عبد الله غيث ، زهرة العلا ، سماح انور ، محمد العربي ، حسن مصطفى وزيزي مصطفى المسلسل يدور في عشر حلقات وهو من تأليف فراج اسماعيل واخراج ابراهيم الصحن ويصور معظم لقطاته بمحافظة المنصورة .



سماح انور

الحب في الايام الصعبة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

حول المشاكل العديدة التي تحدث بين الشاب وخطيبته تدور احداث السهرة التلفزيونية ، الحب في الايام الصعبة ، بطولة سماح أنور ، محمد العربي ، حسن مصطفى ، ووداد حمدي السهرة من تأليف خالد حمزة واخراج صفوت القشيري ويبدأ تصويرها هذا الاسبوع .

شاشات تلفزيونية متناهية الصغر

محمد خيري (الرياض) :

توصلت شركتان يابانيتان تعملان في مجال انتاج الاجهزة الاليكترونية الى انتاج انواع جديدة من شاشات العرض التلفزيونية الرقيقة جدا لا تحتل انبوبتها سوى عمق بسيط خلف الشاشة الفضية ويمكن ان تعلق على الحائط بسهولة ولا يزيد عمق الانبوب عن ثمانية سنتيمترات فقط وتقدم صورة واضحة جدا .

د. حسن مختار رئيسا لقسم التربية الفنية بجامعة أم القرى

عكاظ (مكة المكرمة) :

تم مؤخرا تعيين الدكتور حسن بن علي مختار الاستاذ المشارك بكلية التربية الفنية بالجامعة وذلك بناء على قرار معالي مدير الجامعة .

، صوت وصورة ، تتمنى للدكتور حسن التوفيق في مهمته الجديدة للنهوض بالقسم فهو الافضل اكاديميا وفنيا .

التلفزيون يعرض قريبا ، سر الوصية ،

عكاظ (الكويت) :

يستعد الدكتور عبد الجبار ولي لوضع ترتيبات البروفات الخاصة بمسرحيته الجديدة ، تعيش وتاخذ غيرها ، وذلك بعد نجاح خماسية ، سر الوصية ، التي أخرجها وعرضتها تليفزيونات قطر ودبي وأبو ظبي ومن المحتمل ان يعرضها تليفزيون المملكة قريبا .

أضرار المخدرات في فيلم جديد

محمد خيري (الرياض) :

انتجت ادارة الثقافة العلمية بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي فيلمها الثاني ضمن سلسلة افلام ، قضايا علمية ، يحمل عنوان ، المخدرات دمار للعقل والجسم ، .

يتناول الفيلم اضرار المخدرات الاجتماعية والصحية ويتكون الفيلم من جزئين تضمنا حقائق تم الاعتماد فيها على البحوث والحقائق العلمية التي أجريت من قبل الجهات الأمنية المختصة .




احمد الغامدي

أحمد الغامدي

● الفنان احمد الغامدي .
● العمر : ٣٣ عاما .
● المؤهل : ماجستير الفنون ـ الولايات المتحدة الامريكية في عام ١٩٨١ م ويحضر الآن درجة الدكتوراة بجامعة واشنطن بامريكا .
● المهنة : محاضر بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .
● ابرز المعارض التي شارك فيها .

اقام معرضين شخصيين اثناء دراسته بامريكا وشارك في المعرض الجماعي الخامس بجمعية الثقافة والفنون بجدة والمعرض السداسي للفنون التشكيلية بصالة ، السواني ، تحت رعاية جمعية جدة وشارك في بعض المسابقات الفنية بمكتب رعاية الشباب بجدة .
● يطرق في اعماله الاتجاهات الفنية الحديثة مع احتفاظه بالطابع البيئي .

بسبب بداية موسم الحج :

تأجيل الحفل الغنائي لجمعية الاحساء إلى مابعد العيد

إعلام الجمعية ـ الاحساء

قررت جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في اجتماعها الاخير برئاسة الاستاذ عمر سالم العبيدي تاجيل الحفل الغنائي الذي كان مقررا اقامته في الثالث والعشرين من الشهر الجاري إلى مابعد عيد الأضحى المبارك وذلك بسبب بدء موسم الحج ..

المعروف ان عددا كبيرا من الفنانين سيشاركون في هذا الحفل من بينهم محروس الهاجري رئيس القسم الموسيقي بالجمعية ، ايوب خضر ، مشعل الخالدي ، حسين قريشي ، مطلق الدخيل ، ناصر صالح ، عزيز البريكان ، والفنان عبدالمجيد عبدالله في اول مشاركة له في نشاطات جمعية الاحساء ..

خيوط الشمس في اذاعة الكويت

محمد عبد العزيز اليحيى (الرياض)

عن تدهور الروابط بين افراد الاسرة بسبب تسلط الام ونظرتها الضيقة ، الامر الذي يسبب انعكاسا سلبيا على واقع الحياة الاسرية تدور احداث المسلسل الاذاعي ، خيوط الشمس ، والذي يبث من اذاعة الكويت وتقوم ببطولته حياة الفهد وغانم الصالح وباسمة حمادة وزينب الضاحي وناصر حمد . المسلسل يقع في ثلاثين حلقة مدة كل منها (١٥) دقيقة .

لقطة وتعليق

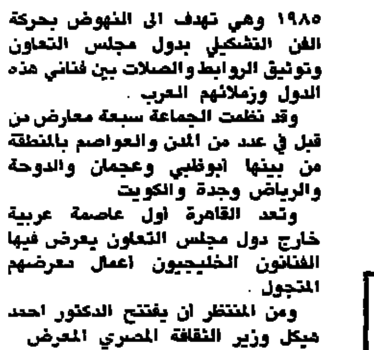
أصحاب المحل للزبون :
يا اخي لا تتعب حالك كل الاشرطة
الي في المحل مغلقة ورمان أول
تحول واه يا فن

هالة فؤاد و .. (القصاص)

عكاظ (مكتب القاهرة) :

يصور المخرج سعيد رشيدي بمحافظة الاسماعيلية حاليا السهرة التليفزيونية ، القصاص ، بطولة هالة فؤاد ، ممدوح عبد العليم وسحر رامي وطارق دسوقي الذي قام بدور نعمان في المسلسل التليفزيوني ، حصاد الشر ، هذا هو الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية ، عائلتي ، .

هالة فؤاد



خلال الفترة من ٢ حتى ٧ اغسطس القادم :



معرض لأصدقاء الفن التشكيلي بالقاهرة

القاهرة (ق.ن.ا) :

يقام في القاهرة خلال الفترة من الثاني وحتى السابع من شهر اغسطس القادم معرض تشكيلي تنظمه جماعة اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويقام المعرض بقاعة (اخناتون) بمجمع الفنون بالزمالك وهي احدى القاعات الرئيسية لعرض الفنون التشكيلية في مصر .

وتعرض في المعرض (٨٨) لوحة رسمها (٢١) فنانا وفنانة من خمس دول خليجية من بينها قطر ، المملكة العربية السعودية ، دولة الامارات العربية المتحدة والكويت .

وكانت جماعة اصدقاء الفن التشكيلي في دول مجلس التعاون قد تاسست بالعاصمة القطرية في الثاني من يناير عام ١٩٨٥ وهي تهدف الى النهوض بحركة الفن التشكيلي بدول مجلس التعاون وتوثيق الروابط والصلات بين فناني هذه الدول وزملائهم العرب .

وقد نظمت الجماعة سبعة معارض من قبل في عدد من المدن والعواصم بالمنطقة من بينها ابوظبي وعجمان والدوحة والرياض وجدة والكويت

وتعد القاهرة أول عاصمة عربية خارج دول مجلس التعاون يعرض فيها الفنانون الخليجيون اعمال معرضهم المتجول .

ومن المنتظر ان يفتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري المعرض

الهام شاهين في حارة الصعاليك

عكاظ (مكتب القاهرة)

● بعد ان اجل محمود عبد العزيز عرض مسرحيته الى الشتاء القادم والتي كانت ستشاركه البطولة الهام شاهين .. اتفق السيد راضي معها على القيام ببطولة مسرحيته الجديدة ، حارة الصعاليك ، مع نجاح الموجي .. ويشترك معهما المنتصر بالله ونظيم شعراوي ورضا حامد .

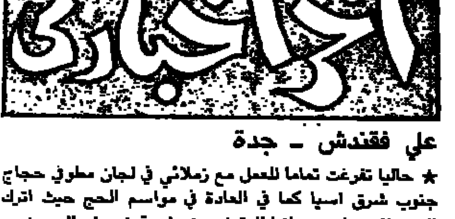
غنوا

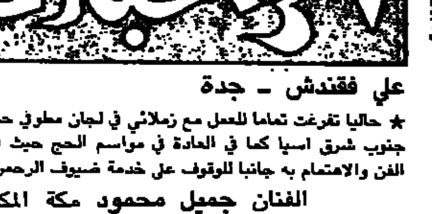
لا أري لماذا يصر البعض على تأكيد وجود خلاف بين فؤاد بخش وطلال شقدار رغما عن كل هذا الود والتعاون بينهما ..

لاأقول الا انه الاعتماد على الاثارة المرفوضة في الصحافة الفنية ـ البعيدة عن الحقيقة المشوقة .. انه حقا داء العقارب .

والتي توشك ان تنقرض والا لما تردد الاخوان في صوت وصورة من نشر حديث الفنان فؤاد بخش ونفيه بانفعال شديد وشديد جدا .. وعجبي على ذا العجب .

فضولي




آخر أخبارى

علي فقندش ـ جدة



جميل محمود

★ حاليا تفرغت تماما للعمل مع زملائي في لجان مطوفي حجاج جنوب شرق اسيا كما في العادة في مواسم الحج حيث اترك الفن والاهتمام به جانبا للوقوف على خدمة ضيوف الرحمن ..

الفنان جميل محمود مكة المكرمة



غالب كامل

★ انتهيت من إعداد وتسجيل عدة الحان جديدة خاصة بالأطفال وذلك كاناشيد ومواد لبرنامج نادي الاطفال التليفزيوني ايضا شاركت في تسجيل اغنيات عاطفية جديدة للفنان الشاب محمد نور من المدينة المنورة حيث ينوي طرحها ضمن اول كاسيت يطرحه في الاسواق قريبا .

الفنان محمد العماري جدة

★ عدت من القاهرة في مطلع هذا الاسبوع بعد ان شاركت إعلاميا في الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة يوم المعاقين في الاسكندرية ولقد قمت خلال هذه الرحلة بتسجيل عدد من اللقاءات والتحقيقات التليفزيونية لبرنامج النور والامل لصالح تليفزيون المملكة العربية السعودية .. ستذاع هذه المواد في البرنامج خلال الدورة القادمة ..

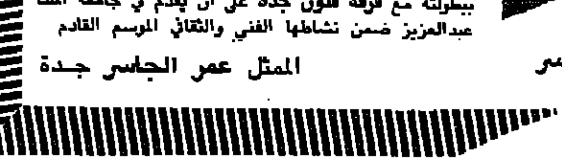
غالب كامل ـ الرياض



عمر الجاسر

★ بعد إجازة شهر كنت قد قضيتها بصحبة العائلة خارج المملكة عدت مؤخرا باتفاق جديد مع الفنان السوري زياد مولوي على ان يكتب نصا مسرحيا جديدا خاصا بالطفل اقوم ببطولته مع فرقة فنون جدة على ان يقدم في جامعة الملك عبدالعزيز ضمن نشاطها الفني والثقافي الموسم القادم

الممثل عمر الجاسر جدة





همسة

الى عرفات الله يا خير زائر
عليك سلام الله في عرفات
ويوم تولى وجهة البيت ناضرا
وسيم مجالي البشر والقسمات
على كل أفق بالحجاز ملائك
تزف تحايا الله والبركات
لدى الباب جبريل الأمين براحه
رسائل رحمانية النفحات

أحمد شوقي



هذه حكاية طلال سلامة .. ولا أعرف تصنيفا للألحان

الفرقة الموسيقية

سامي احسان

سامي احسان

الفنان الذي يفرض الحانه على المطربين فنان لايحترم نفسه

هذا ماحدث لمحمد عمر في المغرب .. وهذه ظروف مشاركة الفنان الدوكالي

شمس تطلع مسرح بيان .. مع احترامي

رأي عبادي

الحديث مع اي فنان سواء اكان صغيرا ام كبيرا لابد ان تتخلله المجاملات والاراء التي يكون لها تاثير على سير الحديث ..اما الحديث مع فنان مثل سامي احسان وفي لقاء تصاحبه اسئلة ساخنة كهذه فلابد ان يكون طريق المجالات مسدودا !

ولكي نكشف الحقائق كاملة لم يكن هناك مجال لابداء اي راي سوى الاستماع إلى مايقوله سامي احسان لنتعرف وبصراحة على رايه فيما يقال وفيما سيقال عنه سواء اكان القيل والقال في صالح او ضد سامي احسان..

متابعة

سهيل طاشكندي

وبعد ان كثرت الاتهامات والتلميحات المباشرة وغير المباشرة إلى سامي احسان لم يكن لدينا سوى القر.. فورا اليه ومعرفة رايه في ذلك ..

وللحقيقة اقول انني وجدت من الرجل ترحيبا كبيرا لتسهيل هذا اللقاء وذلك يرجع لشعوري الخاص بان سامي قد سأم تلك الطرق الملتوية التي ينتهجها البعض للنيل منه فيريد ان يفضفض بما في قلبه ليضع النقاط على الحروف ويعطي كل شيء حقه ..

●● ومن اجل ذلك كله وفي سبيل اعطاء صورة واضحة ومجملة لم يكن امامنا الا ان قمنا بجمع عدد كبير من اسئلة القراء والمتابعين جملة واحدة واستثنينا ماهو مكرر منها ودفعنا بها جميعا في مواجهة الفنان سامي احسان دون رتوش او اضافات ولربما كان من بين اهدافنا من جراء هذه العملية هو اختصار الوقت الذي كثيرا مايهدر بكلام واسئلة قد تكون ممجوجة ولاطائل منها الا ملء المساحات باجوف الكلام واشد العبارات

عزيزي القارىء .. ونحن نطرح امامك هذا اللون من التناول لايسعنا الا ان نشكرك ونشكر كل فنان متجاوب معنا في سبيل تحقيق مثل هذه الاهداف وفي مقدمتهم الفنان سامي احسان والذي جاءت اجاباته على النحو التالي :

* اول سؤال توجهه إلى سامي احسان : بماذا تعلل الفشل الذي لاقاه مسرح التليفزيون هذا العام ؟

□□ المسرح لم يفشل هذا العام وكان متميزا عن اي مسرح قبله لاشتراك اصوات شابه وملحنين جدد وكتاب كلمة جدد وصوت عربي كبير وكان على اقل تقدير كأي مسرح سابق فان كانت هناك هفوات فلا بد ان يحدث وكلنا بشر لسنا معصومين ..

* هل صحيح كما ذكر بـاحدى الصفحات الفنية بـانك ارهقت الفرقة ؟؟ وهل صحيح ان محمد عبده والدوكالي تمتعا بعمل بـروفات اضافية وانهما لم ينتظرا دورهما ؟

□□ الفرقة لم ترهق وهذا طبيعة عملها ولم تتخل الفرقة عن اي اشتراك في أي مناسبة سواء داخل المملكة او خارجها اما عن تمتع الفنان الكبير محمد عبده والفنان الكبير عبدالوهاب الدوكالي بعمل بروفات اضافية وانهما لم ينتظرا دورهما . فالعكس هو الصحيح فهم اقل من عمل بروفات . وكان كل فنان يكتفي بالبروفات التي اجريت له وحسب رغبته ..

* علي عبدالكريم وعبادي ومحمد عمر وعبدالمجيد اعلنوا عدم مشاركتهم في المسرح بعد هذا العام مارايك ؟

□□ (شمس تطلع مسرح بيان) واحترم راي الفنان الكبير عبادي الجوهر في ان يسجل المسرح قبل شهر رمضان

* انت متهم بانك ارغمت بعض الفنانين في المسرح بان يغنوا من الحانك ما رايك ؟

□□ انا لا اعتقد ان اي فنان يحترم نفسه وفنه ان تفرض عليه كلمات والحان لايقتنع بها فيغنيها .

* ماذا قدم المسرح للاصوات الجديدة ؟

قدم مسرح التليفزيون ثلاثة اصوات جديدة (١) صالح خيري (٢) مشعل الخالدي (٣) عبدالله رشاد .. وقدم فنانين سعوديين كبار وضيفا عربيا كبيرا وله جمهور كبير في العالم العربي ..

* انت متهم بمحاربة الاصوات الجديدة ما رايك ؟

□□ انا ايش باقول فوق ماقلنا قدمنا وقدمنا وقدمنا ..

● في رايك وبصراحة : ايهما نجح اكثر (ليلة سعودية) او (مسرح التليفزيون) ؟!

□□ ليلة سعودية او مسرح التليفزيون او مسرح الاذاعية هي ثمرة جهود للعاملين المخلصين من الفنانين ؟

● المسرح لم يقدم اي جديد . وليلة سعودية هي الافضل هذا ماقاله الفنانان عمر كدرس ومحمود حلواني . فما رايك في هذا التعليق الصادر من فنانين كبيرين ؟

□□ لو اشترك الفنانان الكبيران في السن (الله يكبرنا في طاعته) الكدرس والحلواني في مسرح التليفزيون لكان التعليق بالعكس واعتقد أنهما لم يشاهدا المسرح ولا ليلة سعودية ..

* نبتعد قليلا عن المسرح ونقول انت متهم بشدة بمحاربة الاستاذ طلال مداح . ما رايك ؟

□□ الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح اكن له كل تقدير واحترام وهو كذلك ونحن على اتصال دائم ومستمر مهما تباعدت المسافات ؟

* يقال ان سبب استقدامك لاربعة افراد من اعضاء الفرقة الماسية لصاحبة فرقتك في المسرح كانت بسبب ان طلال غائب عن المسرح هذا العام ؟ هل هذا صحيح ؟!!

□□ تدعيم الفرقة الموسيقية باربعة من نجوم الفرقة الموسيقية الماسية يجيء لتركيز العمل الفني ككل اما عدم اشتراك العملاق الفنان طلال مداح فيعود لاسباب خاصة به رغم الحاحي الشديد بضرورة المشاركة ولكن ظروفا حالت دون ذلك لارتباطه باعمال اخرى ..

* لماذا تتعمد انت وفرقتك (اللخبطة المتعمدة) عندما تصاحبون اي فنان باستثناء محمد عبده ؟؟

□□ انا عن نفسي كفرد لا اتعمد هذا ثم ان الإتهام الان حسب قولكم يضيع جميع اعضاء الفرقة فلو كان هذا صحيحا لما اشترك معنا حتى الهواه ولما استمررت في هذه الفرقة والتي تعتبر الرسمية بوزارة الاعلام والاولى بالمملكة والتي تشارك في المناسبات واللقاءات الخليجية والدولية ؟

* انت متهم حاليا بانك : مادي وصاحب الحان تجارية وانك مفلس فنيا .. ما رايك ؟

□□ الحال مستور والحمد لله اما الالحان التجارية فلم اسمع بها من قبل فاللحن لحن ولايوجد لحن اقتصادي او لحن اداري او لحن تجاري او لحن سلق بيض .. اما عن الفلس فكفانا وكفاكم الله شره . وأخر لحن قدمت هو الاشارة الرسمية لاذاعة مجلس دول التعاون الخليجي .. بالاضافة إلى الحان اخرى لكبار الفنانين السعوديين منها ما اذيع ومنها ما هو في طريقه للاذاعه ..

● انت لاتحبذ عودة غازي علي وسراج عمر وطارق وغيرهم من الفنانين الكبار . بل وتحارب عودتهم لئلا يسحبوا البساط من تحتك .. ما رايك ؟

□□ كيف هذا وقد اجريت عدة اتصالات مع الاستاذ غازي علي للمشاركة فاعتذر اما الاستاذ سراج عمر فقدم شريطا مسجلا عليه مقدمة البرنامج اما الاستاذ طارق عبدالحكيم فكان مريضا على اثر حادث .. اما البساط الذي تتحدث عنه فاظنه بساط الريح لانني ياسيدي الكريم اسير على قدمي ولا اسير على بساط الريح..

* سامي احسان بحكم موقعه الفني المعروف . ماذا قدم للساحة المحلية حتى الان ؟

□□ قدمت للاطفال الكثير وقدمت للوطن عشرات الاغاني وغنى لي كبار المطربين السعوديين وغير السعوديين اغان عاطفية ووصفية هذا عدى اسهاماتي المستمرة في تلحين مقدمات البرامج والموسيقى التصويرية للمسلسلات الاذاعية والتليفزيونية ..

● هل صحيح كما يقال بانك نادم على انك اظهرت عبدالمجيد عبدالله للساحة الفنية ؟

□□ على العكس من هذا فانا اول من يسعد بنجاح عبدالمجيد عبدالله وهو يستحق كل تقدير واحترام لانه فنان يحترم فنه ..

● اعلنت قبل مدة طويلة عن مفاجاة فنية متمثلة في صوت جديد ، ومرت الايام دون ان نرى اي مفاجاة ، فما هو السبب ؟

□ "يرضنا نرجع تاني لموال الاصوات الجديدة ماقلنا قبل قليل اننا قدمنا اصوات جديدة للمسرح ..

* طلال سلامة قال في حديث صحفي انك ارسلت له للمشاركة في المسرح هذا العام ، وعندما حضر للمشاركة اعتذرت له . هل هذا صحيح ولماذا ؟

□□ نعم طلبته للمشاركة ولكنه حضر قبل التصوير بيوم واحد فاعتذرت له ولو كان ملتزما لقنه لحضر قبل ذلك بوقت كاف ويعلم ذلك الاستاذ محمد عبده والاستاذ محمد شفيق ملحن الاغنية التي كان سيغنيها السلامة . والحمد لله على السلامة .

* محمد ماجد وعدته بالمشاركة في المسرح ولم ترسل اليه ، فهل هذا يؤكد محاربتك للاصوات الشابة خاصة وان محمد ماجد صوت مميز يحتاج للتشجيع فقط ؟

□□ الأخ محمد ماجد صوته جيد ويحتاج فعلا للتشجيع ولم يسبق لي أن وعدته للمشاركة بالمسرح لكن وعدته بتقديم الحان تخصه مني ..

* مسرح التليفزيون من اشراف واعداد سامي احسان !! اين وجه الاشراف والاعداد الذي قمت به في المسرح ؟

□□ والله اذا ماتعرفوا الفرق بين الاشراف وبين الاعداد والجهد والجهيد خلف كل منهما فانتم معذورون وعذركم معاكم ..

* هناك من ينصح بتغيير اسم مسرح التليفزيون إلى اسم (مسرح سامي احسان) ما رايك ؟

□□ يشرفني ان يحمل المسرح اسمي وهذا يدل على تقدير من نصح بهذا ويسعدني ان يكون اسم مسرح التليفزيون باسم اي فنان له مساهمات جيدة وهذا يعود بالطبع لتقدير المسئولين عن الفن في بلادنا وكثير من دول العالم تسمى مسارحها باسماء فنانين لهم جهود وبصمات ومشاركات عظيمة ..

* مارايك فيما ذكر باحدى الصفحات الفنية بان الجمعية قد استغنت عن خدمات فرقتك ؟

□□ الجمعية لم تستغن عن فرقتي لان بعض اعضاء فرقتي هم اساتذة بفصول الجمعية وليس من السهل ان توجد العازف الجيد المتمكن الفاهم اللماح بين يوم وليلة (وكل مسرح ولك مطرح تجي تسوي سين وجيم وعلمي وسلامتك) ..

* ما رايك فيما يقال عن دعوتك للفنان المغربي الكبير عبدالوهاب الدوكالي للمشاركة في مسرح التليفزيون ؟

□□ هذا ايضا كلام غريب .. فنحن بدلا من ان نرحب بالضيف الذي لبى الدعوة وجاء الينا مشاركا نجد هناك من يهاجم هذا التصرف ..

مع العلم ان جميع فنانينا هنا يجدون في المغرب الشقيق كل الترحيب والحب من جميع وسائل الاعلام ، واقسم لك ان الفنان محمد عمر عندما ذهب للمغرب قبل عدة شهور للمشاركة في احتفالات رسمية هناك قام بزيارة لمبنى الاذاعة المغربية وبمجرد مقابلته لمدير الاذاعة قام المدير بقطع برنامج كان يذاع في الاذاعة المغربية ليستضيف محمد عمر في برنامج خاص على الهواء مباشرة ..

* ولكن بعض الفنانين يتهمونك بانك اعطيت مساحة اكبر للدوكالي في المسرح ؟

□□ ياسيدي هذا فنان ضيف يشارك لأول مرة في مسرح التليفزيون اليس من واجبنا ان نكرمه ثم أسالوا فنانينا هنا عن مشاركاتهم في المغرب الشقيق وكيف يعاملونهم هناك فتجدهم يعاملون فنانيهم معاملة عامة ويعاملون فنانينا معاملة خاصة وانا أول من يشهد بذلك ..

واقول لك حقيقة لايعرفها احد ان الفنان عبدالوهاب الدوكالي إلى هذه اللحظة لم يستلم قرشا واحدا لمشاركته الغنائية في المسرح وانا اقسم بذلك ..

* ابو احسان هل لديك ماتضيفه اخيرا ؟

□□ بودي اضافة اشياء كثيرة جدا ولكن لي سؤال هو لماذا دائما يهاجمون سامي احسان ؟ لماذا يريدون النيل منه ؟

انا لست مسئولا عن المسرح ١٠٠٪ انا لي صلاحيات اقوم بموجبها بعمل اختصاصي ، اما من ناحية المونتاج فلماذا لم يقوموا بسؤال المخرج او مساعده عن ذلك؟

هل انا مسئول عن هذه الناحية ايضا ؟

ومن ناحية اغاني الفنانين انا لست مسئولا عن أي اغنية يؤديها اي فنان ولا استطيع ان اقول لاي فنان ان هذه الاغنية سيئة فهذا ليس من اختصاصي ولا لي أي شان في ذلك ؟

واقول لمن يتهمونني بان ماقدم في المسرح اغلبه من الحاني اقول لهم هي اربعة الحان لا اكثر اثنان منها لفنانين شابين يحتاجان للدعم لم اجد لديهما اي لحن لأي فنان كبير مثل طارق او سراج او غازي علي فاضطررت ان الحن لهما تشجيعا مني لا اكثر وقبل ان اكون انا في الواجهة بينما ظل الجميع يتفرج !!

انا ما اود قوله هو انني وفرقتي هذه استطعنا تقديم عمل جيد وجهد يجب ان تشكر عليه فقد لاتتصور كم عانت هذه الفرقة لتسجيل المسرح ..

فمن يصدق اننا سجلنا اربعا وعشرين اغنية جديدة في مدة عشرة ايام فقط ؟

هل فرقة تستطيع عمل هذا الشيء ؟ لقد كنا نضحي بوقتنا وصحتنا وكل مانملك في سبيل الانتهاء من العمل بصورة مرضية ..

فهل هذا جزاؤنا ؟

عموما ما اود قوله هو ان ماقمنا به هو واجبنا والحمد لله ..

محمود حلواني

طلال سلامة

عبدالوهاب الدوكالي

الكدرس والحلواني سيتعكس رأيهما لو شاركا في المسرح لكنهما!!

على مسئوليتي

أنمار مطاوع

لن يتخلى طلال مداح عن حالة الانسراح
اعادة تسجيل الاعمال القديمة ليست نضوبا فنيا

●● هل فعلا استطاع طلال مداح ان يتخلص من شرود ذهنه المعهود المزمن . .

استبعد ذلك الى حد ما !

والسبب .. هو ان تخلى طلال مداح عن حالاته تلك يعنى انسلاخه من ثوبه الفنى ، وتقشف روحه الفنية الراقية ..

فتركيبة طلال النفسية صنعت فى داخله الفنان .. ونظرية « اللاحدود » او « الانطلاقية » ، مع التحفظ على بعض معانى الكلمة ـ هى اسس صعود طلال الى العالم الفنى والنجومية .

لذلك استبعد ان تكون تصرفات طلال الغريبة مجرد ستار وحكاية من كتاب « الازدواج » والرواية الحقيقة تؤدى خلف الكواليس .

فالفنان كاس ماء .. شفاف نقي .. نرى مابداخله بدون حاجة الى آلات الطبيب المعقدة ، اضافة الى التصرفات غير العادية .

واروع مافى طلال ان تصرفاته غير عادية .. كأن يتاخر فى بعض الاحيان عن موعد حضوره للمطار ليصل مع وصول الطائرة الى محطتها الاخيرة .. وأن يحضر يوم السبت ١٥ لاحياء الحفل المقرر ان يكون يوم الاربعاء ١٢ وأن يسير وعلى عينيه نظارته « المشروخة » وجاكيته الملون الذى يرتديه ودرجة الحرارة تتعدى ٤٥ درجة مئوية .

كل هذه التصرفات اللافتة وغيرها أجمل عشرات المرات من صوت طلال نفسه .

فهل يمارس حياته العادية الروتينية المملة كأى انسان اخر ! المسألة فيها نظر !

ومع كل ذلك فإننى اعتقد ان هذا لايمنع من أن يكون الفنان على عكس ماسبق تماما .. وأن يسير فى الطريق المعاكس بزاوية مقدارها (١٨٠) مثل ذلك محمد عبده ، فهو فنان انموذج فى الالتزام واحترام المواعيد و « البرستيج » امام الاخرين .. رغم انه فنان العرب وليس الجزيرة فقط .

وبيت القصيد أن محمد عبده لايستطيع أن يسير حياته بتوهان طلال ، الذى لايستطيع ان يتكيف مع نظام محمد عبده .. وكلمة على الهامش ان كان هناك فرق بين طلال ومحمد عبده فهو فيما ذكرت فى السطور السالفة .

● ليس شرطا أن يقدم الفنان جديدا فى كل حفلاته .. فبعض المواقف تستوجب من الفنان اعادة تقديم اعماله السابقة باسلوب حديث .. فالاعمال القديمة ذات طابع خاص .. مبسط التركيب قوى الجوهر .. ماهو المانع لو ان الفنان اعاد تسجيل هذه الاعمال خصوصا وان الفرق الموسيقية الآن تعطى العمل عزفا انظف ـ بالمصطلح الفنى ـ وبتوزيع موسيقى اكاديمى ـ هرمونى ـ مدروس .

بالتاكيد ان العمل سيقع على أذن المستمع موقعا حسنا .. لانه مالوف ومطروق .. وسبق أن سمعه الجمهور .

كما أن العمل القديم يستحق منا الاهتمام واعادة التسجيل والتوزيع .

وسبق أن نفذت هذه الفكرة ولاقت نجاحا استماعيا كبيرا .

واخرها « جانى الاسمر » الحان الفنان الشعبى فوزى محسون .. عندما سجل العمل مرة اخرى فى استوديوهات القاهرة ونال نجاحا فى هوليود العرب نفسها وحقق لقب عمل الموسم .. ووصلت ارقام توزيع الشريط الى مستويات قياسية فى عالم الكاسيت .

وفى كل الاحوال فإن التجربة لن تكون فاشلة اذا احسن الفنان استخدامها .

الفن في حياتهم
اسماعيل حكمي

● وهذا نجم آخر في كرة القدم نستضيفه من خلال هذه الزاوية لنتعرف على ميوله الفنية ومقدار اهتماماته بالفن والنجم الذي نلتقي به اليوم هو لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم ونادي الاتحاد بجدة اللاعب اسماعيل حكمي الذي قام الاسبوع الماضي بزيارتنا في قسم « صوت وصورة » بالجريدة بعد ان وجهنا له الدعوة لذلك ..

● فنان الملعب الحكمي ترى ما الذي يعرفه عن الفن ؟

ـ حقيقة وأن لم اكن ميالا إلى الفن كثيرا الا ان فيه مايستهويني مثل الأغنية والفيلم فانا مشاهد تليفزيوني جيد ..

● اذن نريد رايك بما يقدمه التليفزيون للمشاهد حاليا وبصراحة ..

ـ حلو كثير ؟

● كيف هذا ؟

ـ يعني ماشي الحال الا ان مايعجبني اكثر هي الافلام العربية والتي اتابعها عن طريق الفيديو ..

● ماهو لحسن فيلم عربي شاهدته في الفترة الاخيرة ..

ـ فيلم لمحمود ياسين « اختي »

● ما الذي تفضل ان تشاهده من مسلسلات التليفزيون « الخليجي » ام « المصري » ..

ـ سراحة ارتاح وانا اتابع المسلسلات المصرية اكثر حتى ولو انه يقال عنها انها تتحدث عن موضوعات لاتتناسب ومجتمعنا أو ان مجتمعنا لايعيشها وربما يعود اهتمامي الاكبر بها الى اننا « تربينا » تليفزيونيا على الأعمال الفنية المصرية ..

● يقولون ان الرياضة فن ترى ما الذي يربطها بالفن ؟

ـ من وجهة نظري نعم فعندك كرة القدم مثلا تختلف في طريقة ادائها في ملاعب اوروبا عن ملاعب امريكا اللاتينية والتي يسمى لاعبوها عازفي السمفونيات لاسيما البرازيل والارجنتين وهذا الخلاف هو الفارق الفني بينهما فكل لاعب فنان يعطي بالقدر والابداع الذي يستطيع ..

● هذا يجعلنا نسالك من هو فنان الملاعب الاوروبية ومن هو فنان الامريكية ؟

ـ في اوروبا بلا شك ميشيل بلاتيني نجم فرنسا وربما كان الثاني كونتي جناح ايطاليا الخطير اما بالنسبة لامريكا اللاتينية فانك تحتار كثيرا في اختيار فنانهم فكلهم فنانين واستطيع ان اقول « مارادونا » من الارجنتين و « زيكو » و « سقراط » من البرازيل ..

* سؤال جانبي .. ما الفرق بين فنيات اللاعب الاوروبي واللاتيني ؟

ـ لو اخذنا جانب المهارات الفردية فاننا بلا شك نجد ان مهارات اللاعب اللاتيني اكبر مستوى واسلوب لعبهم يعتمد على هذه المهارات على عكس الاوروبي الذي يعتمد على اللعب الجماعي و « الباص » الطويل .. الخلاصة ان اللاعب اللاتيني يجب ان يستعرض فنياته ومهاراته في المباراة مهما كانت درجة اهميتها ..

● كمشاهد للمباريات العالمية ماذا تفضل ان تشاهد ؟

ـ المباريات اللاتينية بالاضافة إلى متابعة الدوري الايطالي لاقتران عنصر الاداء الرجولي مع الفنيات فيه ..

● هل تقرأ الصفحات الفنية في صحفنا المحلية ؟

ـ احيانا اذا لفت نظري خبر عن قمم الفن لدينا مثل طلال مداح ، محمد عبده ، محمد حمزة وغيرهم ..

● اذن هناك سؤال من هو المطرب الذي تحب ان تعرف اخباره وكل جديد لديه اولا باول .

ـ طلال مداح وعبدالكريم عبدالقادر..

● في رايك ماهي انجح اغنية رياضية قدمت للمنتخب السعودي ؟

ـ جميعها كانت جيدة واكثرها نجاحا واداء للغرض كانت « خضر الفنايل » ، « الله الله يامنتخبنا » و « ياناس الاخضر لا لعب » ..

● لو طلب منك ان تغني وانت مع زملائك في سهرة في معسكر « الاتحاد » او المنتخب ، ترى هل ستغني ؟

ـ لا .. وسوف أمانع بشدة فانا لا أجيد ذلك وربما كان خوفي لهذا المضمار مدعاة لسخرية الزملاء لي ..

● من من شباب المنتخب والاتحاد استمعت اليهم وهم يغنون ..

ـ كثير احمد سالم ، عبدالله فوال ، عبدالله الدعيع ، ومحمد مترو ؟

ـ وانت في الخارج وكان لديك وقت للتسلية هل تدخل المسرح ام السينما ام لاتحبذ ذلك ؟

ـ المسرح افضل لاسيما اذا كانت المسرحية لعادل امام او سمير غانم ؟

● على ذكر هذين الاسمين اين تحب ان تشاهدهما اكثر او بمعنى اصح اين يقنعك اداؤهما اكثر في المسرح ام في السينما ؟ بحكم اتجاههما الكبير للسينما ؟

ـ بصراحة عادل امام يعجبني في المجالين وهو استاذ حتى لو كان اتجاهه تراجيديا ، اما سمير غانم فأفضله على خشبة المسرح فقط واعتقد ان هذا راي الكثيرين ..

● هل تملك الخلفية الفنية الجيدة لتدخل معي امتحانا بسؤالين ؟

ـ ان شاء الله ..

● ملحنان اقترنت نجاحات ام كلثوم في بداياتها مع الحانهما ، القصبجي ، و « زكريا » ماهي اسماؤهم الفنية كاملة ؟

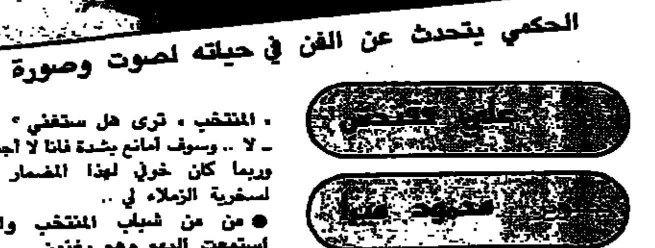
ـ محمد القصبجي وزكريا احمد

●● اجابة صحيحة والان اذكر لي اسم كاتب المسرحية الاجنبية الشهيرة « روميو وجوليت » ..

ـ لا أعرفه ..

● اذا سالتك ماهو متوسط ثقافة اللاعب السعودي ؟

ـ هذا موضوع تتحدثون عنه دوما في الصحافة وفي رأيي انها ليست اقل من ٧٠٪ ولاتنسى ان معظم نجوم المنتخب والاندية جامعيين ..



الحكمي يتحدث عن الفن في حياته لصوت وصورة

انا فنان في الملعب

محمد رجب

هذا البرنامج أقترحه للتلفزيون و لكن!

في حوار صريح لـ صوت وصورة

تقدمت إلى .. الشدي بالاستقالة وهذا ما قاله لي:

الملحنون يعيشون في ظروف حرجة

طلال مداح

محمد عبده

لطفي زيني

... ان نتصور اي لقاء بعض السطور قد تطول او تقصر بغرض اعطاء ضوء على ... ذلك اللقاء والتمهيد لتقديمه من خلال استعراض بعض اسهاماته او مشاركاته ... الا هناك من الضيوف من تدرك وانت تقدمه بانك لن تستطيع ان تفيه حقه ... اولئك الذين وهبوا سنوات عمرهم للتقلب في عدد من مجالات الحياة ... ماتحقق كل ذلك الزمن وثوانيه بذلهم وجهودهم حتى غدت في ... خبرة .. يمكن الرجوع اليها والاعتماد عليها في طرح بعض ... الناجحة من مواقف او صور وخاصة عندما تاتي بعض الصور ... الغموض او النقص او عدم الاقتناع بصحتها .. ضيف هذا اللقاء هو واحد ... اللقاء قد تكون من بينها او في اساسها الحاجة لتحقيق الوصول لما ... صورة واضحة الابعاد والملامح

حوار: عابد هاشم

تصوير: لطفي شاهين

د. عبدالله مناع

محمد الشدي

يوسف شاولي

● الملحنون يعيشون في ظروف حرجة وهؤلاء هم السبب

● هذه سلبيات فرع جمعية جدة فليقبلها « الرضوي » !

● لماذا عرض لطفي زيني (١٠,٠٠٠) ريال على طارق عبدالحكيم ؟

الدكتور مناع يتهم البلاد بلطش الازجال

بدأت معقبا

● اذا اردت ان تحدثنا عن محطاتك العلمية والعملية .. فماذا تقول بشأنها ؟

□□ في الحقيقة انني وصلت للمرحلة المتوسطة واكتفيت بذلك لاتوجه إلى الحياة العملية .. وكانت أولى محطاتي العملية هي الالتحاق بوظيفة « طابع » على آلة طباعة يدوية في أحد الاحياء الشعبية وكنت اتقاضى ثمانية ريالات في الاسبوع . وكان ذلك في عام ١٩٦٨هـ وبعد علم التحقت بالبنك السعودي الهولندي بوظيفة معقب ثم تدرجت للعمل بقسم البريد وبعد عشر سنوات التحقت بقسم شئون الموظفين بالبنك .. ثم تدرجت إلى ان وصلت الى مساعد مدير الشئون التجارية بالادارة الاقليمية وبقيت في هذا المنصب لمدة سنتين وفي عام ١٩٨٢م قدمت استقالتي بعد ان خدمت ثلاثين عاما ..

حكايتي مع الصحافة

● اين كان الفن منك طوال هذه السنين ؟

□□ خلال الثلاثين عاما .. وخلال حياتي العملية عشقت الفن .. حقيقة ففي علم ١٣٨٠ اقترح علي الاستاذ يوسف شاولي ان ادخل الاذاعة وانخرط في التمثيل وفعلا التحقت بها كممثل مبتدىء وعملت مع نخبة من الممثلين الكبار امثال يوسف شاولي وخالد زارع وحسن دردير وعبدالرحمن يغمور .. ومن هنا بدأ عشقي الكبير للفن بصفة عامة .. لكني لم اوفق في التمثيل فاتجهت إلى الصحافة حيث التحقت بجريدة « عكاظ » مع زيني عبدالغفار وذلك بعد تعاوني في مجلة « قريش » في الثمانينات الهجرية ثم عملت في جريدة « البلاد » مع الزميل حمدان صدقة .. ثم التزمت بتحرير صفحة فنية بجريدة « عكاظ » على فترتين الفترة الاولى بدأت عام ١٣٩٣هـ اما الفترة الثانية فبدأت عام ١٣٩٥هـ حتى ١٣٩٨هـ ثم التحقت ايضا بالعمل لدى مجلة « اقرأ » من عام ١٣٩٨هـ ولمدة سنتين .. وقبل ذلك كنت اكتب المونولوج او الصورة الزجلية وارسلها بالبريد باسمي الصريح لصحيفة « الرائد » وكان الدكتور عبدالله المناع مسئولا عن باب اسمه « ابن الشاطيء » في مجلة اقرأ ووجدت تشجيعا كبيرا منه .. ومن الاشياء الطريفة التي حدثت انني ارسلت زجلا لمجلة « اقرأ » والتي كانت تطبع مع جريدة « البلاد » في وقت واحد في مطبعة الاصفهاني ويبدو ان العمل قد اختلط ونشر الزجل في جريدة « البلاد » وكتبت الدكتور للناع عن السبب في ذلك فكتب في مجلته « البلاد تلطش الازجال » ثم فكرت في انشاء صفحة فنية بالمراسلة وكانت مجلة « الفانين » قد بدأت تمارس نشاطها الفني والتي كان يحررها في تلك الفترة الدكتور هاشم عبده هاشم .. وفعلا بدأت اراسل المجلة وهذا كان عام ١٣٨٣هـ واستمررت في التعاون مع المجلة لمدة عام وكان ذلك قبل نظام المؤسسات الصحفية ..

« محمد عبده » فنان منذ الطفولة

● من هم المواهب الذين برزوا وعايشتهم خلال مشوار حياتك الفنية ؟

□□ انهم كثيرون .. فمثلا التقيت بالفنان محمد عبده في بداية حياته الفنية وكان وقتها لايتعدى الثامنة عشرة من عمره وسمعته انا والاستاذ يوسف شاولي ووجدنا فيه ملكة غنائية جيدة ولديه احساس مرهف ولكنه كان مترددا .. ثم اختفى عنا محمد عبده لمدة سنتين وبعد هذه الغيبة التقينا به عندما كان مستعدا للسفر إلى بيروت لتسجيل بعض الاعمال لعمر كدرس .. وأول مناسبة التقى فيها بمحمد عبده كان في حفل زواج يوسف شاولي وكان ذلك في عام ١٣٨٤هـ تقريبا واستطاع محمد عبده ان يلفت انظار الناس .. ومنذ ذلك الحين ربطتني به صداقة حميمة ..

الماضي .. فترة ذهبية

● يقولون ان هناك فوارق بين ماضي الفن وحاضره . ياترى هل هي فوارق سلبية ام ايجابية ؟

□□ في الماضي كان الوسط الفني زاخرا بنخبة ممتازة من الفنانين .. وكانت هناك رغبة مشتركة لديهم لايجاد عمل غنائي راق .. وكان هناك صدق بين المؤلف والملحن والمطرب . صحيح ان الناس في هذه الفترة كانوا يفضلون الاغنية الخفيفة على اعتبار انها مرحلة انتقالية بين القديم والحديث .. ابتدأ طلال مداح واغنيته « وردك يازارع الورد » والصحافة في الماضي كان هدفها ان ترتبط بصداقة بالفنان حتى تعطيه مايستحق من التشجيع والاهتمام وان تعطيه مايستحقه من التوجيه سواء كان من الصحفي شفويا او من خلال الصحيفة . حيث كانت هذه الفترة ـ بحق فترة ذهبية .. اما الآن ـ مع الاسف ـ بالرغم من توفر الامكانيات الموسيقية والاصوات والكلمات الجيدة .. لكن الروح التي كانت سائدة في الماضي غير موجودة ..

الانشغال بالذات

● هل هنالك أسباب مباشرة لوجود هذه الفجوة ؟

□□ من خلال تجربتي استطيع ان اقول ان هذه الفجوة تاتي نتيجة انشغال الفنان بالذات .. والصراحة اقولها ان الملحنين يعيشون في ظروف حرجة جدا وذلك بسبب ان المطربين بدأوا في الاستقلالية الذاتية بتلحين اعمالهم لانفسهم وبالذات فنانو الصف الثاني وذلك بحجة يقولونها وهي انهم قادرون على معرفة قدراتهم الصوتية واستطيع القول هنا ان الملحنين عندنا ليسوا ملحنين فقط بل هم اساتذة استطاعوا ان يوجهوا الصف الثاني وشاركوا في توجيه الصف الاول حيث وضعوا لهم قوالب غنائية تتناسب مع قدراتهم الصوتية بحكم خبراتهم ومشوارهم الفني الطويل وهناك سلبيات من بعض المطربين فاذا عرضت عليهم اعمال اخذوها فاما ان ينفذوها او ان (يركنوها) وهذا يعود إلى العائد المادي ..

تقديم الافضل هو همنا

متى كان اول لقاء لك مع جمعية الثقافة والفنون وإلى اين وصلت ؟

□□ اول لقاء مع الجمعية كان علم ١٣٩٣هـ وذلك عندما اسس فرع جدة وحينما كان سمو الامير بدر بن عبدالمحسن رئيسا للجمعية وقد رشحني الأميران بدر بن عبدالمحسن ومحمد العبدالله الفيصل لشغل منصب امين صندوق فرع الجمعية على اعتبار انني من موظفي البنوك سابقا واستمر الحال فترة حتى وصلت إلى مدير ادارة ثم نائب المدير وذلك في وقت كان الاستاذ سراج عمر مديرا للفرع .. وتوقفت في هذه الفترة عن العمل في الجمعية ..

الشدي يرفض استقالتي

● بصراحة من الذي وقف حائلا دون تقديم النظرة المستقبلية التي كنت تطمح لها ؟

□□ زملائي كانوا يسمونني بالرجل الشديد في الناحية المالية .. وكانت لدي وجهة نظر تجاه بعض الأمور .. وكانت هناك طموحات من زملائي .. وقد كانت شدتي تؤدي إلى نوع من الخلافات فتقدمت بوجهة نظري لرئيس مجلس الادارة وحاولت ان استقيل لكن الاستاذ محمد الشدي اصر على عدم قبول استقالتي وان ابقى في اي مجال يمكن ان يؤدي خدمة للجمعية .. وكان الاستاذ سراج عمر قد استقال نظرا لظروفه العملية فرشح الدكتور عبدالحيم رضوي وشكلت ادارة جديدة وكنت مرتبطا بالعمل الصحفي ومسئولا عن برنامج مجلة الفنون وكل ذلك كان يؤثر على عطائي وانتهز هذه الفرصة لاقول ـ بكل صراحة ـ ان الاستاذ محمد الشدي يبذل جهدا كبيرا لصالح الجمعية ..

● في الماضي كانت هناك اعمال ناجحة بامكانيات بسيطة .. والان هناك امكانيات مبالغ فيها لكن الاعمال ليست كالماضي ماهي الاسباب ؟

□□ السبب الرئيسي يرجع للاخلاص في العمل وبين الزملاء .. انه الاخلاص الذي يصنع الاعمال الجيدة ..

هذه سلبيات الجمعية

● بين اليوم والآخر نقرا من خلال الصفحات الفنية اتهامات لفرع الجمعية بجدة لموقفه من عدد من الانشطة بالجمعية . فهل يوضح لنا الاستاذ محمد رجب بعض هذه الامور ؟

□□ فرع جدة له محاسنه وله مساوئه وارجو ان يتسع صدر الدكتور رضوي لهذا الكلام .. فهناك مواهب تأخذ فرصتها من خلال الجمعية لكن مضت ثلاث سنوات ولم يتخرج احد بالرغم من ان هذه المواهب اجتازت مرحلة جيدة وحصلوا على « الكورس » الكامل فانا اعتبر هذه سلبية لانه من المفروض ان يكون هناك تخرج كما ان هناك مجموعة كبيرة تمارس التمثيل لكن بصورة متقطعة وهذه سلبية والجمعية عندما ترى ان هناك شخصا يمتلك صوتا جيدا فانها تهيء له الوسائل لكن اين القنوات التي يمكن ان يسخر فيها .. فالتليفزيون يريد نوعية معينة من الفنانين وهذا يبعدنا عن نطاق رسالتنا بطبيعة الحال ..

اقتراح فهل من مجيب

● معنى ذلك ان التليفزيون لو اتاح الفرصة امام هذه المواهب هل بامكان الجمعية دعمهم ؟

□□ بكل تاكيد .. والحقيقة اننا نقف مكتوفي الايدي لاننا لاتمتلك القنوات اللازمة .. فانا افكر حاليا في اقتراح وهو انه يجب ان نحصر الفرق الموسيقية الموجودة في مدينة جدة والموهوبين الجيدين بعد اجراء مقابلة شخصية من لجنة متخصصة لاجراء مسابقة نسميها مسابقة « الموسيقى والمواهب » وبذلك نستطيع ان نقف امام فرقة موسيقية ومواهب جديدة يمكن للجمعية ان تدعمها ..

● استاذ محمد رجب ـ هل انت راض عما قدمته جمعية جدة حتى الآن ؟

□□ بلا شك ان طموحاتنا كبيرة .. لكن اتصور اننا في حاجة إلى ايجابية من الزملاء وان تكون ايجابية مطلقة لابراز دورنا في النهوض بالاعمال التي تسند الينا اما بالنسبة للرضا .. فانه غير وارد .. لانه عندما يتم كل الرضا فلن تكون هنالك طموحات ..

الجمعية باقة ورد

● سمعنا ـ منذ فترة ـ عن حركة مبشرة داخل الجمعية لتنشيط الاقسام ومالبثت ان انطفأت .. فما هي الاقسام التي توانت عن اداء دورها ؟

□□ الجمعية عبارة عن « باقة ورد » وكل قسم له شكل ورائحة ولابد لجميع الاقسام ان تنضم إلى بعضها في باقة واحدة .. ومع تقدير للزملاء توجد هناك سلبيات .. لكن العمل الفني والثقافي يحتاج إلى وضع الثقة من مدير الفرع في هذه العناصر حتى تستطيع ان تقدم مالديها من العطاء .. ومن لم يقدم العطاء لايسند اليه اي عمل .. فالخلل في الاشخاص وليس في الاقسام .. واذا توفرت الايجابيات حققنا نجاحا يفوق كل الفروع ..

● كيف نستطيع ان نصلح من شأن الجمعية ؟

□□ يجب ان ندرك ان نكران الذات امر ضروري .. وبدون نكران الذات لانستطيع ان نعطي .. فعندما يسند لاي زميل عمل ما ولم يؤده كما يجب فمن حق مدير الفرع ان يتصرف . لكن اذا اتمه بايجابية ووجد من يطعنه من الخلف بالسنته فهذه هي المصيبة الكبرى .. نحن بحاجة إلى ان نكون اكثر ايجابية مع انفسنا ومع الآخرين حتى نعطي مايجب اعطاؤه للعناصر التي تتردد على الجمعية ..

الجمعية للتوجيه فقط

● هل تذكر ان الجمعية تبنت موهبة من بدايتها الى نهايتها ؟

□□ الجمعية ليست هي الشخص الذي يتبنى آخر بل هي مجال للتوجيه والارشاد والرعاية وهي تتسم بالموضوعية الحذرة بمعنى انها تعطي التوجيه اللازم فاذا خدمت الموهبة نفسها فانه بلا شك سيصبح فنانا .. ومشكلتنا ان البعض بعد ان يتلقوا التدريب ويشعروا بانهم وصلوا إلى مراحل جيدة تجدهم يتوجهون إلى الساحة الفنية دون مشورة الجمعية .. وهذا بطبيعة الحال يؤثر في عطائهم ..

● من خلال معايشتك للجمعية هل تلاحظ الاهتمام الاكثر بجانب فني على جانب فني آخر ؟

□□ في الحقيقة ان الانشطة المختلفة تسير وفق برامج تعد من المكتب الرئيسي .. وفي اغلب الاحيان يعمد مدير الفرع ببرامج الدورة لكن في بعض الاحيان يبلغ الفرع بمناسبة معينة وهذا يخرج عن البرمجة المعتادة ..

لماذا تموت الاعمال

● لو عدنا إلى الاغنية في رايك هل تغيرت ام ظلت كما هي ؟

□□ الاغنية بالمقارنة بالفترة الماضية دخلت عليها تحسينات كبيرة ويكفينا ان الاغنية الطويلة بدأت تقبل من الفنان السعودي من حيث الكلمة واللحن والاداء ولا اتصور ان الاغنية بقيت في مكانها ـ كما يقولون ـ لكن هناك تسرع من جانب بعض الملحنين بسبب عدم نضوج الحانهم وهذه الاعمال سرعان ماتموت نتيجة سرعة التنفيذ والتلحين وهذه الاعمال محسوبة على الوسط الفني فالاعمال الجيدة موجودة وفي الحقيقة يهمني الكيف لان الكم حتى الآن متذبذب وهو ليس جيدا مائة بالمائة وليس رديئا مائة بالمائة.. واقصد بالكم ـ هنا ـ هو العمل الغنائي ..

عرض مرفوض

● هل هناك قصة اغنية مازالت عالقة بذهنك ؟

□□ نعم فهناك قصة اغنية « لنا الله » .. فهذه الاغنية كتبت اساسا لطلال مداح .. ولحنها الاستاذ طارق عبدالحكيم الذي ارسلها إلى طلال لكن هناك البعض ـ ممن هم حول طلال ـ اصر على الا يغنيها طلال .. فما كان الا ان اسندها الاستاذ طارق عبدالحكيم للفنان محمد عبده .. ولم يدر محمد عبده بما حدث من طلال .. وعلمت من الاستاذ طارق ان الفنان لطفي زيني عرض عليه مبلغ عشرة الاف ريال للحصول عليها بعد نجاحها من محمد عبده لاعطائها لطلال مداح الا ان الاستاذ طارق رفض هذا العرض ..



د. عبد الحليم رضوى



طارق عبد الحكيم



لماذا عرض لطفي زيني عشرة الاف ريال

جلسة سمر « برنامج اقترحه »

● من خلال تجربتك الطويلة لو اردت تكوين مادة لتكون برنامجا اسبوعيا من انتاج محلي .. فما هي الفكرة التي تستوحيها للخروج بهذا البرنامج على مستوى التليفزيون ؟

□□ في الحقيقة ان التليفزيون معاناته كبيرة .. فمن وجهة نظري انه لو كان هناك امكانية فانا اطرح فكرة برنامج « جلسة سمر » يضم كبار الفنانين ودون النقاش حول نوعية وماهية المقامات لان المستمع ليس في حاجة لمثل هذه الاشياء ولكنه يريد ان يسمع اشياء بسيطة وفي نفس الوقت ان فكرة « جلسة سمر » تتناسب مع سهرته في البيت ..

آراء خاصة

● ما رايك في الالقاب التي تمنح للفنانين بكثرة هذه الايام ؟

□□ انها نوع من التقدير الشخصي .. لكن يظل الفنان بعطائه .. وبدون العطاء فالفنان لايساوي شيئا ..

● ما رأيك في الزوايا التي تنزل باسماء مستعارة في الصفحات الفنية المحلية ؟

□□ مع تقديري لهم فانا اعتبرهم اطفال انابيب .

● ما رأيك في الصحافة الفنية حاليا ؟

□□ هناك مثل ـ مع الاسف وتقديري للزملاء ـ يقول « اهله تركوه والجن يستلقوه » واتمنى ان يحترم الفنان ويحترم عطاؤه ولاداعي للتجريح والشتم ..

● مارايك في ادارة جمعية جدة بكل صراحة ؟

□□ اتمنى ان توضع الثقة في الذين يقدمون عطاء صادقا دون النظر للماديات ..

● اخيرا سؤال كنت تتمنى ان اوجهه لك عبر هذا اللقاء ؟

□□ والله اسئلتك شاملة وجامعة ولم تترك شيئا .



عبدالرحمن يغمور

هكذا من الأصل

فكرة حول مسلسل

سعيد أحمد الزهرانى

موال الغضب

جرت احداث مسلسل (موال الغضب) بين ١٩٣٩ حتى ١٩٤٧ م فى الصعيد الاوسط بمصر ، وقد اعتمد فى احداث هذا العمل على ماصدر من كتب ووثائق ودوريات من الاربعينات حتى الان . وتبدأ احداثه فى قرية « درنكة » بمركز اسيوط التى يحدث فيها خلاف حاد بين شيخ الخفر « محمدين » ومحمد بن منصور وهو شاب متدين ذو اخلاق حسنة وتظهر نقطة الخلاف حول احتكار الاملاك العامة لصالح العمدة ومحمدين ، وتكون نتيجة هذا الخلاف عدة حوادث لاتنفع فى ايقافها مجالس الصلح . ويلقى القبض على الشاب محمد بن منصور . ويقتاد مع الاشقياء والمطاريد الى معتقل الطور وهناك يتحول داخله الانسان الى شىء اخر فيه كل معانى الحقد والانتقام وتاتى وزارة جديدة يتزعمها النحاس باشا وتفرج عن الاشقياء ، ويعود محمد الى قريته محاولا تناسى ماحدث فيتزوج ، ويحاول شيخ الخفر مرة اخرى استفزازه بشتى الطرق .. ثم يلجا الى الجبل خوفا من البوليس وعلى الاقل ليحقق اغراضه استكمالا لثاره القديم ويتبعه اخوته . وتبدأ مرحلة جديدة فى حياته .. حيث يشكل جيشا من المطاريد ويبدأ المغامرات ويتراكم فى ملف « الخط » كما يسمونه العديد من الجرائم وتنتشر اخباره ويدب الرعب فى القرى المجاورة مما يستدعى البوليس الى تشكيل فرقة اسمها « فرقة الموت » بقيادة الضابط هلال وبين فرقة الموت وجيش الخط تدور الاحداث .. ويفرض حمايته على الاعيان .. ويوزع مايحصل عليه من مكاسب الى الفقراء والمحتاجين لان كل همه متجه لازاحة الظلم الذى عاناه فى معتقل الطور وظلمهم له .

يضطر البوليس للجوء لعدة طرق منها الحيلة فيبدأ بسياسة فتش عن المراة من خلال امه ثم زوجته ثم الغازية التى احبها ثم اللجوء الى القوة بدك الجبل بالقنابل ثم اخيرا محاولة تسميمه عن طريق من يعرفهم ولاتفلح كل هذه المحاولات وفى احدى محاولات البوليس من خلال احد اصدقائه « عمدة قريبة جحدم » يستغل الضابط هلال احدى نقط الضعف التى تزعزعت فيها قوته سواء خلافاته مع بعض اصدقائه وموت بعضهم وتفلح الحيلة ويحيطون به ويقضون عليه ومن معه بعد غناء بالغ . وتنتهى ماساته بقول النيابة ان الخط لو قدر له ان يعيش فى ظروف افضل من هذه لصار بطلا . والمفهوم العام للعمل ان الجريمة لاتفيد ولاتجدى وان الظلم والقهر يؤديان الى تغير سلوكيات الفرد وفى الوقت نفسه فإن الثار جريمة فى نظر مجتمعات الرفض والانسانية التى نتطلع الى ان يعمل الحب والخير كل فرد من افرادها .

وللمعلومية هذه قصة من التراث الشعبى عن « نساء وبنادق من اعداد صلاح عيسى وسيناريو وحوار سليمان فياض ومن اخرج فؤاد عبدالجليل . ويلعب البطولة فيها كل من سمير حسنى وبرلنتى عبدالحميد وحسن حسنى وكمال حسين ونوال ابو الفتوح بالاشتراك مع الممثل القدير صلاح قابيل علما بان اللهجة لهذه القصة من صعيد مصر مبسطة .

وجهان من الخليج


على السعيد — لطفى زينى

اذاعى :
على السعيد

● من مواليد المنامة فى البحرين علم ١٩٦١ م .
● بدأ العمل كمذيع فى ١٩٨٣/٧/٢٣ م .
● مذيع ربط الفقرات وقدم العديد من البرامج المحلية المتوعة وبعض البرامج الخاصة بالمناسبات .

فنان
الفنان : عبداللطيف عقيل زينى

اسم الشهرة : لطفى زينى
الجنسية : سعودى
تاريخ الميلاد : ١٩٤٨/٧/٢٩ م .
محل الميلاد : جدة .
نوع النشاط الفني : ممثل ومؤلف ، اذاعة وتليفزيون .
تاريخ بدء مباشرة العمل الفنى : ١٩٥٩ م .
الوظائف التي شغلها : اعمال حرة .
الوظيفة الحالية : رجل اعمال ، صاحب مؤسسة زينى فيلم ، وزينى العقارية بجدة .
موجز عن الاعمال الفنية التى قدمها او شارك فيها . تاليف وتمثيل اكثر من عشر مسلسلات محلية والكثير من المسرحيات القصيرة الخاصة بالتليفزيون وانتج اعمالا كثيرة محلية وعربية .
معلومات اخرى : يملك استديو للتصوير التليفزيونى
عنوان العمل : جدة الشرفية اول شارع خالد بن الوليد .
عنوان السكن : شارع فلسطين .
تليفون العمل : ٦٥٣٣٦٦٠ / ٦٥٣٣٦٦٤ .
تليفون السكن : ٦٦٥٣٢٦٦ جدة .

لقاها

لقاها بروعته طاف بخيالى ..
وليلة عشتها من احلى الليالى
كانى عايش بها الكون وحدى
اوانى مالك الدنيا لحالى
تذكرت بوله يوم التقينا
ومر الشوق يطمن علينا
وقالت لى : يشوفونا .وخافت
ورد الليل حناويش علينا
لقا العشاق يامن ذاق طعمه
اكيد بيشعر بمعنى كلامى
يحس برعشة تسرى فى جسمه
وريقه ناشف مثلى وظامى
ويومن جيت بحكى ضاع صوتى
لقيت الهرج معقود بلسانى
وطلعت من ورى جدران صمتى
انا احبك بكل ذرة فى كيانى
انا احبك .. انا والله احبك
اردها .. بكل ذرة فى كيانى
وقالوا : حبها .. وين التحدى
عقب ماكان فى عينه تسالى
وقلتلهم . ترى .. ماهو بيندى
لقاها بروعته طاف بخيالى

المعنى

● منبر النقد ... لا التجريح !

قرات فى جريدة عكاظ الغراء عدد ٧١٨٦ الصادرة يوم الخميس ١١ جمادى الاخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠فبراير ١٩٨٦ صفحة ١٣ عنوانا كبيرا بل تجريحا لاداعي له احترامه وتقديره واود ان انوه انه في مثل هده المواقف الروية طيبة والتريث واجب . وكل انسان معرض للخطا والخطا ليس عيبا ولكن العيب الاستمرار عليه فالاخ المنتقد « محمد عبدالله القحطاني » من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم التاريخ كان الاجدر به ان يتصل هاتفيا او يبعث برسالة للاذاعي الذي صدر منه الخطا ويرشده الى الصواب فاعتقد بان هده الطريقة سيكون لها الوقع الكبير في نفس الاداعي . فالواجب ان نتعامل على بساط المحبة والاخوة والتسامح والا نجعل من صفحات الصحف منابر للتجريح والسباب .

والخطا الذي صدر من الاذاعي لايستحق كل ما اعلنته من سباب حيث انه لم يفت فتوى فما حلل حراما حرم حلالا فاسم كتاب لايدعوك ان تكتب كل ماكتبت « خطا فاحش » و « هل هي جهل تام » ومادور رجال التربية والتعليم

علاوة على ذلك تماديت في تهجمك واجملت كل العاملين في البرنامج في قولك « ام هم يتفقون معه فيما قال » الكتاب معروف اسد الغابة في معرفة احوال الصحابة لعز الدين بن الاثير الجزري ولكني اعتقد انك اردت ان تكتب ليظهر اسمك على صفحات الصحف فنصيحتي اليك كن مرشدا بالحسنى وابتعد عن الادعاء ولاتتصيد اخطاء الاخرين وتجعل منها مواضيع تكتب فيها مايحلو لك

كلنا خطاءون وخير الخطائين التوابون وارجو ان لاتعتبر هذا الرد دفاعا عن اي انسان لان كل انسان في مقدوره ان يدافع عن نفسه ولكنها نصيحة والله من وراء القصد وختاما اشكر فيك انتباهك لما تسمع وكن دائما مدافعا عن الحق صادقا لكل ماتقول

سالم الناطور



صورة وخبر

اعداد : سهيل طاشكندي

تعاون بين محمد ماجد وطلال شقدار

الفنان المعروف (طلال شقدار) قامت به قريحته الشعرية ليبدأ كتابة اولى قصائده الغنائية التى يقدمها للفنان الشاب صاحب الصوت الدافىء محمد ماجد .
يقول مطلع القصيدة « رحلة النسيان لعبة .. لكنها صعبة
تصعب على الاحباب
ضحكة الايام كيبة .. لكنها الرغبة
تدى الامل اسباب
محمد ماجد اعجب جدا بهذه القصيدة وهو مصمم على غنائها وسوف تكون من تلحين الفنان الكبير الاستاذ جميل محمود

محمد عمر — طلال شقدار

لحن مغربى لمحمد عمر

الفنان المحبوب محمد عمر يستعد لاصدار شريط جديد من انتاج شركة ... يحتوى على اغنيتين جديدة الاولى من كلمات ... والحان الفنان المغربي عبدالعاطي ... لحمد عسيري والحان محمد ... ويضم الشريط ايضا ... ومنامي احسن

التليفزيون يحرس الفيديو

أشكر جميع العاملين من اداريين وفنيين ... فى تليفزيوننا العزيز القناة الاولى والقناة الثانية ... الجارة والامتنان على البرامج والافلام والمسلسلات ... قدموها خلال شهر رمضان وخصوصا ايام ... بالبرامج الشيقة الى اقصى حد وقد شهادة ... لاحد كان يدير جهاز الفيديو فى هذه الايام ... على هذا المستوى للايام المقبلة وليوفقكم الله ...
عبدالرحمن ...

حديث شريف وليس بمثل

فى مسلسل « الورثة المحترمون » حدث فى احدى حلقات ذلك المسلسل الجميل حوار بين الفنان مجدى وهبة والفنانة خفيفة الظل سعاد نصر قال فيه مجدى وهبة « مش بيقولوا فى المثل (انصر اخاك ظالما او مظلوما) » .

والخطا هنا فى كلمة « المثل » لانه عبارة من حديث شريف ولاادرى كيف حدث ذلك من فنان كبير جدا مثل مجدى وهبة وارجو ان لايحدث مثل هذا الخطا الفادح وخصوصا من الفنانين العرب الكبار

على عمر مخفرى

مجدى وهبه

ديوان التليفزيونية
نسخ كربونية

... خاطف الدنيا ... يوم الفراق ...

جامعة الملك عبدالعزيز

شكرا ...

أصدقاء الاستراحة

● الاخ احمد حمود يحيى مصروجى ـ صبياء
ـ فى زاوية همسة تكتفى بمقاطع كلمات شعرية عاطفية لابرز شعرائنا وكتاب الاغنية العربية . شكرا لمساهمتك .
● الاخ عبدالله محمد الجيزانى ـ مكة المكرمة
ـ تابع زاوية اغنية الاسبوع لترى اغنيتك التى بعثت بها منشورة قريبا تحياتنا .
● الاخ مروان احمد زكى ـ الرياض
ـ لظروف النشر فى شهر رمضان الكريم توقفنا عن نشر تذكرت ميادة حناوى الا اننا عدنا واكملنا نشر الحلقتين الاخيرتين موخرا نرجو ان تكون قد طالعتها .
● الاخ حسين دخيل الله
... رسالتك للفنان عبدالمجيد عبدالله وصلت وهو يشكرك عليها ومرحبا بك صديقا لصوت وصورة .

عبدالمجيد عبدالله — ميادة الحناوي

شواطىء ومواهب

نتطلع لافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالجبيل
نحب الاغانى القديمة ويعجبنا صوت طلال مداح

على شاطىء الحمرا بجدة .. نجد مجموعات الشباب تتناثر كحبات اللؤلؤ .. وعلى وجوههم يتلألأ الصفاء والمودة والحب .. ترى فى اعينهم معانى الصدق .. وتجمعهم اواصر الصداقة والالفة .. فتجد احدهم ممسكا بالعود وترى اخر يحتضن الطبلة .. وتلاحظ الاخر يصفق طربا واستحسانا .. والكل يغنى باعذب الانغام واحلى الكلام . وهناك التقينا بـ : سليمان سادس وعبدالرحمن النامى ومحمد حسن الخطابى وعبدالرحمن الحربى وحمد وعمر وجميل الخطابى .. وتعرفنا على فنانى هذه الجلسة وهم سليمان سادس وعبدالرحمن الناس ومحمد حسن الخطابى .. وسالنا سليمان سادس عن بدايته الفنية واجاب :

● تعلمت العزف على العود والكمان منذ فترة طويلة وذلك من خلال جلساتى مع عدد من الفنانين الشباب واستمررت فترة حتى استطعت العزف ولكن لم احاول التلحين وإنما اغنى لجميع الفنانين .

ويتحدث عبدالرحمن النامى عن بدايته الفنية قائلا :
● تعلمت العزف على العود والكمان منذ حوالى اربع سنوات .. ولم الحن خلالها أى لحن فمسألة العزف والغناء هى مجرد هواية بدأت منذ فترة .

ميزان يحيى اللبان

ويقول محمد حسن الخطابى عن بدايته الفنية :
● منذ اثنى عشر عاما عندما كنت طالبا بمدرسة الزاهر بمكة المكرمة كنت التقى بالفنان مدنى عبادى الذى احضر عودا ـ وكان لايعرف كيف « يوزن » العود ـ وكنا نذهب به الى اولاد اللبان بمكة حيث نلتقى بالفنان يحيى اللبان الذى كان « يوزن » لنا العود وكنا نستمر فى عقد جلسات فنية .

ظروف منعتنى

● لكن الفنان مدنى عبادى وصل لمرحلة جيدة من الانتشار فلماذا لم تستمر مثله ؟

●● هذا يعود الى طبيعة عملى فانا اشتغلت بالبحرية وسافرت لامريكا فى بعثة دراسية بينما استمر مدنى فى مشواره .. وعندما عدت للمملكة التقيت باصدقائى وعدنا الى الجلسات الفنية والتقيت باحد الفنانين بالمنطقة الشرقية وهو يعزف على الة القانون فتعلمت منه العزف كما كنت اتصل بالفنان مدنى عبادى لتعلم السلم الموسيقى والحمد لله تعلمت العزف على العود .

شقاوة تاليف

● خلال هذه المدة هل حاولت التلحين ؟

●● لا ابدا .. إنما كنا نضع كلمات على اغنية معروفة .. واتذكر عندما كنا طلابا كان هناك شخص اسمه « البيا » وكان يبيع « شوربة » فالفنا كلمات لتركب على اغنية الاستاذ محمد عبدالوهاب المعروفة (ساعة مابشوفك جنبى) فكنا نقول : ساعة مابشوف البيا

مقدرش اسيب الشوربة
انا لازم أملى كرشى
وانسى الحساب

اما محاولة التلحين فلم تحدث ابدا .

عضو مع وقف التنفيذ

● الم تحاول الالتحاق بجمعية الثقافة والفنون لتنمية مواهبك ؟

●● الحقيقة سبق وان سجلت فى جمعية الثقافة والفنون بالدمام وكان استقبالهم جيدا ورحبوا بى كثيرا ولكن لم يكن هناك دروس فى تعليم العزف على الة القانون ولكن عندما سمعوا عزفى طلبوا منى التسجيل لديهم وسجلت فى فرقتهم ولكن هناك مشكلة العمل والدوام وهذا ماجعلنى لااستمر معهم .

● ماهى الاغانى التى تعزفونها دائما ؟
ليست هناك اغان معينة وإنما نغنى مايخطر على بالنا وإن كنا نميل للاغانى الينباوية وتعجبنا ايضا اغانى الاستاذ طلال مداح والاغانى القديمة لمحمد على سندى وصالح عبدالحى ومحمد عبدالوهاب .

● وسالنا الاخ جميل الخطابى ـ عازف الايقاع ـ عن بدايته مع الايقاع ؟

●● الحقيقة لااذكر متى بدأت ضبط الايقاع لانها منذ مدة طويلة والذى اذكره اننى تعلمت ذلك على يد شقيقى محمد .. وانتهزها فرصة واقول اننى اميل الى اللون البحرى كثيرا كما سبق لى ان شاركت عدة فنانين فى جلسات خاصة منهم الفنان محمد أمان . أما الجمعية فإلى الان لم أفكر فيها فالفن عندى مجرد هواية .

● اخيرا نسال الاخوة سليمان وعبدالرحمن ومحمد حسن عن امنيتهم فى المستقبل ؟

●● نتمنى مواصلة الطريق ونتمنى من المسئولين فى رعاية الشباب أن يتكرموا بفتح فرع للجمعية فى مدينة « الجبيل » فهذه المدينة مليئة بالمواهب الجيدة وفرع الجمعية بالجبيل سيساعد على تشجيع المواهب التى تحتاج للدعم .


نميل الى اللون البحرى



أغنية الأسبوع

كلمات والحان : الاخوان رحبانى

غناء : فيروز


فيروز

فايق ياهوى لما كنا سوى
والدمع سهرنى ووصفولى دوا
ترى الدوا حبك وفتش ع الدوا
★★★
فايق لما راحوا اهالينا مشوار
تركونا وراحوا قالوا ولاد صغار
ودارت فينا الدار ونحنا ولاد صغار
والهوى جمعنا وفرقنا الهوى
★★★
طير المسا جاى من سفر طويل
وعلى باب السهرة تبكى المواويل
ونسهر على العتمة تنيناتنا سوى
★★★
فايق ع سهرة وكان فى ليل وندى
والنار عم تنطفى بحضن الموقد
ولعت بمسافرة وماق كلام
ولاهدي قلبك ولاقلبى هدى
ودام الحكى والناس ونهد السراج
وتكيت غصون الورد علكتف السياج
وفل القمر عاضيعتو وفلوا البراج
بقلبك فقت بكير بتقوللى اقعدى

ورقات شعبية

آخر ورقة

■ خبأتك بين حقائب سفرى ..
وضممتك في صدرى ..
وتطيبت بك الصدر .
الكلمات . الشجر .
غادرتك عينين .. بحاد منى ـ
ويدين مخضبتين ـ دما و (انا)
خبأتك بين حقائب سفرى .
وضممتك في صدرى .

●●

أيها الرجل الحلو !!

(المهوسون) بحب (الاعمال الحرة) كثيرون .. ومنهم من يخلص لهذا الحب بطريقة تفوق اخلاص قيس بن الملوح في حبه لـ ـ ليلى العامرية .

لذلك فـ (الجنان) او (الجنون) هو النتيجة ـ او القاسم المشترك ـ بين حب هؤلاء ـ للاعمال الحرة ـ وحب قيس ـ لـ (ليلاه) كما هي النتيجة الطبيعية ـ لكل (حب) فوضوى . وعشوائى وغير قائم على (اسس) تقدر على احتمال (الهفوات) وتستطيع مقاومتها من اجل تحقيق غاية الحب ـ وهي الاستمرار مع المحافظة على جدوى النتائج . ولكن الغريب ان بعض احباب (الاعمال الحرة) يمارسون حبهم لها ـ ببلادة جاهلة ـ وشجاعة مراهقة ـ ومن هؤلاء اعرف (موظفا) صباح ـ وناح . وكاد ان (يركب راسه) متجولا في ـ البرارى . والبطاح ـ ولكنه حاول ان يجرب كل الوسائل الممكنة قبل ان (يعلن عن جنانه الرسمى) ويتوجه عن طريق البر ـ الى مستشفى الامراض العقلية ـ بحى شهار " لذلك ـ فقد لجا الى كتابة (المذكرات . والمعاريض . والواسطة . والشكوى) وكل ذلك من اجل ان يحصل على موافقة رؤسائه عن طلبه في (الاستقالة) من عمله الوظيفى . وتصفية حقوقه ليتفرغ لممارسة (الاعمال الحرة) . وبعد الموافقة . وبعد ان يستلم الاخ صاحى حقوقه ـ يفاجىء (اهله) بانه بدا ـ يقوم من النوم قبل صلاة الظهر بقليل ويرجع الى البيت بعد ـ منتصف الليل بكثير وعندما يسالونه عن السبب يفاجئهم بقوله (انا ـ تاجر وصاحب اعمال حرة)

وبعد البحث والتنقيب تجد ان الاخ (بسط على شوية اشرطة فيديو او شوية ملابس اطفال) وكتب على واجهة (المبسط) مؤسسة (الهابق ـ لبيع الامشاط والبنانيق) "

والاعجب من العجب ـ ان الاخ لم يستمر طويلا فقد (تورط في حقوق الناس) وبدات مشاويره لقسم الحقوق المدنية " وعوافي يا (حب المهابيل) "

● وقفة :

اذا كان الحب اعمى كما يقولون فمعنى هذا انه كان (بعيون) ولكن (حب) احباب (الاعمال الحرة) جاء الى الدنيا ـ وهو (بدون عيون) فما بالك بحب احباب القلب ـ وسامحونا

(مريم) ترفع سيف (العود) !!

■ كانت تلعب بـ . الكبريت . .
وتحاول ان ترسم بـ (اعواد الثقاب) .. شكلا يشبه (شكل) السيف ..

رفعت سيف (الاعواد) الى اعلى . وهوت بـ (الحد) على عنق الارض .. لم تفتح (مريم) عينيها الا بعد قليل .

كادت ان تسقط ـ لولا ان اشتدت (قدماها) فوق .. مسافة موقفها .

امتدت من (مريم) امتها ـ امتدت يدها ـ وبلمحة عين ـ التقطت (مريم) سيف (الاعواد) المتراكم في عنق الارض .. (من ضربة سيف) كانت ـ (مريم) تتوقع ان تخرج من (عنق) الارض (حلول) مشاكلها . او يخرج فارس احلام طفولتها . او بعض حنان (قبيلتها) .. لكن لم يخرج من عنق الارض . ولم يتدفق بين (يديها) غير ينابيع ـ الماء ..

صاحت والماء يطاردها (الارض تميد . الارض . تميد) لكن ماضاعت مريم بين مسافتها والصوت ـ وبرغم الغيبوبة وصلت مريم بنت (العم) وتركت اعواد الثقاب . وكل ـ حلول مشاكلها ـ وغنمها لازالت ترعى في الوادى .. جئت ومريم لازالت بالصوت البدوى ـ تغنى .

قدر الله وضقت انا ويلخى وقسمنا ـ البلاد .. اقتسمنا الجبل . والسهل جالة . وبـا ـ ضميت ـ جلـه .. وارضينا . وقسمنا المزارع . وقسمنا البيوت .

مابعد حتى على « الساق » أوقفت !!

■ ماتت (الوردة) وهى تموت
(احتقلت)
ماتعد ـ طالت
ولا ـ مالت
وحتى (اعروقها)
يالموت ـ بالارض (ارتحت)
ماتعد حتى على (الساق)
اوقفت
ماتعد ـ اوراقها (الثامتى)
ولا (ارتاحت)
ولاحتى على (العود) استوت
■ (هانت) الوردة
ومن طعنة (عطش) طاحت
وماتت
ماتت (الوردة) وهى ـ تموت
(ارتوت)
ماتت (الوردة) ولكن
[illegible]
ويوم ـ ماتت ـ ماتت
ماتقاطر (عطرها)
ماتثرت (اطلفت) ريحها
ولاحتى (ميكت)
■ ماتت (الوردة) وهى ـ تموت
(احتقلت)
ماتعد ـ طالت
ولا ـ مالت
وحتى (اعروقها)
يالموت ـ بالارض (ارتحت)
■ هانت (الوردة)
ومن طعنة (عطش) طاحت
وماتت
ماتت (الوردة) وهى ـ تموت
(ارتوت)

النوعى

انها تشب النار وتصب الماء

● إلى كل الذين كتبوا ـ كثيرا ..
ومارسوا التجربة ـ كثيرا ..
وامتلاوا بالخبرة ـ كثيرا . كثيرا ..
الى كل الذين قرانا ، ولازلنا نقرا لهم ـ افكارا كثيرة .
واراء ـ كثيرة ..
ومقالات . وتحليلات ـ كثيرة . كثيرة ..
إلى هؤلاء ـ السيدات . والسادة ـ نقول :
نعم نحن ـ نحبكم ..
ونعم نحن استفدنا ـ نسبيا ـ من بعض طروحاتكم التى طالعناها . ولازلنا نطالع بعضها منذ مايزيد عن ربع قرن تقريبا .
ولكن بقدر مانحبكم ـ يدفعنا هذا الحب الى ان نقول لكم ـ وبصراحة ـ لقد آن الاوان للكثيرين منكم ان يستريحوا من عناء ـ الكتابة .. ـ
آن الاوان ـ لبعضكم ـ ان يتوقف فورا ـ وان يكتفى بما وصل اليه من مكانة في نفوسنا نحن القراء ..
هل يريد احدكم ان يعرف ـ لماذا ؟ (حسنا) ..
اقول ان بعضكم اصبح ـ ماكول ـ الذاكرة ..
رتيب ـ الاسلوب ..
تقليديا الى حد ـ العادية ـ فيما يطرحه من معلومات . ومايتناوله من مواضيع ..
وهذا بالطبع ناتج عن (الاستنزاف) الذى احتواكم . ولم يترك لكم فرصة ـ حتى ولو من اجل مايقول عنه علماء النفس (عملية ـ استرجاع) وحتى عندما يحاول بعضكم ان يسترجع ـ فانه يفاجئنا بافكار . ومواقف لاتملك القدرة على اختراق ذهن القارىء ـ لانها من النوع الذى تجاوزه ـ فهم ـ القارىء الجديد . ان الاسس التى تقوم عليها عناصر المعلومات . والثقافة الآن تختلف تماما عن الاسس التى قامت عليها عناصر ـ ومعلومات . وثقافة الامس ..
فنحن الان لايهمنا ان نعرف اكثر مما عرفناه عن حرب البسوس ـ بقدر مايهمنا ان نعرف اكثر مما عرفناه عن حرب ـ لبنان .
ولايهمنا ان نعرف عن معاناتنا ـ بالامس ـ اكثر مما يهمنا ان نعرفه ـ عما يجب علينا اتخاذه ـ لمواجهة معاناة اليوم نحن ايها الاحبة ـ بحاجة الى طرح مايجب علينا اتخاذه لمواجهة ـ اتعاب الزمن القادم .
لذا ـ نرجوكم ان تكونوا في مستوى طموحاتنا ـ وتطلعاتنا ـ فقد ـ سئمنا من (اللت والعجن)

عبير الزهرانى ـ الطائف

لاتكن حجريا فتتكسر ـ ـ ! ـ

■ هناك من يدخل الى بيته فيتحول الى (بلاطة) : وفى احسن الاحوال يتحول الى تمثال يتحرك ـ ولكن بدافع رغباته الشخصية فقط ـ فهو (والعياذ بالله) لايتحرك بين افراد اسرته الا عندما يريد ان ياكل . او يشرب . او يلبس . او ينام . اما في غير هذه الحالات الشخصية ـ فسعادته لاتزيد عن كونه (بلاطة) من البلاط . او تمثالا من التماثيل

■ او هو كذلك ـ بالنسبة لافراد اسرته ـ الذين تعودوا على صمته . و (وحداويته) الموغلة في الانطواء على بقية افراد العائلة ـ حيث يدخل ويخرج عليهم متقمصا حجرية (ابي الهول) بالاضافة الى اصراره الدائم على ان يكون (وجهه) تحمل ناجيالا من الغضب . والبلادة ـ في كل وقت يتواجد في بيته وبين افراد اسرته .

والاغرب ـ ان تصرفات مثل هذا (السيد) السيئة والقبيحة ايضا لاتعجبه ممارستها الا عندما يكون في بيته وبين افراد عائلته ـ بدليل انه معروف بـالاريحية . والبساطة .. والفرفشة والبراعة . والضحك

■ نعم هو معروف بكل هذه (الصفات الجيدة) ولكنه بكل اسف لايمارسها . ولايتصرف بموجبها الا مع اصحابه في القهوة : اه ـ ليت بعضنا يدرى ان اهله اولا ـ ثم (البشكة) ـ ثانيا وسامحونا

اللافتة

الطائف ـ مكتب عكاظ ص ب [illegible]
٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية .

عطيل الحديث .. و ديدمونة الحديثة

■ ماكان يدرى (عطيل) انه ذبح نفسه قبل ان يذبح (ديدمونة) .. فحبيبته التى اخلصت له وجدت خلاصها في (الموت) الذى استدرجها في لمحة عين .. بينما اخذ (عطيل) يموت ببطء شديد وقسوة اين منها راحة ـ الموت ؟

ماتت (ديدمونة) وهى بكامل براءتها من اتهامات (عطيل) ومات (عطيل) الف مرة ـ تحت مطارق الندم التى طاحت على جسده ـ دفعة واحدة ـ وفي لحظة كان فيها اضعف من احتمال واقع الفجيعة .

فجيعة في (حبيبة) اخلصت له حتى الموت ..

وفجيعة في (مصادرتها) من اجل (اكذوبة) رماها عليه واحد من محترفي صناعة (الدجل) .

ياللهول .. (كذبة) باردة ـ استطاعت ان تقضى على (عطيل) و (ديدمونة) وفوق كل هذا ـ تقضى على (غابة) حب ـ كان لها ظلالها ـ واصبحت مساحتها تفترش الشموس ـ وتتدثر باصوات الدجالين . وطيور المقابر ..

وقفة

من بطن الكلمة الكاذبة تخرج . الخطيئة . فاحذروها ومن ـ خلف بعض ـ انصاف الرجال ـ تخرج المهزلة فاستهجنوها ـ وسامحونا .

مثل شعبى وتعليق

■ المثل :
(خير اليوم يفلوس [illegible] بكره يجى ببلاش) !!
■ التعليق الاذاعى للتساؤد [illegible] زمن اصبحت فيه اخبار (بكرة) تحيينا (اليوم) واخبار (اليوم) عرفناها (البارح) [illegible]

رجل = القناة الاولى والثانية

■ بعض عباد الله يمشى على الارض وفي داخله (قناتان) جاهزتان للعمل ! فعلى (القناة) الاولى . يقدم لك مايجعلك تظن انه يحبك . ويحترمك . ويعمل من اجل مصلحتك (بينما) وفي نفس اللحظة التى تشاهد فيها ـ مايعرضه على (القناة) الاولى تكون (القناة) الثانية ـ مشغولة بعرض كل ما في نفسه من حقد عليك وامنيات لك بعدم التوفيق والنجاح .

والعجيب ـ انك لاتملك حرية اختيار (القناة) التى ـ ترغب في مشاهدة مايعرض عليها ـ حيث ان السيد صاحب ـ (القناتين) لايجيز لك هذه الحرية ـ كما هو الحال بالنسبة ـ (للتلفزيون) لصاحبنا .. هو الذى يفرض عليك (القناة) التى يرغب منك ان تشاهد مايعرض عليها .. وبما انه من المستحيل عليك مشاهدة مايعرض على « القناتين » في لحظة واحدة (فإنك ستقنع بمشاهدة ماتبثه قناة من القناتين وعليك ان تكون على قناعة ـ سابقة بان كل ماتشاهده ماهو الا . طبخة . مخصوصة لك ـ حيث ستشاهد على القناة الاولى مايرضيك ـ بينما القناة الثانية تعرض مايسىء اليك .. وسامحونا .

وقفة

● اعرف انك ـ لاشىء ..
واعرف ايضا ان لااحد يقف معك ..
ولكن الذى اعرفه ايضا ان (خلفك) شيئا جميلا ـ فاللهم اجعله خيرا ـ وشكرا .

واجهة

يكتبها : سعد الثوعى الغامدى

الوعى .. وطفل الانابيب

● نعم .. ياسيدى ..
فـ (الوعى) هو ـ الوعى ..
ولكن ماذا حدث لتقع كل هذه (اللخبطة) ؟
الذى حدث ياسيدى .. وببساطة شديدة .. ان (الوعى) اصبح ديكورا ـ من حق كل من (يستطيع) أن ـ يشتريه
أو ـ يستاجره ..
أو ـ يستعيره .
وبمعنى أخر ـ ياسيدى .. اقول ان (الوعى) اصبح اكثر من الف نوع . ونوع .
نعم ـ لقد اصبح الوعى ـ كذلك .
والدليل اننا نسمع عن وجود (الوعى) المؤقت .
و (الوعى) الطارىء .
والوعى ـ الباهت .
والوعى ـ المستاجر .
والوعى ـ المنسوخ .
والوعى ـ الذى ليس له ـ وعى ..
وببساطة شديدة ايضا ـ اخبركم بان الوعى ـ اصبح (مؤسسة) يمكن لكل من اراد ان يقف امامها ـ لياخذ ـ مايريد .
ويترك ـ مالا يريد .
ويتفرج ـ على مايريده ـ ومالايريد .
لاتقولوا ـ لا ..
نعم ـ لاتقولوا (لا) فالواقع الذى نعاصره يثبت غير ذلك
يثبت غير ذلك ـ لاننا اصبحنا نستقبل بفرح شديد ـ كل ما يرد الينا ونعتبره من صادرات ـ الوعى ..
اسمعوا .
بالنسبة لنا اصبحت (بروك شيلداز) مصدرا نستقى منه المعلومات ـ التى نوزعها على (زوجاتنا) ليصبحن ـ كما نريد ـ اكثر جمالا ..
مايكل جاكسن ـ اصبح معلما ـ يوزع على شبابنا ـ اخر طريقة توصل اليها لتسريحة ـ الشعر ..
صوفيا لورين ..
بريجيت باردو ..
ايفاغوردن ..
فاتن حمامة ..
سعاد حسنى ..
ديانا ..
ميراى ماثيو ..
وحتى ـ بلاتينى . ومارادونا ـ اصبح كل هؤلاء ـ بالنسبة لكثيرين منا ـ مثاليين . والاقتداء بهم ـ يعتبر تعبيرا عن مرحلة الوعى ـ الحديث جدا ـ التى وصل اليها هذا ـ البعض من مدعى ـ الوعى ـ المنسوخ ..
لم يعد ـ الوعى ـ مأخوذا من مصادره الحقيقية التى تحمل ـ الحقيقة .
لم تعد المداومة ـ على القراءة . والتجارب . والمحاولة ـ هى الطريق الصالح جدا ـ والمناسب ـ للوصول لمناهل (الوعى) البناء . والمفيد ـ فقد اصبحت المحاولات السطحية . والسريعة . هى الانسب للراغبين في امتلاك درجة عادية من الوعى ـ المؤقت الذى تمتلىء به الساحة ـ الأن ..
وعى ـ باهت ـ لانه لايعيش لاكثر من ـ وقته ..
وعى ـ يحاول البروز على قواعد الانفعال . والوصولية . والتجاوز .
وعى ـ لايملك في ذاته قدرة الوقوف على مواجهة الوعى الحقيقى ـ الضاربة جذوره في تخوم المعرفة ـ ومن هنا ـ اصبح (الوعى) مقسوما بين الاصالة . وبين التقليد ..
الوعى المأخوذ عن الاصالة ـ اصبح نادرا . كالعسل الابيض ـ بينما اصبح الوعى المأخوذ عن (الفاشوش) منتشرا ـ كأطفال الانابيب ـ وهذه هى المسألة ـ وسامحونا !!

سيدى : لقد دفعوك من ـ وراك ـ الى المقدمة !!



■ مهما حاولت .. لايمكن ان تصل الى مكانة تصبح فيها (محبوبا) من كل الناس ..

حتى لو كانت اخلاقك . وطريقة تعاملك مع الجميع (سمن على عسل) فإنهم سيكتفون (بلحسك) دون محبتك " محاولاتك ـ في كسب (محبة) الجميع ..

و (ثقة الجميع) ..
و (احترام) الجميع ـ ستذهب سدى برغم كون هذه المحاولات صادقة وشجاعة وغير قابلة للتاويل فهناك من يحتقرك .عندما تعامله ـ بالتى هى أحسن !!

لانه يظنك ضعيفا !!
وهناك من يستخف بك عندما تمنحه ثقتك ـ لانه يظنك ساذجا .
لذلك ـ فلابد ان تكون (دقيقا) في تعاملك مع الجميع .. وان تكون لك طريقة (خاصة) تتعامل بها مع كل مخلوق ـ على حدة !

لان طريقة (الاسلوب الواحد) غير ناجحة في كسب محبة الجميع لو كانت هذه الطريقة (سمن على عسل) فإنهم سيلحسونها ـ ولايحبوك !
ماذا وراك إذن ؟
اكيد شىء طيب ـ وسامحونا .

نادي الأطفال

دلال شوقي

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادي لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التى نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم واامانيكم .. نقدم سطور هذا النادى .. مع تحياتي واامنياتي بتحقيق النجاح دائما .

مرحبا بالاصدقاء .. !

● اشرف مسعد

● ايهاب محمود الخليلي واشرف محمود الخليلي ..

● وليد محفوظ محمد القباري ..

● اسماعيل حمد علي

● ياسر محمد رده الحربي

● محمد عادل نجار عمره عامان هوايته لعب كرة القدم ومشاهدة افلام الكرتون في التليفزيون ..

● نضال وعمرو زياد جاد الله هوايتهما مشاهدة المصارعة الحرة وافلام الكرتون في التليفزيون .

● احمد ومحمود ومحمد ومصطفى محمد عاطف هوايتهم المطالعة وسماع الموسيقى ..

● ماجد وسيف زاهر السلمي .. هوايتهما مشاهدة المصارعة الحرة في التليفزيون .

عمرو زياد — ايهاب الخليلي — محمد نجار — ياسر الحربي — نضال زياد — سيف السلمي — اسماعيل حبرين — اشرف الخليلي

احمد ومحمود ومحمد ومصطفى

على مائدة الصغار

اعداد : امال سليمان

عجة فرنسية « اومليت »

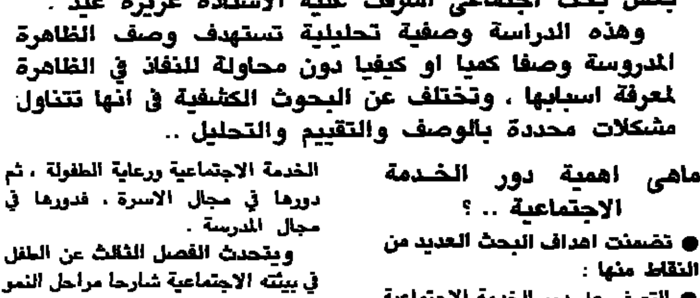
● المقادير :

٨ بيضات ، صعتر ، حبق ، ٤ ملاعق كبيرة زبدة ، بقدونس ، ملح وبهار ..

● الطريقة :

يخفق البيض في وعاء مع قليل من الزبدة يضاف البقدونس المفروم ، وكذلك الصعتر والحبق .. يواصل الخفق بعد اضافة التوابل ، ثم يسكب هذا المزيج في مقلاة الزبدة المحماة على النار . وعندما تجمد العجة تدخل الى فرن حام لبعض دقائق ليجمد

ماهو دور الخدمة الاجتماعية تجاه .. مشكلات الأطفال؟



● معالجة الاساليب التربوية الخاطئة لضمان تنشئة سليمة للطفل

● دور ايجابى للاخصائية الاجتماعية مع الاسرة وداخل المدرسة ..

حول دور الخدمة الاجتماعية تجاه مشكلات الاطفال قام فريق من طالبات المعهد العالى للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض بعمل بحث اجتماعى اشرفت عليه الاستاذة عزيزة عيد .

وهذه الدراسة وصفية تحليلية تستهدف وصف الظاهرة المدروسة وصفا كميا او كيفيا دون محاولة للنفاذ في الظاهرة لمعرفة اسبابها ، وتختلف عن البحوث الكشفية في انها تتناول مشكلات محددة بالوصف والتقييم والتحليل ..

ماهى اهمية دور الخدمة الاجتماعية .. ؟

● تضمنت اهداف البحث العديد من النقاط منها :

● التعرف على دور الخدمة الاجتماعية الهام والفعال في نمو الفرد والجماعة والمجتمع من خلال طرقها الثلاث : خدمة الفرد ، خدمة الجماعة ، تنظيم المجتمع .

● التعرف على دور الاخصائية الاجتماعية مع الاسرة ، وداخل المدرسة ، وما تقوم به من خدمات انشائية ووقائية وعلاجية .

● التعرف على اساليب التنشئة الاجتماعية السليمة والتى يجب ان تراعى لكل مرحلة من مراحل النمو في الطفولة ، ودور الخدمة الاجتماعية والاسرة في تحقيق ذلك .

● تنوير الاذهان وبث الوعى التربوى السليم والقضاء على الاساليب التربوية الخاطئة من اجل تنشئة مواطن صالح يتمتع بصحة نفسية سليمة .

طرق الخدمة الاجتماعية .. !!

● ويحتوى البحث على خمسة فصول حيث يشتمل :

□□ الفصل الاول : على المقدمة والهدف من البحث ونوع الدراسة ومجالات البحث وتعريف بعض المفاهيم وهى :

● الخدمة الاجتماعية في بعض مراحلها بما يمثل اهم وجهات النظر في المهنة .

● طرق الخدمة الاجتماعية : تعريف طريقة خدمة الفرد تبعا لعدة تعاريف تمثل مراحل التطور .

● مفهوم المشكلة في ماضيها وحاضرها ومستقبلها اى تاريخ نشأتها واسبابها والاعراض المميزة لها في الحاضر ومدى صلاحية الموقف للعلاج في المستقبل .

مجال الاسرة والطفولة والمدرسة ..!!

● ثم تضمن الفصل الثاني :

دور الخدمة الاجتماعية في مجال الاسرة والطفولة والمدرسة فيتحدث عن الخدمة الاجتماعية ورعاية الطفولة ، ثم دورها في مجال الاسرة ، فدورها في مجال المدرسة .

ويتحدث الفصل الثالث عن الطفل في بيئته الاجتماعية شارحا مراحل النمو واسلوب معاملة الوالدين وحاجات الطفولة .

اما الفصل الرابع : فيشرح مشكلات الطفولة : الكذب ، الخوف ، صعوبات النطق والجهاز الكلامى ، مشكلة التغذية ، التبول اللاارادى ، الميل الى الاعتداء او التشاجر ونوبات الغضب ، مشكلة النوم ، السرقة ، الحركات العصبية ، والتأخر الدراسى .

انواع من مشكلات تربية النشء .. !

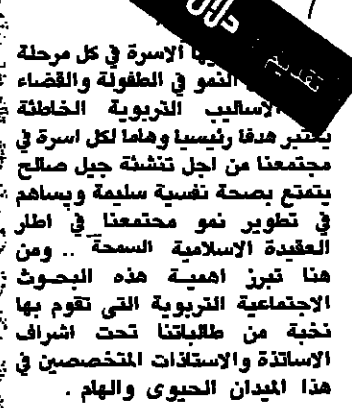
● اما الفصل الخامس : فقد تناول انواعا من مشكلات تربية النشء من سن ٤ ـ ١٢ سنة بالتفصيل ودور الخدمة الاجتماعية معها من خلال العمل مع افراد عينة البحث ، فتناول علاج عشر مشكلات هى :

مشكلات متعلقة بالتغذية ، مشكلات متعلقة بالنوم ، مشكلات التبول اللاارادى ، الحركات العصبية : مص الاصابع وقرض الاظافر ، صعوبات النطق ، الخوف وضعف الثقة بالنفس ، الكذب ، السرقة ، الميل للاعتداء والتشاجر ونوبات الغضب ، والتخريب .

كلمة اخيرة

● لاشك ان التعرف على دور الخدمة الاجتماعية الهام في تنمية المجتمع وايضا دور الاخصائية الاجتماعية داخل الاسرة وفي المدرسة واساليب التنشئة الاجتماعية السليمة التى [...] الاسرة في كل مرحلة [...] النمو في الطفولة والقضاء [...] الاساليب التربوية الخاطئة يعتبر هدفا رئيسيا وهاما لكل اسرة في مجتمعنا من اجل تنشئة جيل صالح يتمتع بصحة نفسية سليمة ويساهم في تطوير نمو مجتمعنا في اطار العقيدة الاسلامية السمحة .. ومن هنا تبرز اهمية هذه البحوث الاجتماعية التربوية التى تقوم بها نخبة من طالباتنا تحت اشراف الاساتذة والاستاذات المتخصصين في هذا الميدان الحيوى والهام .



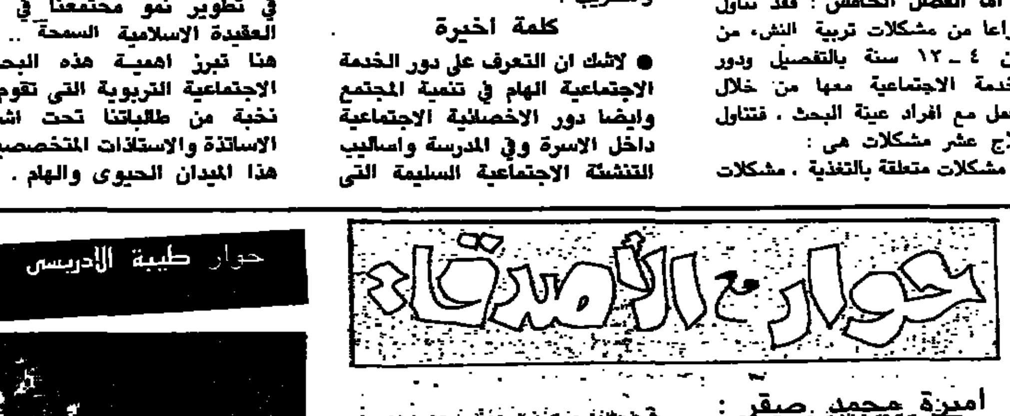


أزياء للصغيرات

أزياء تتناسب مع الصغيرات للمساء والمناسبات السعيدة تتخيرى منها ما يتناسب مع طفلتك وخاصة ان الوانها بسيطة وجميلة مثل اللون اللبنى الفاتح او البرتقالى الفاتح والابيض وكلها تتناسب وبراءة الصغيرات

لهواة الرسم والتلوين ..

ولهواة التلوين .. نترك لهم اختيار الالوان التى تعجبهم لتلوين هذه الرسمة ..



حوار مع الأصدقاء

حوار طيبة الادريسي

اميرة محمد صقر :

● ساحة بكل عمارة يلعب بها الاطفال دون مخاطر .. !

● اتمنى ان اصبح معلمة في المستقبل .. !!

● العمر : سبع سنوات

● الصف : منقولة للصف الثانى

● هوايتها : مشاهدة افلام كرتون وبرنامج ، افتح يا سمسم ، والاخوة الخمسة

● امنيتها : ان تصبح معلمة

● تقول ان .. عدم وجود ساحة بالعمارة للعب الاطفال يضايقنى ونتمنى ان يكون بكل عمارة ساحة كبيرة يلعب بها الاطفال وتضمن السلامة لهم .. !

● احب شيء لها في حياتها : الله والرسول ثم ماما وبابا ..



اميره صقر

مفقودات

فقد حفيظة

●● يعلن احمد عبد الله منصوري عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧٤٧٣٢٢ صادرة من مرور المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة

٩١١٠٦ / ٢٢ رياض املج ـ ينبع البحر

●● يعلن عبد القادر عبد الله حسين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٥٠٠٠٧ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او الاتصال ت ٦٣٢٢٩٤٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حنين عبده علي حسن غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٣٠٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣ سجل صبياء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة لاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧٠٣٠ / ٢٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد محمد عيسى محسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٧ سجل صبياء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٧٠٢٩ / ٢٢ مكتبة الخطاب بصبياء

الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية

■■ تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترال قصر الضيافة بقروي بالطائف ماركة اريكسون السويدية، موديل ايه. ار. دي ٦٦١ سعة ١٨٠ خط داخلي فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض وحدة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف اسم المنافسة ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وضمانا ابتدائيا بنكيا بواقع ١ ٪ من قيمة العرض علما بان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/٨ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

٢٦٤٨ / ١٥ / ١١

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المنافستين التاليتين

١) نظافة مدارس الادارة والتوجيه التربوي والوحدة الصحية والمستودعات للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ ولمدة ثلاث سنوات ، المجموعة الاولى ،

٢) نظافة مدارس شرورة والجربه وحبونا وبدر الجنوب للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ لمدة ثلاث سنوات ، المجموعة الثانية ،.

تباع الوثائق وتقدم الى ادارة تعليم البنات بنجران والضمان الابتدائي هو ١ ٪ لكل مناقصة وقيمة الشروط والمواصفات ١٠٠ ٪ لكل مناقصة واخر موعد لتقديم العروض حسب تقويم ام القرى ١٤٠٦/١٢/٢٠ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١٢/٢١ الساعة العاشرة صباحا لكلا المنافستين ويجب ان تكون كل منافسة في ظرف مختوم لوحدها وتقدم باسم مدير تعليم البنات بمنطقة نجران وترفق شهادات الخبرة

٢٦٣٢ / ١٥ / ١١

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحوطة والحريق عن طرح المناقصة رقم ١٣٧٤ / ١ / ٨ الخاصة بنظافة عامة وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١١/٢٧.

٢٦٢٠ / ١٢ / ١١

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة ٣٢ / م بحي الوادي او الاحياء المجاورة له بجدة وفقا للشروط التالية.

١) ان يكون مقاما من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا

٢) ان لا يقل عدد غرفه عن ٢٥ مساحة كل منها ٥ × ٦ او ٤ × ٥ م تقريبا وان يكون مزودا بالماء والكهرباء والتلفون.

٣) ان لا يكون ملحقا به مخازن او ورش وان لا تزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات.

٤) ان يتعهد المالك بعمل الاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة

فمن يجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من صك الملكية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين شارع الامير ماجد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

٢٦٣٤ / ١٥ / ١١

هكذا من الأصل

المفيد ١٣

« الواسطة الفكرية »

اتصل هاتفي مساء امس بسوق عكاظ .. اقام فيها الدنيا ولم يقعدها بعد ، فالقارىء احمد علي الغامدي .. تضخمت كلماته عبر اسلاك الهاتف وهو يصب جام غضبه على المحررين المجهولين بالنسبة له .. والذين يتعمدون التعامل من خلال زاوية واحدة .. ليست هي زاوية القضايا المطروحة ، وانما زاوية « المعرفة » ، او الواسطة على حد قوله الصريح .. وحينما حاولنا ان نتحسس منه امثلة ملموسة اكتفى بالغضب والتعميم .. دون تحديد منطق واضح للحوار .. نعترف ان الدهشة فغرت افواهنا حتى الان من تلك التهمة الجديدة .. ولما كنا لانملك حق دفاع مشروع باعتبارنا مجرد « هوامش » لرغبات القراء فاننا نحيل اتهامات قارئنا العزيز الى مجموعة الاتهامات التى وردت من قبل على قراء الصفحة لعل لديهم اجابة لزميلهم الغاضب .

اما نحن فنكتفي بالقول .. ان « الواسطة » المزعومة اذا كانت تحدث في بعض نواحي الحياة ، فانها بالفعل تصبح مأساة اذا دخلت محراب الفكر ونحن ندعي اننا لم نصل بعد الى مرحلة صياغة المأسي .

تلك هي المسألة

هناك من يظن انه الذكاء نفسه .. يستطيع ان يعرف ما يدور في نفسك فعندما يصافحك ذلك « الذكي » يشعر بان اطراف اصابعك باردة ويظن انك خائف او خجول جدا ولا يدري انك قد انتهيت لتوك من غسيل يديك . وعندما يراك تفكر « مسرح » يظن انك عاشق محب ولهان ولا يدري انك تفكر في المهر والتكاليف الخاصة بالزواج الذي انت مقدم عليه . ولكن عندما يراك تنظر يمينا وشمالا يظن انك تريد شيئا لا يعرف ما هو وفي هذه النقطة أصاب .. لانك تبحث عن .. شيىء فعلا .

الأخت بسمة الشريف في مقالها « لماذا نخاف المواجهة » بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٣ هـ والتي طرحت قضية الخجل والارتباك عند البعض من الشباب والشابات والاسباب التي ادت لذلك .. أجد نفسي مشاركا ومؤيدا لما ذكرته واحب ان أضيف على قولها وطلبها بغرس الثقة في النفس « للأطفال » .. ان نراقب مواهب أطفالنا وقدراتهم الحقيقية ثم مساعدتهم على صقلها .. ونراقب اندفاعهم لانه يسري في عرقهم منذ ولادتهم .. بلا توبيخ او لوم شديد .. الاحترام مهم جدا لأنه يكاد ان يضيع من حياتنا لانه يملأ قلوبهم ايمانا بان هناك قيما جديرة بالتقدير .. واخيرا ان التشاؤم والكآبة يجب الا يكون لها طريق عليهم وذلك يزرع « الامل » وباقناعهم أن لكل مشكلة حلا وبقدرتهم حلها مع الوقوف بجانبهم بدون ان يشعروا كثيرا بذلك

أطلقوا سراج الطفولة !



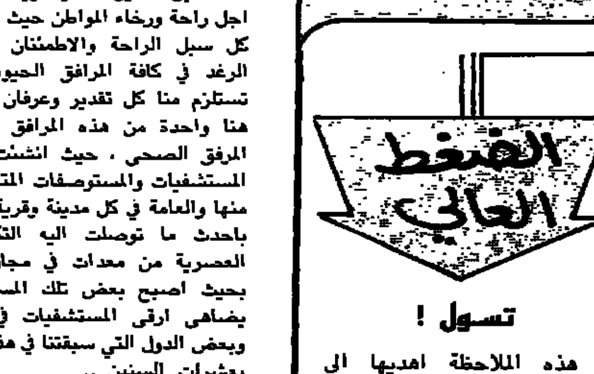


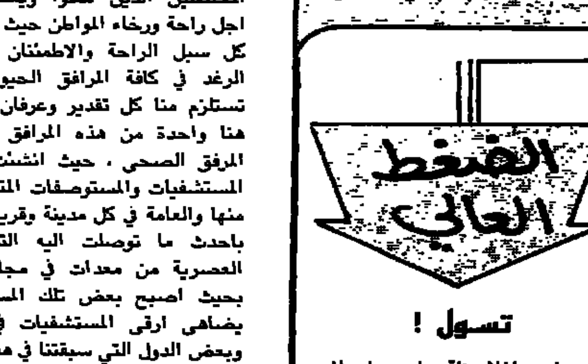
سعيد محمد لحظه

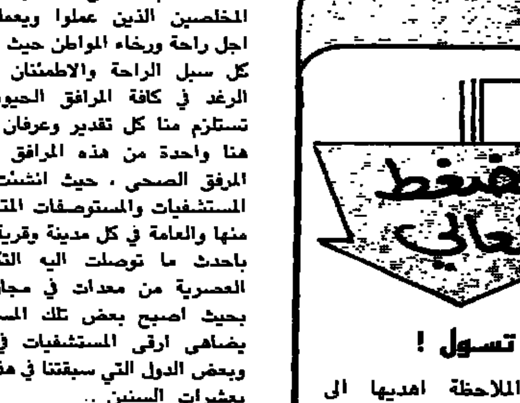
اجمعت « الخاصة » على « القيصرية » .. فتمت العملية بشكل طبيعي :

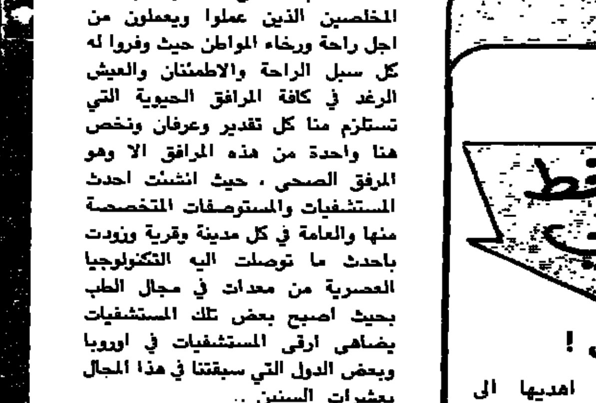
المستشفيات الخاصة ... تستنزف انسانية المهنة !!











لقد انعم الله على هذه البلاد بالقادة المخلصين الذين عملوا ويعملون من اجل راحة ورخاء المواطن حيث وفروا له كل سبل الراحة والاطمئنان والعيش الرغد في كافة المرافق الحيوية التي تستلزم منا كل تقدير وعرفان ونخص هنا واحدة من هذه المرافق الا وهو المرفق الصحي ، حيث انشئت احدث المستشفيات والمستوصفات المتخصصة منها والعامة في كل مدينة وقرية وزودت باحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العصرية من معدات في مجال الطب بحيث اصبح بعض تلك المستشفيات يضاهي ارقى المستشفيات في اوروبا وبعض الدول التي سبقتنا في هذا المجال بعشرات السنين ..

كما وفرت لهذه المستشفيات الايدي العاملة من اطباء اخصائيين وممرضين واداريين وغيرهم على اعلى مستوى يعملون ليل نهار لخدمة المواطن والحفاظ على صحته .

كما قدمت الدولة الاعانات المادية والمعنوية لانشاء مستشفيات خاصة لتكون دعما وسندا للخدمات الصحية .

وبهذا الصدد ينبغي الا نتناسى بعض ما يجرى في تلك المستشفيات الخاصة حيث عهد اصحاب تلك المستشفيات الى استقدام الاطباء والمرضين من خارج المملكة الذين هم في اعتقادنا ليسوا على درجة عالية من الكفاءة وبالتالي لا يتقاضون اجورا عالية، تؤثر على التكاليف الكلية للمستشفى وعلى هذا لم يقفوا عند حد عدم الكفاءة بل عمدوا ايضا الى نشر الاعلانات في الصحف والمجلات وتعليق اللافتات بان الدكتور « فلان » كان عميدا بكلية طب كذا واستاذ بجامعة كذا او حاصلا على الدكتوراه من جامعات امريكا او بريطانيا او حاصلا على الزمالة من جامعة كذا . الخ .



وكل هذا في سبيل اجتذاب المرضى اليهم للادرار عليهم باكبر نصيب من الارباح على حساب هؤلاء المرضى الذين اجبرتهم ظروفهم الصحية للعلاج عندهم نتيجة للضغط المتزايد على المستشفيات الحكومية واعطائهم مواعيد بعيدة المدى هذا دون التفكير بالعمل الانساني الذي تهدف اليه مهنة الطب بالدرجة الاولى .

فهناك الكثير من هؤلاء المرضى يذهبون للمستشفى بمرض واحد ويعودون بعدة امراض ، كلها في معظم الاحيان وهمية ادخلت في نفسية المريض مما يجعله يتردد على ذلك المستشفى اكثر من مرة وانفاق المزيد من الاموال في سبيل علاج تلك الامراض الوهمية .

هذا اذا ما اجريت لذلك المريض عملية جراحية قد يفقد بعدها حياته او اعطائه دواء قد يسبب له مضاعفات جانبية كبيرة .

. واليكم هذه الحادثة الواقعية وهي من بين عشرات الحوادث المماثلة الاخرى والتي نسمع عنها .

لقد تردد احد المواطنين بزوجته الحامل لاحد المستشفيات الخاصة والتي توشك بان تضع حملها واخبرها الاطباء في ذلك المستشفى بان زوجته في حالة خطيرة ولابد من اجراء عملية قيصرية وقال الزوج في ذهول لماذا العملية ؟

لقد انجبت زوجتى من قبل عدة اطفال دون عملية قيصرية فكيف الان ؟ تم اصطحب زوجته الى مستشفى خاص اخر وقيل له نفس القول في المستشفى الاول ، ووقف ذلك الزوج في حيرة بجانب زوجته ، لانه لا يجد المال الكافي لدفع تكاليف تلك العملية ..

وبالصدفة لاحظه احد اصدقائه وهو يخرج من المستشفى بصحبة زوجته والدمع في عينيه ، حائر ، ماذا سيفعل لانقاذ زوجته ؟ ثم قال له ذلك الصديق بعد ان اخبر بالقصة ، اذهب بزوجته الى مستشفى الولادة والاطفال الحكومي وتوكل على الله .

وفعل على الفور بنصيحة صديقه وذهب الى ذلك المستشفى وبعد دقائق من ادخالها الى غرفة الولادة فوجىء ذلك الزوج بالطبيبة تقول له .. مبروك لقد كان المولود « ولدا » والحمد لله الولادة كانت طبيعية وميسرة ..

اليس هذا نموذجا لما يحدث في مستشفياتنا الخاصة من اللا انسانية في سبيل المادة والتي تجاوزت الحدود المعقولة والتي ينبغي لنا ايضا دعوة المسئولين في وزارة الصحة لامكانية تتبع هذه الظواهر المنتشرة في مستشفياتنا الخاصة والحد منها ..

سعيد احمد بقان الغامدي

الضغط العالي

تسول !

هذه الملاحظة اهديها الى مكتب مكافحة التسول بالطائف لملاحظة ظاهرة تفشت اخيرا وهي ظهور المتسولين من النساء والرجال على حد سواء امام منازل المواطنين بل ويطرقون الابواب في اوقات قد تكون افضل واحسن الاوقات لراحة المواطن في منزله ويا ليت انهم يأخذون الطعام او الملابس التي يهبها لهم بعض المواطنين وكأنهم يشترطون المادة (الفلوس) لتلبية تسولهم اضف الى ذلك خطورة هذه الظاهرة حيث ان صاحب المنزل يكون غير موجودا فيفاجأ اهله أو عائلته بأن الطارق رجل او شاب املنا كبير في ملاحظة هذه الظاهرة والقضاء عليها .

ردة ردود الخالدي
الطائف

اشتعال الحلم !

اخاف ، وممن آاخاف عينيك البريئتين اخاف حديثك الصادق من حبك مما اخاف

لم الخوف يساورني هل الحقيقة التي اخاف منها واية حقيقة انطوت اوراقها في متاهات الحياة التعيسة .. ورفقا بي لا تهدم سعادتي انجدني من هذا الخوف دعني اعيش حياتي كحلم ابدي لاتحطم نفسي لم التعاسة لم ار سوى النصف القليل من احلامي . قصيرة كليالي الصيف المقمرة ساحرة كاحلام خيالية بعيدة .. واجمة انا .. ضائعة .. ساهية في عواصف الظلام القاهر هادئة كسكون ليل صامت كصمت القمر أصرخ من اعماق قلبي امزق الصبر كي انام على وسادة تشتعل عليها الاحلام .

نجلاء عبد العزيز السُلمي الكامل

هدنة مؤقتة

الزواج المبكر ليس « كارثة » !

في الوقت الذي يفكر فيه المفكرون ويسعى فيه الدعاة والمصلحون بجد واجتهاد والجهات المسئولة في الدولة تبذل قصارى جهدها لحل مشكلة باتت تهدد المجتمع بالتفكك والتصدع وتوذن بنسف تيجه راسا على عقب ومن ثم تدمر احلامه وتجره الى التناقص ثم الانقراض على مر القرون . وتلك المشكلة بل المعضلة هي العزوبية بين الشباب والشابات والتي لا تخفى سلبياتها ، بل هي السلبية المحضة دون ادنى ايجابية . بل إنها المصائب الفادحة والكوارث المدمرة

ومن المتفق عليه بين الخاصة والعامة والفرد والجماعة ان مجتمعنا الان لا يعاني من شيء كما يعاني من هذه المشكلة التي يقاسي منها الشباب تباريح الاسى والضياع وتعاني الفتيات منها الام الوحدة والحرمان . وتصارع شبح العنوسة والانقطاع من الذرية ، والخلو من الانيس ورفيق الحياة . في الوقت نفسه نجد من يعصر يدا عن أسيه لا لتطب جرح الامة النازف ولكن لتزيده التهابا وتربعا ويتدى به عن التطبيب نجد وللأسف الشديد من يجرد اسنة قلمه ويجرها على الورق ليبدم في لحظات ما بنته الاقلام الناضجة في سنين .

في يوم الاربعاء الثاني من ذي القعدة لهذا العام الف واربعمائة وستة طالعتنا جريدتنا الادبية الجامعة « عكاظ » في صفحتها الثالثة عشرة بعنوان مقلوب المعنى تماما هو كارثة الزواج المبكر حشد تحته كاتبه عبد الحميد جنيد الفقيه كل ما حفظ من الفاظ التنفير واوصاف التحذير في غير موضعها دون ان يورد دليلا واحدا من نصوص الشرع او شاهدا واحدا من الواقع يؤيد ما ذهب اليه من مزاعم باطلة حول الزواج المبكر وكل ما في الامر انه وصف الاب الذي يزوج ابنه في مقتبل العمر بان قلبه متحجر وانه فرض على ابنه الزواج المبكر بالضغط او الاغراء مما ينتج عنه ـ حسب زعمه المتوهم ـ تعثر دراسة الشاب ومن ثم الضياع والاختلافات والماسي والتيه الى اخر سلسلة الاوصاف المركبة تركيبا مهلهلا كتركيب الحجارة السود على حجارة الطين

والصحيح عكس ما قال ، فالزواج المبكر يساعد على الدراسة ويضبط الشباب ويدفعه الى الواقعية والانتاج وتقدير الحياة بقدرها الحقيقي والاستفادة من الوقت واستغلال الفرص السانحة في حينها وفي اول شبابه فترة النشاط والحيوية . ولا يصح ابدا في عقل عاقل ان يكون راي مهما كان اصح من قول الصادق المصدوق والذي لا ينطق عن الهوى حيث قال صلى الله عليه وسلم (يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فليصم فانه له وجاء) والشباب في اللغة جمع شاب ومعناه الحداثة ويطلق على الفتى من سن البلوغ ولم يحدد الرسول صلى الله عليه وسلم فترة معينة لزواج الشباب بل امرهم وحثهم على المبادرة الى الزواج ورغبهم فيه ولم يقيده بسن معينة ولا بوقت معين ولم يربطه بظرف معين سوى عدم الاستطاعة وقد ارشد غير المستطيع الى ما يقيه الجريمة وهو الصوم . وكلمة الشباب في الحديث ذات معنى خاص

وإنني أسائل الاخ الكاتب كما اسائل جريدة « عكاظ » ، الا القوا قبل نشر هذا العنوان ـ نظرة على الشباب المتزوج وغير المتزوج ليعرفوا اي الفريقين الكارثة على نفسه ومجتمعه ؟ أهو الشباب المتزوج الذي حفظ نصف دينه واستعان الله في حفظ النصف الثاني ؟ كما في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف دينه فليتق الله فيما بقي » .

والذي بدأ الحياة وودع القلق وهجر التشرد وقاطع التسيب واضطلع بمهام الحياة التي تشرف الشباب وتنمي مواهبه وتوسع مداركه وتفتح امامه افاقا جديدة وتدفعه الى الانتاج النافع لنفسه وعائلته ومجتمعه والانتاج باب واسع . واهمه انتاج البشر ، الذي يفتقر اليه مجتمعنا اشد الافتقار ؟

أين الكارثة ؟ وفي اي الفريقين ؟؟ في شاب تزوج في سن السابعة عشرة والعشرين وشابة تزوجت في سن السادسة عشرة والثامنة عشرة فواصلا الدراسة والتحصيل وجدا في العمل بعد ان القيا عنهما هم الزواج وقطعا سلسلة التفكير في قرين الحياة وتخلصا من احلام الخيال وصرفا طاقاتهما في المشاركة في تحريك عجلة الحياة بعد الاقدام على خطوة الحياة الاولى وفطرة الانسان وسنة الاسلام . ام في الشاب الذي تدفعه غريزته المتفجرة في جسده الفتي الى تدمير اخلاقه وتحطيم قيمه وتجذبه الى مواطن الرذيلة جذب الوقود للنار ومن ثم يهدم مستقبل حياته بصرفه زهرة شبابه في غير مصرفها في منعرجات الحياة الملتوية ومتاهاتها الشاردة ؟

يحيى بن عبد الكريم اليحيى
جامعة الملك سعود
فرع القصيم

رسالة دورة أبها الصيفية

إعداد: يحيى الشبرقي

برعاية الامير خالد الفيصل وعلى نهائي كأس الدورة الصيفية بأبها

منتخب عسير بمساندة جماهيره يواجه الاتفاق لرد الاعتبار ..

برعاية الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وعلى نهائي الدورة الصيفية بابها وعلى كاس الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يلتقي عصر اليوم على استاد مدينة الامير سلطان الرياضية فريقا منتخب عسير وفريق الاتفاق في لقاء من الصعب التكهن بامكانية فوز احد الفريقين بصورة ترجيحية للعطاء الجيد لكلا الفريقين في سابق لقاءاتهما .. فريق الاتفاق وصل لنهائي الكاس بعد فوزه على منتخب عسير بهدف للاشيء وهزيمته للاتحاد بهدفين للاشيء وهزيمته من الاهلي ٢ / ١ .. فيما وصل منتخب عسير بعد فوزه على نادي الشباب ١ / صفر .. اغلب التوقعات ترشح منتخب عسير لانه يتمتع بعامل الارض والجمهور وتدرج التطوير في اداء الفريق من مباراة لاخرى . بينما لايزال فريق الاتفاق رغم وصوله لمباراة الكاس غير ثابت المستوى لتذبذب عروض لاعبيه من مباراة لاخرى



الامير خالد الفيصل

مقتطفات من الدورة

الجوائز تنهال على مكتب رعاية الشباب بابها لسباق الماراثون

انهالت التبرعات على مكتب رعاية الشباب بابها وذلك مساهمة في الجوائز العينية والنقدية والتي سوف يتشرف الفائزون في سباق الماراثون باستلامها من يد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

ذكر ذلك لـ . عكاظ . احمد الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بابها وقال يسعدني ان انوه واشكر من ساهموا معنا في ذلك وهم . سزاج زهران سيارة داتسون ١٩٨٦ م وطقم فنايل للمتسابقين . عبدالهادي القحطاني مصنع بيبسي كولا للمرطبات في الجنوب مبلغ عشرة الاف ريال والبنك الاهلي السعودي خمس الاف ريال وموزعو سيكو في الجنوب (الشيخ احمد مطاعن) عشر ساعات مختلفة وعبدالرحمن بانى الغامدي موزع اجهزة سوني قدم ثمانية اجهزة سوني مختلفة الانواع وهذا ولا يزال المكتب يتلقى العديد من المساهمات .

مرض الايدز في بيوت الشباب بابها

يقام للوفود المشاركة في دورة المصيف لكرة القدم وكذلك للاندية المشاركة في دورة الصعود بابها محاضرة عن مرض الايدز يتولى الاعداد لها مستشفى ابها وذلك مساء اليوم على صالة بيوت الشباب .

ذكر ذلك الاستاذ خالد الزهراني مدير بيوت الشباب .

من معسكر الوفود

لم يغادر من الوفود المشاركة في الدورة حتى الآن سوى فريقي الاهلي والرائد فقط اما بقية الوفود فمازالت هنا باقية حتى نهاية الدورة للمشاركة في احتفال المنطقة بسباق الماراثون وكذلك باختتام الدورة .

تقديم الاسماء قبل السفر

عكاظ - مكة المكرمة - :

طلبت ادارة نادي الوحدة من جهاز كرة القدم ومن مدرب الفريق الكابتن محمود ابورجيلة تقديم اسماء اللاعبين والذين سيتم اختيارهم خلال هذه الايام وذلك قبل سفر الفريق بثلاثة ايام .. هذا وقد وافقت الادارة على سفر بعثة الفريق والمكونة من ٣٥ شخصا ما بين اداريين ومدربين ولاعبين وسيكون عدد اللاعبين ٢٨ لاعبا من الفترة من اول ذي الحجة الى ٢١ ذي الحجة ..

□□

ابوخالد الى باريس

عكاظ - الرياض -

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر غادر الرياض يوم امس الاول الى باريس لقضاء بعض الوقت هناك وسيعود سموه بعد شهرين من الآن ويقوم برئاسة مجلس الادارة نيابة عن سموه الدكتور سعد الطمري عضو مجلس ادارة نادي النصر .

□□

دورة تنشيطية لشباب الطائف :

عليان البيحاني - الطائف :

للقضاء على اوقات الفراغ في مدينة الطائف ينظم شباب الطائف حاليا دورة تنشيطية في كرة القدم تشارك فيها ست فرق من مدينة الطائف هي - الحوية . الشهداء . الغدير . الجوكر . الريان .

هذه الدورة التي يشرف عليها بعض الشباب من الطائف بدأت من يوم الاربعاء وتنتهي في نهاية ذو القعدة وقد تقرر ان تقام هذه الدورة التنشيطية على ملعب الخدمات على طريق المطار كما وضعت لهذه الدورة العديد من الجوائز والكئوس التي شارك في رصدها رؤساء هذه الاندية وبعض شباب الطائف .

بهدفين نظيفين :

الاتفاق يستغل نقاط ضعف الاتحاد ويصعد لنهائي الكأس

●● بجدارة استطاع الاتفاق ان يتاهل للدور النهائي على كاس سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك في اطار دورة المصيف المقامة في ابها .

بعد ان قدم مستوى جيدا كسروا به طوق التوقعات التي كانت احاطت بهم من كل جانب والتي اتت بنسبة كبيرة ترشح الفريق الاتحادي الذي قدم مستوى عاديا لم يكن يتوقعه الوسط الرياضي هنا ولتنتهي هذه المباراة بهدفين مقابل لاشيء جاءت على مدار الشوطين في صالح الاتفاق .

الشوط الاول :

استهل الاتحاد هذا الشوط حيث كانت الكرة لصالحهم بكرة سريعة كان ينقصها التركيز مع تراجع اتفاقي دفاعي حتى الدقيقة العاشرة من المباراة بعد ان امتص الاتفاقيون حماس الفريق المقابل ثم بداوا في مبادلتهم الهجوم وكان اخطرها تلك الكرة التي انفرد بها راشد الدوسري بعد تمريرة متقنة من سمير هلال على يسار حارس المرمى حيث سددها قوية في حلق المرمى الاتحادي معلنة عن اول اهداف المباراة ويعطي هذا الهدف اطمئنانا للاتفاقيين الذين اخذوا يتناقلون الكور القصيرة في منتصف المستطيل الاخضر بكل اقتدار ثم ينقلون الكرة الى احد الجانبين حيث يخلخلون الدفاع الاتحادي بهذا الشكل .

وفي الدقيقة العشرين من المباراة ينطلق حمد الدبيخي من خلف المدافعين ليتلقى كرة ساقطة يتعمق بها في دفاع الاتحاد الذي كان يظنه متسللا وينفرد بالحارس ويتباطأ في التسديد ثم يسدد ولكن بعد ان لحق به مدافع الاتحاد فريج لترتد من قدمه الى ضربة ركنية مهدرا اثمن فرصة ثم يسعى الفريق الاتحادي بعد ذلك ويبدا يبادل الاتفاق الهجمات والضغط ولكن رعونة التهديف واستعجال المهاجمين افسد هذه الهجمات ثم يعود اللعب الى البرود والكور العشوائية التي كانت تنتهي معظمها بالتسلل لاعتماد الفريقين على المصيدة التي لم يفلح فيها الاتحاد هذا اليوم على غير عادته .

هذا وفي الدقيقة الثلاثين ترتد كرة سريعة من الدفاع الاتفاقي لتجد عبدالله الاحمدي لاعب الاتحاد الذي اعادها لحارسه المتقدم وبل كادت ان تكون هدفا ثانيا للاتفاق الا ان الحارس صدها ومما يلفت الانتباه في هذا الشوط تخلخل الدفاع الاتحادي وضياع الوسط وبالتالي قل عطاء خط المقدمة .

الشوط الثاني :

كالعادة يبدا هذا الشوط بداية قوية من الجانب الاتحادي دون خطورة تذكر رغم الضغط المستمر والذي بدده المدافع الاتفاقي الذي كان افضل خطوط الفريق الاتفاقي ثم تخرج اول بطاقة صفراء والوحيدة في المباراة للاعب سمير هلال من الاتفاق الا ان معيار المباراة ما لبث وان عاد الى التوازن من حيث بناء الهجمات وتبادلها من الفريقين وان كانت من الجانب الاتفاقي ذات خطورة بعد ان مسك وسطه زمام المباراة ويتوقف اللعب ويجري حمد الدوسري مدرب الاتفاق تغييرين دفعة واحدة في خط الهجوم بعد ان لاحظ تناقص عطائهم وهم نبيل الدوسري وعادل ابراهيم وخرج بدلا منه احمد يوسف عبدالعزيز بودلي وقد اعطى هذا التغيير مفعوله فقد كان محمد العتيبي شعلة لم تهدا في هجوم الاتفاق .

وفي الدقيقة العشرين لاح الامل للاتحاديين بعد ان لعب كرة مباشرة يسددها ابوبكر راعي من خارج منطقة الجزاء في المقص الايمن للباب الاتفاقي الا ان الحارس المتالق فؤاد معتهوي يخرجها ركنية ببراعة متناهية ثم يعود اللعب بعد ذلك الى مستوى متوسط او دون المتوسط وتحول اللعب الى صراع بين وسطي الفريقين يوقفه الحكم ليجري الاتفاق تبديله الثاني في خط الهجوم والاخير في المباراة بدخول طلال العجيمي وخروج رشاد الدوسري وقد تهيات للعجيمي فرصة لا تعوض فور دخوله اثر كرة انطلق بها عن طريق الظهير الاتفاقي وينفرد بالحارس الاتحادي وبدلا من تمريرها لزميله المتمركز يسددها في يد الحارس سهلة . وينشط الاتحاديون بعد هذه الهجمة ويشنون عددا من الهجمات الطائشة تحت ضغط متواصل على المرمى وخط الدفاع الاتفاقي الا ان هذا الضغط لم يشفع لهم وتحدث المفاجاة بالنسبة لهم اثر انطلاق احمد يوسف من الاتفاق بكرة من الجهة اليسرى للاتحاد والتي كانت معبرا سهلا للاتفاقيين

خريطة سباق الماراثون والمسار المروري .





من اخبار الدورة ..

يحظى الزملاء الاعلاميون هنا في ابها بعناية واهتمام خاص من قبل الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب في عسير وعضو اللجنة العليا المنظمة في الدورة والذي خصص لهم مكانا خاصا في ساحة الملعب اضافة الى غرفة الاعلاميين وقد قال في معرض حديث لـ . عكاظ . الرياضية ان الاعلام الحقيقي هو المراة الصادقة .

واضاف الفائز انه رغم ما نعمل معكم الا اننا نحس اننا لازلنا مقصرين ولو انكم احدى اللجان العاملة في الدورة الا انني احس بالمتاعب التي تواجهونها لانكم اصحاب مهنة المتاعب ..

الجدير بالذكر بان ابوطارق قد قطع اجازته من اجل دورة عسير وحينما سالناه قال واجب وطني وعلينا بذل الغالي والرخيص من اجله

● بدات جميع الوفود تشد رحالها وبالذات الفرق التي خرجت من الدورة وذلك للحاق ببقية زملائهم لمواصلة الاستعداد للدوري القادم . ماعدا الاستاذ جاسم العثمان مدير كرة القدم بنادي الهلال الذي يقول اغراني جو ابها بالبقاء .

● عادت نشرة الاعلاميين الى الظهور مرة ثانية وذلك بعد ان توقفت ليومين وذلك لاسباب فنية .وعودتها كانت في ثوب قشيب واخراج جيد هذا ويبذل من اجلها الزميل احمد النعمي جهودا مشكورة من الجميع .

● معسكر فريق عسير يعيش افراحه ليلة فوزهم على الشباب وسط العرضة العسيرية والزحفة الشهرانية وقزوعي قحطان وكلها رقصات شعبية معروفة في الجنوب .

● بعد ان وجهت الدعوة لهم من المتوقع مشاركة شباب قبائل بدو ربيعه وبني نمارة في سباق الماراثون والذي سيكون بين ابها وخميس مشيط وذلك لما عرف عن شباب هؤلاء القبائل من القوة البدنية وانطلاقا من مبدا الرياضة للجميع .

● بدات الجوائز العينية والنقدية تنهال على مكتب رعاية الشباب بابها للمساهمة في سباق الماراثون وذلك من قبل المؤسسات ورجال الاعمال في عسير .

● من الطرائف هنا ان شخصا ما معجب بحارس مرمى فريق الشباب فحينما التقى به ساله كم هدف سجلت فقال سعد السمار حارس الشباب انا لم احصي سوى الاهداف التي سجلت في مرماي .

كاس البطولة الذي سيقدم عصر اليوم

كنا قد نشرنا صورة تجمع الكؤوس والميداليات الذهبية والدروع التي ستقدم مساء اليوم للفائزين الاوائل في الدورة الصيفية واليوم نعيد نشر صورة الكاس لوحده في انتظار من سيحظى بالفوز به عصر اليوم ويكون له الشرف باستلامه من يد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

جاسم العثمان : مصيدة كشف التسلل هزمت الاتحاد

●● بعد لقاء الاتحاد والاتفاق كان لنا هذا اللقاء القصير مع جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الهلال حيث قال :

اعجبني مستوى الفريق الاتفاقي واداؤه للكرة البرازيلية المميز هذا اليوم .

واعتقد انه قدم افضل مستوياته هذا اليوم فيما لعب الاتحاد ولكنه يعتمد على كشف التسلل ولكنه اليوم لم يطبقها جيدا وكما تعلمون فهي سلاح ذو حدين وقد اعجبني من الاتحاد سعيد كشمان ، ومحمد فريج وهذا حال الكرة غالب ومغلوب - ثم سالناه عن سر استمرار المعسكر الهلالي هنا فقال حقيقة نود ان نقول للمشاركين بان الهلال لم يات هنا للكسب او الخسارة فقط وانما جاء ليشارك وليحتك هنا ثم اننا تعرفنا على مجموعة من الاخوان ولا نود ان نفارقهم وايضا اعتبرنا فترة ما بعد خروجنا فترة استعداد لفريقنا ونتنزه لهم في ابها الجميلة الغناء وعلى العموم فانا عاجز عن شكر اهالي عسير .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليوم:

يد النصر تبحث عن سبل المنافسة في الممتاز

محمد العويس - . الرياض . :

تعقد لجنة الاشراف على كرة اليد بنادي النصر مساء اليوم الخميس اجتماعا لها بمقر النادي بالعريجاء .. ذكر ذلك الاستاذ محمد الدخيل اداري فريق كرة اليد بنادي النصر الذي قال لـ . عكاظ . بان هذا الاجتماع هو اول اجتماع يعقد مع اللاعبين بعد صعود الفريق لمصاف اندية الدوري الممتاز اعتبارا من الموسم القادم ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ وقال الدخيل بان الاجتماع هذا سيكون خاصا لدراسة استعداد الفريق للموسم القادم واعطاء التعليمات للاعبين بشان بداية الموسم واستعدادهم لذلك من اجل الظهور بالمستوى الجيد الذي اهل الفريق للصعود الى الممتاز حيث ان هدف ادارة النادي ليس الصعود فقط بل المنافسة على المراكز الاولى .. وقال الدخيل بانه قد تم تسجيل هذا الموسم ١٥ لاعبا حديثا تم ترفيعهم للنادي بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اضافة الى تسجيل لاعب الهلال السابق عبدالعزيز الحمدان .

واضاف بان ادارة كرة اليد سوف تدرس مدى امكانية اقامة معسكر خارجي للفريق باحدى الدول المتقدمة باللعبة .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بعد خسارة الاتحاديين

مدني رحيمي يعلن رضاء الادارة عن مستوى الفريق

● المشاركة في دورة صدام بالعراق مكافأة للفريق عن المجهود الرائع

كانت . عكاظ الرياضية . هي الصحيفة الوحيدة التي انتقلت الى معسكر الاتحاديين بعد المباراة التي خرجوا منها على يد الاتفاق من دور الاربعة بهدفين مقابل لاشيء حيث لاحظنا تاثر الفريق من النتيجة وكانت واضحة على وجوه اللاعبين الا ان الدكتور مدني رحيمي كان نعم الاداري حيث قال :

هاردلكم يا شباب وقد بيضتوا وجوهنا واثبتوا كل ما عندكم وامتعتم جمهوركم هنا بعروض راقية خلال المباريات السابقة وان كنتم لم توفقوا في هذا المباراة فهذا حال الكرة غالب ومغلوب ولعلكم شاهدتم مباريات كاس العالم الاخيرة .

وانا هنا بصفتي امثل ادارتكم راض عنكم تمام الرضا والآن اطمأننت على مستقبل الاتحاد بكم انتم وكان هدفنا هو الاحتكاك والمراس والتجربة وقد اجتاز الفريق ذلك بنجاح تام ومكافاتنا هي انكم انتم سوف تمثلون الاتحاد في دورة صدام بالعراق والتي ستقام في الشهر المقبل في العراق ثم ان منافسكم ليس بالخصم السهل فهو يلعب امامكم بصفه الاول

ولارجو ان لا اشاهد اى دمعة تنزل ولابد من ان تقفوا هذه الليلة وكانكم فائزين بل بالفعل انتم فائزين .

وهنا وبامانة الصحفي اقول لكم بانه قال كلاما كثيرا لا تتسع الصفحة لسرده الا انه لم يخرج الا والجميع يضحكون ومسرورين بل ومنهم من قام يقبله .

مـاذا قال الاتفاقيون عقب الفوز

● حمد الدوسري :

● تم تحضير الفريق بدنيا ونفسيا فحققنا الفوز

● أحمد يوسف :

● سجلت هدفا قالوا عنه اعجازي .. وتفاءلت بالفوز

● عبدالله صالح :

● شعرت بالانتصار بعد الهدف الاول ..

● انتقلت . عكاظ الرياضية . الى معسكر الفريق الاتفاقي لتنقل لكم شيئا من الفرحة التي يعيشها الاتفاقيون فقد وصلنا اليهم وهم يرقصون ويطبلون حتى لا تكاد تسمع شيئا مما يحدث وشاهدنا الفرحة التي جسدتها الدموع امامنا .

يقول المدرب الوطني حمد الدوسري مدرب الاتفاق . كل ما في الامر انني استطعت ان احضر الفريق ذهنيا وفنيا للقاء وشرحت لهم مكامن الضعف والقوة في الفريق المنافس ثم طرحت خطتي امامهم وطبقتها معهم في الميدان وبعد ذلك توكلت على الله فكان الفوز . اما عن سر التغيير فهذا كان بناء على ما كنت ارى فريقي عليه حيث رممت الدفاع واشركت في الهجوم من اعرف انه يستطيع اعطاء الوسط مع الهجوم .

وحقيقة فانا لا استطيع ان اشرح لكم مدى رضاي .

●● اما احمد يوسف لاعب الهجوم والذي سجل هدفا اعجازيا فيقول بعد ان فقد صوته من كثرة الصياح كنت متفائلا بالفوز وانتابني خلال المباراة شعور غريب ايقنت من خلاله انني سافعل شيئا خلال المباراة وقد صدق الحدس وسجلت هدفا يقولون انه رائع .

●● اما عبدالله صالح الدوسري الذي شاركه في الهجمة فيقول شعور المنتصر الفائز .

في الحقيقة انني شاركت احمد يوسف في الهجمة وصلحها لي في خط الستة وكان باستطاعتي ان اضعها هدفا الا انى رايت انه اقرب للمرمى مني ثم انه هو الاحق بها .

وعن توقعاتي للمباراة القادمة لا اقول اكثر من انها صعبة واتمناها لنا .

فريق منتخب عسير

فريق الاتفاق

خلال معسكره بمصر :

سلة الاتحاد تقابل الزمالك والاتحاد الاسكندري

سعد السهيمي - . جدة . :

تواصل سلة الاتحاد تمارينها اليومية استعدادا للسفر الى جمهورية مصر العربية حيث سيقيم الفريق معسكرا له هناك حيث سيلعب خلاله عددا من المباريات مع الفرق القوية في هذه اللعبة حيث من المحتمل ان يلعب مع اندية الزمالك والاتحاد الاسكندري والتي تعتبر اقوى الاندية المصرية في هذه اللعبة .

وقد قام الفريق بتسجيل عدد من اللاعبين الذين اظهروا قدرات جيدة خلال تدريبات الفريق الاولية وسيتم سفر بعضهم الى معسكر الفريق المقام في القاهرة والذي سيكون في الثاني من شهر ذي الحجة القادم ويستمر لمدة اسبوعين .

هذا وقد تحدث للصفحة الاستاذ محمد خميس اداري الفريق عن معسكر الفريق القادم فقال في الحقيقة ان فكرة المعسكر كانت من اجل اعداد فريق جيد للموسم القادم خاصة وان لدينا عناصر جيدة في الفريق وتحتاج فقط للاحتكاك والذي سيتوفر خلال اقامة معسكرنا في القاهرة حيث نقوم الآن باجراء الاتصالات مع بعض الفرق ذات المستوى المتطور لنلعب معها اكثر من مباراة حيث من المحتمل ان يخوض الفريق من ٤ الى ٥ مباريات خلال هذا المعسكر .

واتمنى ان نخرج من هذا المعسكر باستفادة كبيرة خصوصا واننا سندخله بدون لاعبي الفريق المنضمين للمنتخب الاول وسنعمل كل ما بوسعنا من اجل عودة الفريق الى سابق عهده منافسا قويا على البطولة .





اختتام ناجح لدوري سابك

اختتم دوري سابك الرابع بنادي التالف بالجبيل يوم الثلاثاء الماضي الساعة السابعة مساء تحت رعاية امير الجبيل . وقد حضر الحفل رؤساء ونواب رؤساء بشركات سابك وكذلك المسئولين بالدوائر الحكومية بالمنطقة ومدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية السيد عبدالله فرج حيث بدا الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ثم تقرير الدورة وبعدها وزعت على الفرق المشاركة الكئوس والميداليات بعدها القيت كلمة سابك الختامية القاها سعادة مدير عام التخطيط والابحاث .

هذا وقد جاءت نتائج الفرق المشاركة في دوري سابك على النحو التالي .

صدف : ٢٥٠ نقطة - المركز الاول

حديد : ١٨٠ نقطة - المركز الثاني

سماد : ١٠٠ نقطة - المركز الثالث

ابن سيناء . ٩٠ نقطة - المركز الرابع

شرق . ٤٠ نقطة المركز الخامس

غاز : ٣٠ نقطة المركز السادس

سافكو : ٢٠ نقطة المركز السابع

بن حيان وبن زهر وكيميا وابن البيطار (لكل منهم ١٠ نقط) - مشترك

في اول تجربة له

الأهلي يلتقي بالروضة في الإتحاد


الأهلي قدم

خالد الدماك ـ جدة

اليوم وعلى ملعب نادي الاتحاد بجدة تبدأ استعدادات النادي الاهلي لخوض اول مباراة ودية له استعدادا للموسم القادم .. حيث يلعب الفريق اليوم مباراته الاولى امام نادي الروضة من الاحساء وهو احد اندية الدرجة الاولى .. لقاء يعتقد البعض انه سهل بالنسبة للاهلاويين .. وهذه اول تجربة يخوضها مدرب الفريق الاهلاوي المدرب المصري محمود الجوهري الذي اختار هذه المباراة لكي يكون الهدف منها جس نبض الفريق من حيث المستوى اللياقي لـلاعبي الاهلي .. ايضا يعتبر هذا اللقاء اول لقاء ودي لصالح الروضة الذي يستعد حاليا للموسم القادم بقيادة المدرب الوطني راشد الخنيفر .. وفريق الروضة يدخل هذه المباراة بدماء شابة جديدة ..

وبعد هذا اللقاء حيث يتسنى لمدرب الفريق الوقوف على تشكيلة ثابتة يستعد من خلالها لخوض غمار مسابقة كأس الاتحاد السعودي للموسم القادم .. يتخلف من الاهلي خمسة من لاعبي الفريق لمشاركتهم في منتخب المملكة الاول ايضا ثلاثة من منتخب الشباب وثلاثة ضمن منتخب الاشبال .. مما سيتيح الفرصة لمشاركة الفريق عددا من افراد شباب النادي .. عموما هذا اللقاء لن يحدد المستوى الحقيقي للاهلي بقدر ما يكون الاستفادة منه لياقيا ..

سبق للفريقين ان التقيا في الدوري المشترك قبل اربع سنوات واثناء وجود الروضة في الدرجة الممتازة قبل ثلاث سنوات وكان الروضة اكثر سيطرة على نتائج تلك اللقاءات

منتخب المملكة « طائرة »

مساء اليوم وعلى صالة الاتحاد

● طائرة المنتخب الاول امام الطائرة الاتحادية .

مساء اليوم وعلى صالة نادى الاتحاد بجدة يلتقى منتخبنا للكرة الطائرة مع فريق طائرة الاتحاد فى مباراة تجريبية حيث طلب المنتخب ان يلاقى طائرة الاتحاد استعدادا للبطولة العربية بالاردن ..

المباراة ستكون جيدة وقوية لوجود لبعض نجوم الفريق الاتحادى والذين لم يشاركوا فى المنتخب امثال حسن عسيرى ـ عصام موسى ـ حسن باسودان ـ حمزة شعيب ـ التميمى ـ وبعض لاعبى الشباب لذلك نتوقع ان تكون المباراة جيدة وقوية . والفريق الاتحادى يستعد لهذه المباراة استعدادا جيدا خاصة وانه يلعب مع افضل نجوم انديتنا لذلك ستظهر المباراة بمستوى جيد . والجمهور الاتحادى يتابع تدريبات الفريق وهناك متابعة من عضو مجلس الادارة والمشرف على فرق الطائرة بالنادى المهندس يوسف نصيف .

حسن عسيرى

بعد عودة الرئيس لرئاسته

قدم النصر تشمر عن ساعد الجد

الرياض ـ محمد العويس

يواصل مدرب فريق كرة القدم بنادي النصر السيد بيلى بنجهام الذي وصل منذ فترة الى الرياض يواصل اشرافه العام على تمارين فريقي الدرجة الاولى والشباب يوميا حيث تبدأ تمارين الشباب من الساعة الرابعة والنصف عصرا وحتى السابعة مساء يعقبها تمارين الفريق الاول التي تستمر حتى الساعة التاسعة مساء حيث يشرف بيلى بنجهام بنفسه شخصيا على التمارين التى انتظم فيها ابرز نجوم الفريق امثال يوسف خميس وسالم مروان وناصر المرشد ومساعد الطرير وغيرهم من اللاعبين .. ويركز المدرب بنجهام في تمارينه على اللياقة والجرى حول مضمار الملعب ويعاون بيلى مساعده في التدريب على كميخ ومحمد الهديان للشباب وعيد الصغير للفريق الاول وتشهد تمارين النصر حضورا جماهيريا كبيرا خصوصا وان النادي هذه الايام يشهد اقبالا كبيرا من محبى النادي بعد سماعهم بخبر عودة سمو الامير عبد الرحمن بن سعود الى رئاسة مجلس الادارة بعد ان كان سموه قد اعلن في وقت سابق عن تقديم استقالته الا ان سموه عاد مرة اخرى بعد محاولات كبيرة من قبل اعضاء مجلس النادي وعدد من الشخصيات الرياضية ..

الامير عبد الرحمن بن سعود

الجوهري قبل اللقاء الودي الاول :

لقاءانا امام الروضة واحد لتحديد مستوى الفريق لياقيا

عكاظ ـ جدة :

يستعد الاهلي لكرة القدم اليوم لاول لقاء تجريبى له استعدادا للموسم القادم .

حول هذا اللقاء الودي تحدث لعكاظ الرياضية المدرب محمود الجوهرى الذي قال .

بالنسبة لاختيارنا لهذه المباراة كما هو معروف اننا سنلعب خلال مرحلة الاستعداد سبعة لقاءات منها مباراتان امام الروضة اليوم .. وفريق احد الخميس القادم .

هذا اللقاء اختير لان يكون جس نبض للفريق من حيث استعداده اللياقى .. امام اللقاءات التي سنلعبها امام الريان والوكرة والعربى خلال المعسكر في قطر وهي نقطة البداية للفريق من حيث تحديد مستواه الفني وبالطبع سيكون اهتمامنا بالمستوى اكثر من النتيجة .

اما اللقاءان الأخيران التي سنلعبها بعد العودة والتي لم تتحدد فرقها بعد وهي تعتبر التحديد النهائى لمستوى الفريق ..

وان شاء الله نوفق خلال ما اعددنا من خطوات قادمة رغم النقص الواضح في الفريق ..


محمود الجوهرى

البصنوي .. رئيسا !!

اصدر معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح قرارا بتعيين الدكتور محمد عبد الله بصنوي رئيسا لقسم التربية الرياضية بكلية التربية خلفا للدكتور عبد الرحمن احمد ظفر رئيس القسم والذي وافق مجلس الكلية ومجلس الجامعة على منحه سنة تفرغ علمية ..

ملابس الوحداويين من المانيا

عكاظ ـ مكة المكرمة

وافق مجلس ادارة نادي الوحدة على تامين الملابس الرياضية لفريق كرة القدم ولجميع الالعاب المختلفة في النادي من شركة .. واحدة وقد وافقت الادارة على استيراد هذه الملابس من احدى الدول الاتية: المانيا الغربية او اسبانيا او كوريا الجنوبية وذلك حسب ما تقدمه هذه الشركات من اسعار مناسبة .. ولاول مرة في تاريخ النادي يقوم المسئولون بتامين الملابس الرياضية من جهة واحدة ومن احدى الدول الاجنبية ..

قدم الاتحاد ـ الفريق الاول

عبد الله جابر

بوب هاوتون

عبد الله فوال

التقرير الثامن « لعكاظ » عن معسكر الاتحاد في السويد

الإتحاد يخوض لقاءه الثاني مع ارلوف عصر اليوم

● تنظيم سداسيات للاعبى الفريق احرزها فريق الفوال

صالح محفوظ الغامدي ـ هاتفيا ـ السويد

وصلت بعثة نادي الاتحاد الى مدينة « استاد » السويدية .. في المرحلة الثانية من معسكرها التدريبى .. وقد اقيم يوم امس الاول تدريب للفريق وعلى فترتين صباحية ومسائية حيث كان تدريب المساء عبارة عن دوري سداسى للفريق ..

وسيلعب الاتحاد اولى مبارياته عصر اليوم امام فريق « ارلوف » السويدى وتعتبر هذه المباراة ثاني مباراة للفريق الاتحادي .. ومن المنتظر ان يمثل الاتحاد في مباراة اليوم ـ في الحراسة حسن عطية ـ وحامد عبيد وخالد غراب وعبد الله جابر والسريحى في الدفاع وفي الوسط عبد الله غراب وعمر المحضار ومحفوظ حافظ وكمال ظافر وفي الهجوم حمود القرني وصلاح المولد .. ولن يشارك العشعوش في مباراة اليوم نظرا لاصابته في ركبته .

الاصفر يكسب المباراة

في تدريب امس الاول لعب الفريق مباريات سداسية حيث تم تقسيم الفريق الى اربع مجموعات وهي الاحمر ـ الاصفر ـ الازرق والاسود .. وقد استطاع فريق الاصفر ان يكسب هذه السداسيات والذي يتكون من عبد الله غراب وعبد الله فوال ـ هاني كتورى ـ كمال ظافر ـ حسن خليفة وعبد العزيز رشيد

البعثة في مدينة الملاهي غدا

سيكون يوم غد راحة للفريق وستغادر الفريق الفندق صباحا وسيقضى يوما كاملا في الملاهى والتي تبعد عن مدينة استاد حوالي ٤٠ كم

● الجابر وهاوتون يعقدان مؤتمرا صحفيا بناء على طلب السويديين

مؤتمر صحفي للجابر وبوب هاوثون

عقد الاستاذ عبد الله جابر رئيس البعثة ومدرب الفريق « بوب هاوثون » مؤتمرا صحفيا يوم امس الاربعاء مع عدد من رجال الصحافة الرياضية هناك حسب طلبهم وقد تحدث الجابر عن مستوى الفريق الاتحادى وعن الكرة السعودية وما وصلت اليه من تطور مستمر وانطباعه عن المعسكر التدريبى في السويد وملاءمتها للفرق السعودية وتوفر الفرق الجيدة للعب مع الاتحاد في مبارياتهم التجريبية وتحدث بوب هاوثون عن الفريق الاتحادي ومستوى الاندية السعودية .. وقال ان السويد ملائم جدا للمعسكرات خاصة وان الجو ملائم والفرق والملاعب متوفرة .. وتحدث عن تجربته في المملكة في الموسم الاول مع الاتحاد والتي حقق فيها نتائج جيدة ..

مباراة ودية مع فريق استاد

سيلعب الفريق مباراة ودية مع فريق استاد وذلك يوم السبت القادم ويلعب مباراة يوم الاثنين القادم مع فريق كريستين استاد .

مباريات تجريبية للفريق بجدة

سيلعب الفريق بعد اجازة عيد الاضحى المبارك عدة مباريات تجريبية استعدادا لبطولة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث تم الاتفاق مع فريق « اوقوتا » السويدى للعب مباراتين ومع فريق الترسانة المصرى مباراة وجميعها على ملعب الاتحاد بجدة ..

اتحاد القوة يتلقى

دعوة من الاتحاد التركي للمشاركة في بطولته السنوية

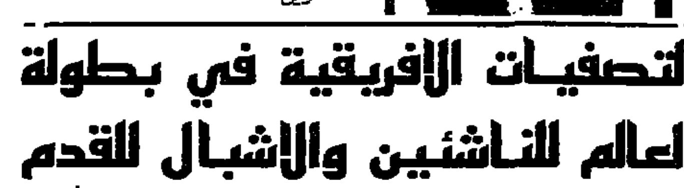


عكاظ ـ الرياض :

تلقى الاتحاد السعودى لالعاب القوة دعوة من الاتحاد التركي لرفع الاثقال بطلب مشاركة المنتخب السعودي في البطولة السنوية الدولية التي ستقام بانطاليا بتركيا خلال الفترة من ٢ ـ ٣ صفر ١٤٠٧ هـ .

وقد وافق مجلس ادارة الاتحاد على المشاركة في هذه البطولة من حيث المبدأ ..

وقد تم الرفع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة ويذكر ان منتخب رفع الاثقال السعودى .



التصفيات الافريقية في بطولة العالم للناشئين والاشبال للقدم

فيما يلي جدول الدور الاول في التصفيات الافريقية في بطولة العالم للناشئين والاشبال في كرة القدم وذلك في ختام الدور التمهيدي الذي اقيم في شهرى يونيو « حزيران » ويوليو « تموز » .

الناشئون :

مباريات الذهاب ايام ١٥ و ١٦ و ١٧ والعودة ايام ٢٩ و ٣٠ و ٣١ اغسطس « اب » ٨٦ .

الصومال ـ زيمبابوى

موزمبيق ـ موريشيوس

مصر ـ اثيوبيا

زامبيا ـ نيجيريا

توجو ـ غانا

غينيا ـ تونس

موريتانيا ـ المغرب

الكمرون ـ كوت ديفوار

سوف يصعد الفريقان الحاصلان على المركزين الاول والثاني الى بطولة العالم ..

الاشبال :

مباريات الذهاب ايام ٨ و ٩ و ١٠ والعودة ايام ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ اغسطس « اب » ٨٦ .

غانا ـ نيجيريا

اثيوبيا ـ مصر

تونس ـ الجزائر

ليبيريا ـ غينيا

كوت ديفوار ـ الكمرون

هذا وقد صعدت زامبيا تلقائيا الى الدور الثاني نظرا لان منافسيها المحتملين وهما ليسوتو وجزر موريشيوس اعلنا انسحابهما من التصفيات .

وسوف تصعد الفرق الثلاثة الاولى للاشتراك في بطولة العالم حيث تحمل نيجيريا اللقب منذ البطولة السابقة ..

استعدادا للموسم القادم

معسكر اعدادى لفرق نادي الانوار بالقصيم

فهد السميح ـ حوطة بني تميم :

ضمن استعدادات نادي الانوار بحوطة بنى تميم للموسم الرياضى لمختلف الالعاب الرياضية .. القدم ـ الطائرة ـ اليد ـ تنس الطاولة ـ العاب القوة .

يقيم النادي معسكراً اعدادياً في منطقة القصيم خلال الفترة من ٢٥ ذي القعدة الى ٢ ذي الحجة القادم حيث سيجرى الفريق مباريات ودية مع بعض اندية القصيم وهى نادي التقدم والرائد والتعاون والهلالية كما سيقيم النادي بعد انتهاء اجازة عيد الاضحى المبارك معسكراً اخر وستكون لمدة اطول الا انه لم يحدد مكان اقامته

هذا ويشترك في هذا المعسكر جميع اللاعبين في مختلف الالعاب الرياضية استعدادا للدورى العام بمنطقة الخرج لجميع الالعاب صرح بذلك رئيس مجلس ادارة نادي الانوار الاستاذ عبد العزيز حمد الحميدى .

واضاف قائلا انه يجرى الان التعاقد مع مدرب جديد لليد من جمهورية مصر العربية .

واختتم حديثه بأن النادي يقيم حاليا بعض المنشآت في ملعبه ولكرة القدم وهذه المنشآت عبارة عن صالة لمزاولة بعض الالعاب كالتنس والبلياردو والانشطة الرياضية وسيتم استلامها من المؤسسة المنفذة خلال الايام القليلة القادمة .

الزمالك يتجه صوب انجلترا بحثا عن المدرب

يجد فريق الزمالك ممثل مصر في كأس افريقيا للاندية الابطال نفسه بدون مدرب وذلك قبل اسبوعين من بداية دور الثمانية في مباراة كاس مصر لكرة القدم والذي ستجرى القرعة بشأنه اليوم « الاربعاء » في القاهرة .

ويجد المسئولون عن النادي صعوبات شديدة في ايجاد من يخلف المدرب اليوغوسلاف ننكوفيتش الذي استغنوا عن خدماته في نهاية الموسم الماضى « لعدم كفاءته » وفقا لما ذكره المسئولون عن نادي الزمالك .. ورغم ظروف العمل المغرية الا انه يبدو ان احدا لا يبدى اهتماما بالامر .. وكذلك المدربون القدامى لفريق نادي الزمالك وهم احمد رفعت ومحمود ابو رجيلة وزكي عثمان يصمون اذانهم عن نداءات النادي ..

كما ان المدرب الانجليزى مايكل ايفيرت المدير الفني السابق لفريق المقاولون العرب الحائز على بطولة كاس افريقيا قد أثر بعد ان اعلن المسئولون عن نادي الزمالك نبأ وصوله الاسبوع الماضى .. توقيع عقد مع نادي وداد الرياضى بالدار البيضاء بالمغرب وبذلك وضع المسئولين الزملكاويين في موقف عصيب .

وازاء هذه الازمة المستمرة منذ شهرين قرر حسن عمر رئيس مجلس ادارة نادي الزمالك ايفاد مبعوث لدى الاتحاد الانجليزى لكرة القدم للاتفاق مع فني هناك .

وصرح عضو زملكاوى طلب عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس بريس بان هذه الازمة تشكل انعكاسا للخلاف القائم بين بعض اعضاء مجلس الادارة حول السياسة العامة المتبعة في النادي واضاف « نحن غير قادرين على النهوض بمسئولياتنا في حالة الفشل فكيف تريدون ان يوافق فنيون على العمل معنا » .. واضاف ايضا « ان تدخلنا المستمر في التنظيم الفني يربك عمل المدرب ومن ثم يكون الاداء السيىء » .

وتعد الادارة الجديدة برئاسة حسن عامر نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم سابقا والذي يشغل هذا المنصب في نادي الزمالك منذ عامين محل انتقادات شديدة من جانب اللاعبين والفنيين .. ويؤخذ على الادارة الجديدة انها تريد ادخال تغييرات دون اعطاء الحلول البديلة .. وفي خلال موسمين تغير في فريق كرة القدم وحده خمسة مدربين .

وباستثناء الاهلي والاسماعيلي والمقاولون العرب الاندية التي يراسها افراد ذو شخصيات قوية تعانى سائر الاندية المصرية من ازمات مماثلة كل عام ..

من اجل السفر الى المانيا ٤٢ لاعبا يتنافسون

ادريس ... ـ مكة المكرمة

... اعلنت ادارة نادي الوحدة بدء التمارين وطلبت من جميع لاعبي فريق ... الحضور والمواظبة على التمارين حتى استجاب الجميع لنداء الادارة ... عدد اللاعبين اكثر من ٤٠ لاعبا وهو رقم كبير جدا ... يحاول فيجتهد في التمرين حتى يكون سعيد الحظ بالسفر الى المانيا ... مدرب الفريق الكابتن محمود ابو رجيلة وجهاز الكرة لاختيار اللاعبين ... من الممكن ان يستفيد منهم الفريق ويكفى ان بعض اللاعبين الذين ... في العام الماضى لمعسكر المانيا كان تفكيرهم فقط السفر من اجل السياحة ... عودة الفريق من معسكره تهربوا من اداء التمارين وتعللوا بالاصابة ... ان ثلاثة منهم على الاقل لم يمثلوا الفريق وتم اسقاطهم من كشوفات النادي ... وفي هذه الايام يجد المدرب كما هائلا من اللاعبين اضافة الى بعض الوجوه الجديدة التي طلبت التسجيل وتم تسجيل بعضهم كما ان اكثر من ستة لاعبين من درجة الشباب تم تصنيفهم للدرجة الاولى ولرجو ان يتم اختيار اللاعبين الذين من الممكن الاستفادة منهم مستقبلا ودراسة ظروف كل لاعب حتى لا يعتذر ويتهرب من المشاركة في التمارين والمباريات الودية بعد عودة الفريق من المانيا ...

قدم الوحدة

في مباراة ودية لكرة القدم

تعادل المنتخب اليمني وبطل الدورى العراقى سلبا

صنعاء ـ مكتب عكاظ :

تعادل المنتخب الوطني اليمني سلبيا امس مع فريق الطلبة بطل الدورى العراقى في مباراة ودية اقيمت امس بملعب المدينة الرياضى ..

وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى في شوطيها حيث هاجم المنتخب اليمنى محاولا تحقيق هدف السبق وتكسرت كل الهجمات امام دفاع فريق الطلبة المتماسك واتسم اللعب في الشوط الثاني بالعنف من جانب فريق الطلبة العراقي واستمر اللعب لتنتهى المباراة بالتعادل السلبي .

وكان فريق الطلبة بطل الدورى العراقى قد فاز في مباراته ضد فريق الوحدة بطل الدوري اليمني بهدفين مقابل لا شيء وتصدر بذلك مجموعته في تصفيات اسيا للاندية ابطال الدورى بعد انسحاب فريق الفيصلي الاردنى من البطولة وهو ثالث فرق المجموعة . وسجل هدفي الفوز للطلبة العراقى اللاعب هاشم فرحان في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول والدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها فريق الوحدة اليمنى في بطولة اسيا ..

١٠١ لاعب واداري يمثلون سلطنة عمان في دورة الالعاب الاسيوية

تشارك سلطنة عمان بـ ١٠١ لاعب واداري في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي تقام في سيول بكوريا الجنوبية خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر القادم الى ٥ اكتوبر القادم .

ويشترك في الدورة ٣٠ دولة يمثلها ٣٨٥٠ لاعبا رياضيا و ١١٥٨ مسئولا وتشارك السلطنة في الدورة في العاب كرة القدم والهوكى والرماية والعاب القوى .

ومن جهة اخرى قررت اللجنة الاولمبية العمانية المشاركة في معرض رسومات الاطفال الذي تنظمه اللجنة العليا لدورة الالعاب الاسيوية بسيول خلال الفترة من ١٠ سبتمبر قبل افتتاح الدورة وحتى ٢٠ اكتوبر .

وتشارك السلطنة في المعرض بعشر لوحات من رسومات الاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ الى ١٢ سنة ..

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

يبدو ان هناك علاقة طردية في دنيا اليوم حتى بين الشعوب الاسلامية بين التعليم والحد من النسل . كذلك فان عمل المراة خارج منزلها يؤدى في اغلب الاحوال الى ان تنجب المراة العاملة اقل عدد من الاطفال .

وبعيدا عن الاسباب العادية المعروفة والتى تتركز في معظمها حول رغبة الوالدين في الحفاظ على مستوى معقول ومريح من الحياة . لهما ولطفل واحد او طفلين او ثلاثة اطفال في النادر . فان قلة من الناس يمكن ان تفكر فيما وراء ذلك من اثار خطيرة على المجتمع والامة . دعك عما يتضمنه قرار تحديد النسل بدون داع صحى قاهر من قضايا ايمانية وخلقية . لم تعد بكل اسف ضمن اولويات الحياة في زمننا هذا المعاصر .

ولسنا نحتاج الى القول بان ظروف حياتنا واقتصادنا كمسلمين تختلف اختلافا كبيرا عن الغربيين . فضلا عن اختلاف عقائدنا . فقد دابنا ولاسباب كثيرة على تقليد الغرب واستيراد مثله ونظرياته كما نستورد ازياءه وتقاليعه دون تحفظ او مراجعة وتمحيص .

ان الدول المتقدمة تدخل اليوم مرحلة الصناعة ذات التقنية المتقدمة والتى تحتاج الى اقل قدر من الايدى العاملة . ثم ان هذه الدول لا تعانى من اى نقص في احتياجاتها الغذائية او انتاجها الزراعى . لكن الشعوب الاسلامية لاتزال في حاجة الى الاعمال التى تشغل الملايين من ابنائها الكثر . ولاتزال في معظمها تستورد قوت يومها من وراء الحدود . ويظن الكثيرون ان ما يسمى بتنظيم الاسرة او تحديد النسل هو عصا سحرية ستحل كل هذه المشاكل وتشيع الرفاهية في المجتمعات . ودون ان تكون هناك جهود دؤوبة لحل مشاكل الناس وعلاج الفقر والجهل والمرض الذى يكاد يصبح وقفا على المسلمين .

● ● ●

لقد كتب علامة العصر الاستاذ ابو الاعلى المودودى رحمه الله دراسة مقارنة ممتعة عن هذه المواضيع بعنوان (مسالة تحديد النسل) شرح فيها كافة ابعاد هذا الموضوع الدينية والاقتصادية والانسانية . وهى الدراسة الوحيدة المتوفرة باللغة العربية فيما اعلم . واننى انصح كل مسلم ومسلمة بقراءة هذه الدراسة الضافية . سواء كانوا ممن يحددون النسل او ممن لا يحددون .



جسور المناسك

الجسور تخترق الانفاق في المشاعر المقدسة فيما عبدت الطرق وانتشرت المظلات المسقوفة على طول الطريق تحتضن في ظلالها خدمات الهاتف والوحدات العلاجية وغيرها ايذانا باستكمال الاستعدادات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام . وتسهيلا لاداء مناسكهم .

تصوير لطفى شاهين

زراعة برنامج إعلامى لملحمة الاكتفاء

عبدالله الطيارى ـ « تبوك » :

القطاع الزراعى والنجاحات التى تحققت فيه من خلال الاكتفاء الذاتى والتطوير الذى شهده هذا القطاع باستخدام التقنية المتقدمة هو موضوع برنامج اعلامى موزع على حلقات تقوم بانتاجه وزارة الزراعة ..

الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه اصدر تعليماته بانتاج البرنامج على اثر صدور الموافقة السامية . وتم تكليف احدى الشركات الاعلامية بانتاجه حيث قامت بتصوير شركة التنمية الزراعية ومزارع الذرة البيضاء ومشروع الفواكه وكذلك الشركات الزراعية بالقصيم وحائل والاحساء .

وتعتزم وزارة الزراعة والمياه توزيع الفيلم عن الملحقيات الاعلامية بسفارات جلالته في الخارج لاطلاع العالم على ما وصلت اليه المملكة من التقنية الزراعية .

البرنامج ايضا سيتم توزيعه على الجهات الزراعية المتخصصة في انحاء العالم من وزارات زراعة ومؤسسات زراعية وغيرها كما سيتم بثه على القناتين الاولى والثانية فور انتهاء العمل فيه .

طائرة طبية خاصة لإعادة مريض من تركيا

وجه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امره بتوجيه طائرة طبية خاصة الى تركيا لنقل العقيد متقاعد يوسف احمد جمال الذى كان منوما في احدى المستشفيات هناك لمواصلة علاجه في مستشفيات المملكة .. اللفتة الكريمة من سموه تضاف لمبادرته الانسانية الرائعة وحدبه على المواطنين .

● اكتشاف سرى يحدث ضجة هائلة :

البرودة العادية تحفظ الاغذية عدة اعوام !!

توصل باحثون كنديون الى اكتشاف علمى جديد يتم بموجبه الاحتفاظ بالمواد الغذائية طازجة لفترة طويلة دون اللجوء الى تجميدها او اضافة مواد حافظة عليها .

وقال المشرف الرئيسى على البحث وهو الدكتور وليام بورى ان الاكتشاف الجديد يتلخص باستخدام طريقة التبريد دون التوصل الى درجة التجميد موضحا ان التقنية الجديدة اسفرت عن نتائج مدهشة في هذا المجال .

واوضح ان البحث استخدم انواعا من الخوخ واخضعها الى درجة برودة عادية لمدة عام وجد بعدها انها مازالت محافظة على شكلها ونضجها وقيمتها الغذائية لدرجة تبدو معها وكانها طازجة وقال انه يخضع مواد غذائية وفاكهة اخرى لبحثه بعد تجربة الخوخ المثيرة .

ووصف الباحث تجربته هذه بانها بحث ثورى جديد وفسر الباحث بورى تجربته بقوله انها تتم عن طريق استعمال افلام بلاستيكية ومواد تعليب اخرى تساعد على حفظ المنتوجات في حاويات صغيرة واضافة غاز خاص لا يحتوى على سموم وانما يعمل على مراقبة التنظيم الانزيمى لاوراق الفاكهة باعتبار ان استخدامه يقلل من درجة تلف المنتوجات المعلبة ويراس الدكتور بورى البحث الذى دام ثلاثة اعوام وبمساعدة ثلاثة من الباحثين من قسم علوم التغذية بجامعة كولومبيا البريطانية .

وقد ساهم بتمويل البحث ماليا المقاطعات الحكومية والفيدرالية ورابطة المزارعين الكنديين الذين وجدوا في الدراسة فائدة عظيمة لهم مما ادى الى تسارعهم للاشتراك في المشروع .

وخلص بورى الى انه قد يلجا الى الاحتفاظ بسرية اكتشافه كما تفعل شركات المرطبات المعروفة حين تستخدم مواد سرية اعطتها شهرة عالمية في توزيع مرطباتها .

اغلاق مخابز بالمدينة المنورة

عمر سفرجى ـ المدينة المنورة :

امانة المدينة المنورة قامت مؤخرا باغلاق ثلاثة مخابز اليه وذلك لمخالفتها للاوزان المرعية في هذا الصدد حيث وجد ان الوزن اقل من (٦٤٠) غراما للريال الواحد .

اشار بذلك المهندس حاتم طه رئيس بلدية احد وقال ان هناك جهودا مكثفة هذه الايام على محلات الخبز لحماية المواطنين وحجاج بيت الله الحرام من عمليات الغش في اوزان الخبز وجودته .

سؤال ؟

حسن آل الشيخ — د . راشد الراجح — فهد السليمان

● الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ (التعليم العالى) .

● ● الا يرى معاليكم ان منطقة الباحة بحاجة ماسة الى افتتاح فرع واحد على الاقل لاحدى الجامعات ؟

● الدكتور راشد الراجح ـ « جامعة ام القرى » :

الطلاب الذين عملوا بمركز ابحاث الحج في موسم الحج الماضى لم يستلموا مكافاتهم حتى الآن !؟

● الاستاذ فهد السليمان (مصلحة المياه والمجارى بالغربية)

● ● لماذا لايتم ادراج الاحياء الجديدة بمدينة الطائف ضمن مشروع المياه والمجارى المنفذ حاليا بالمدينة حتى لاتضطر المصلحة .. مستقبلا الى مشروع اخر وتكاليف اكبر ؟ ؟

التعليم العالى يكشف حملة الماجستير

صالح مطر الغامدى ـ « الطائف » :

الادارة العامة لتطوير التعليم بوزارة التعليم العالى اصدرت الجزء الثانى من دليل حصر الكفاءات العلمية السعودية من حملة الماجستير .. وتصدره تقديم من معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ اشار فيه الى ان الوزارة دابت على نشر ما وصل اليه التعليم في مراحله العليا في المملكة .

وقال معاليه ان عصرنا الحاضر هو عصر التقدم والتطوير التقنى السريع . وان تطور الحياة وتقدمها يقوم على اساس من العلم والبحث المتعلق بكل مظاهر الحياة ومقوماتها .

واوضح بان وزارة التعليم العالى حرصت على معرفة الامكانات البشرية المتوفرة في المملكة في جميع المجالات العلمية المختلفة حيث بدات حصر الكفاءات العلمية السعودية من حملة الدكتوراه والماجستير كخطوة اولى .

الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالرحمن المسند المشرف على الادارة العامة لتطوير التعليم العالى قال ان الادارة تقدم في هذا الدليل نخبة ممتازة من الحاصلين على المؤهلات العالية (الماجستير) بعد ان قدمت الحاصلين على درجة الدكتوراه العام الماضى وذلك لاطلاع المواطن على ما وصلت اليه البلاد من التقدم العلمى .

الدليل صدر في اكثر من (٤٠٠) صفحة واشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول للكفاءات العلمية السعودية من حملة الماجستير مرتبة حسب التسلسل الابجدى للحروف . اما الفصل الثانى فيشتمل على التخصصات العلمية لحملة الماجستير بينما ضم الفصل الثالث الكفاءات العلمية السعودية وفقا لبلدان وجامعات التخرج .

تلقين الحاسب لغة الضاد فى محرم ..

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة :

كلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الملك سعود تعتزم تنظيم ندوة عن تعريب الحاسبات في الاسبوع الاول من شهر شعبان ١٤٠٧هـ ولمدة ثلاثة ايام .

الندوة تهدف الى ايجاد الفرص الملائمة للباحثين في حقل الحاسبات لعرض بحوثهم وتصوراتهم لحلول المشاكل التى تحول بين المستخدم العربى وبين الاستفادة من الحاسبات الالية وماتستكشفه من افاق متجددة في جميع المجالات .

وتاتى اهمية هذه الندوة لعدم وجود لغة برمجة عربية قياسية او حاسبات معربة وماتسببه هذه المشكلة من تاخير انتشار استخدام الحاسبات الالية الرقمية في قطاعات عريضة من عالمنا العربى المعاصر رغم وجود بعض الاجتهادات العلمية التى تهدف الى تقليل الفجوة الضخمة المتسببه في هذه المشكلة حيث ان كثيرا من المعوقات الفنية المتعلقة بالمكونات المادية للحاسبات وبرامج تشغيلها واستخدامها مازالت تبحث عن حلول لها في الجامعات . ومراكز الابحاث الخاصة والعامة في كثير من بلدان العالم وبصفة خاصة مستخدمى الحاسبات الالية في العالم العربى حيث يعانون من مشكلة عدم تعريب الحاسبات رغم تعدد البحوث في هذا المجال . ويعزى هذا الى قلة الاتصالات بين الباحثين العاملين في حقل تعريب الحاسبات .

وستمكن هذه الندوة المهتمين بهذه النواحى من التحدث عن انشطتهم وعرض النتائج التى توصلوا اليها ومناقشة المشاكل وحلولها المقترحة بالاضافة الى بلورة خطط العمل المستقبلية في مجال تعريب الحاسبات .

وعلمت « عكاظ » ان الاشتراك في القاء البحوث في هذه الندوة سيقتصر على الباحثين المدعوين لهذا الغرض . وستقوم اللجنة المنظمة لها بدعوة الباحثين المتميزين في هذا المجال لإلقاء البحوث طبقا لرؤوس الموضوعات المقترحة .

وسيكون على كل مدعو ان يدفع فقط نفقات سفره الى الرياض بينما سيحل في الرياض ضيفا على جامعة الملك سعود خلال فترة الندوة .

اما بقية المشاركين في حضور جلسات الندوة فسيكون عليهم التكفل بنفقات سفرهم واقامتهم بالاضافة الى دفع مبلغ للاشتراك في هذه الندوة بما يعادل (١٠٠) ريال على ان يحصل كل المشاركين على نسخة من مطبوعات الندوة .

العنوسة تموت في المستشفى

عبدالرحمن الغامدى ـ « جدة » :

شهد احد مستشفيات جدة توقيتا غريبا لوفاة احدى الآنسات (٥٠) سنة حيث توفيت الآنسة في نفس اليوم والشهر الذى ادخلت فيه المستشفى بتاريخ ٢٩ يوليو من عام ١٩٨٤ اثر اصابتها بمرض مقعد افقدها القدرة على الحركة والنطق . وتوفيت يوم امس بعد معاناة طويلة من المرض .

الخط الساخن

الو .. معالى الاستاذ حسين منصورى وزير المواصلات عكاظ معكم على الخط .

● جواب : ....

● سؤال : معالى الوزير .. طريق « الطائف الباحة ـ ابها » القديم من المشاريع الكبيرة التى نفذتها وزارتكم الموقرة . وهذا الطريق مازال يمثل الشريان الرئيسى للربط بين المناطق الثلاث . وهو الان يحتاج للصيانة المستمرة . وتسييج جانبيه .

● جواب : ....

● سؤال .. نحن ندرك جهودكم وعنايتكم بهذا الموضوع ولذلك نفيدكم بان الصيانة شملت مناطق بسيطة جدا . اما معظم المنحدرات والمرتفعات في جبال بلاد زهران القريبة من شمرخ ومقبعده . والمناطق الواقعة في بلاد شمران ومابعدها . وماقبلها ايضا .. مازالت بحاجة شديدة لصيانتها واعادة سفلتتها خاصة انها تحولت الى مطبات . مزعجة جدا بسبب مايمر على هذا الطريق من سيارات كثيرة معظمها من الشاحنات الثقيلة .

● جواب : ....

● عفوا معالى الوزير ـ فنحن ننقل اليكم معاناة الغادين والرائحين على هذا الطريق الهام . اما التسييج فهو ضرورى جدا للتخفيف من كثرة الحوادث التى تسببها الحيوانات السائبة ـ على هذا الطريق المعروف بضيقه وحدة منعطفاته وكثرتها .

ولاشك ان كونه بدون سياج . حاليا . جعل الحوادث تتكاثر يوميا بسبب الحيوانات التى تفاجىء السائقين من مخابىء المنعطفات وجوانب الطريق .

● جواب : ....

● سؤال .. هذا صحيح .. فالمشروع الجديد الذى امر به جلالة الملك من قمم جبال السروات سيحل هذه المشكلة لانه سيكون على احدث المواصفات العالمية . ولكن الطريق الذى نحن بصدده سيبقى عاملا لانه لايخدم مناطق حيوية كثيرة .

● جواب : ....

سؤال .. شكرا لتجاوب معاليكم واهتمامكم بهذا الطريق .

محطات إخبارية

د . ابراهيم الزيد — هاشم عبدالرحمن — د . الغنام — عبدالله خياط

● الدكتور ابراهيم الزيد امير منطقة الباحة بالوكالة راس امس الاول (الثلاثاء) اجتماع الجمعية العمومية لجمعية البر الخيرية بمقر امارة الباحة . وجرى خلال الاجتماع انتخاب اعضاء جدد بمجلس الادارة بدلا من الاعضاء المستقيلين وكذلك مناقشة تقارير اللجنة التربوية واراء الباحثين الميدانيين .

● الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى يتوجه يوم الاثنين القادم الى المدينة المنورة في زيارة تفقدية لمرافق الدفاع المدنى واستطلاع مدى استعداداتها لموسم حج هذا العام .

● الاستاذ على حمدان الغامدى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة غادر جدة مساء امس بعد ان شارك في اجتماعات لجنة الحج الصحية .

● معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى اسند مهام وكيل الجامعة الدكتور سعد بن حميد السبيعى الى الدكتور محمود بن محمد على اسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى .

د . السبيعى يقوم حاليا بمهمة عمل رسمية في كل من الاردن والقاهرة .

● الدكتور سليمان الغنام عميد كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز يتمتع باجازته السنوية في ربوع المملكة وقد غادر جدة امس متوجها الى الرياض .

● باقة جميلة من الفرحة يحملها الكاتب الصحفى المعروف الاستاذ عبدالله عمر خياط لدى مغادرته القاهرة في طريقه الى الولايات المتحدة للمشاركة في الاحتفاء بقدوم المولود الجديد لابنته سحر وزوجها المهندس عبدالرحمن عبدالجبار الذى من المقرر ان ينهى دراسته هذا العام .. يعود بعدها الخياط . الجد . الى القاهرة .

● لجنة مشكلة من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة الاسلامية ستجرى اختبارات قبول شفهية طيلة الاسبوع القادم على جميع طلاب الثانوية المتقدمين للالتحاق بكلية الشريعة والتى تضم تخصصات . الفقه اصول الدين . الشريعة والعقيدة والتوحيد والتفسير وستكون الدراسة مسائية وعلى نظام السنوات .

● الدكتور المكاشفى طه الكباشى رئيس محكمة الاستئناف (سابقا) بالسودان والمحاضر حاليا بجامعة الملك سعود بالرياض ـ قسم الشريعة الاسلامية اصدر كتابا بعنوان « تطبيق الشريعة الاسلامية في السودان بين الحقيقة والاثارة » .

الكتاب يضم عددا من الوثائق لاشهر الاحكام في قضايا بعينها كانت مثار جدل ليس في السودان فحسب وانما في غالبية الدول الاسلامية .

كلام لا يعجب احدا

ضحايا الفراغ

ـ كيف قضيت الاجازة .. ؟ وماذا استفدت منها ؟

ـ اربعة اشهر كاملة ماذا فعلت فيها ـ وماذا فعلت فيك ؟

● ● اسئلة واضحة .. وقفة حساب دقيقة .. صدمة نجد الكثيرين يتمردون على واقعهم وانفسهم مدارة للوقوف امام علامة الاستفهام الكبيرة .. ؟

● ● طلاب الثانويات والجامعات .. المدرسون في مراحل التعليم الثلاث .. ماذا فعلوا بالاجازة الطويلة في هذا العام . وماذا فعلت بهم .. هذا الفراغ الشاسع كيف استوعبوه ـ وكيف استوعبهم ..

● ● اسئلة من هذا النوع ـ كيف ستكون اجابتها . لو وجهتها جهة معينة الى هؤلاء مع اول ايام الدوام في العام الدراسى المقبل ـ ضمن استفتاء حر لايتضمن اى اشارة للتعريف بكاتب الاجابة ـ لنمنحه حرية الصراحة في القول والصدق مع النفس ..

● ● من خلال ذلك الاستفتاء الا ترون امكانية الوصول . بصورة اقرب الى الدقة . الى نتيجة ما .. الى واقع من نوع معين نشاهده ونعيشه ولانستطيع الحكم عليه بما لايقبل الجدل ..

● ● التنبؤ بتلك ـ النتيجة ـ ومحاولة تحديد ذلك الواقع . لن يكون دقيقا . ولذلك اتركه حتى يتم اجراء مثل هذا الاستفتاء ـ الحلم ـ . لكن قراءة المستقبل ممكنة الى حد ـ ما ـ في ضوء مؤشرات الواقع . وبناء على هذه المؤشرات فاننى اتوقع ان تكون نتيجة الاستفتاء مؤسفة . بل مرعبة . قد لانحتمل صدمتها فنضطر لوضع الاستفتاء برمته في دائرة الشك . ثم النسيان ..

● ● ان الواقع الذى نعيشه ونشاهده يؤكد ان اهتمامات الغالبية العظمى من شبابنا لاتسمو الى مدارات الوعى التى تحتمها المرحلة الحضارية الخطرة التى نمشى على حدها المرهف بين شعوب الارض . ذلك لان تلك الاهتمامات لاتتعدى . السفر . والسهر . ولعبة البلوت . وملاحقة المباريات في التلفاز والملاعب . . اما القراءة والثقافة وتغذية العقل . واثارة القضايا الهامة ومناقشتها وماالى ذلك من حتميات الحياة المتوازنة حضاريا . فلا تكاد تلوح في الذاكرة الا تحطمت تحت براثن الترف واطاعة الهوى . وبذلك تصبح مثل هذه الاجازة الطويلة .. فراغا قاتلا ـ حقا .

● ● ان مثل هذا الاستفتاء مهم جدا حتى نصل الى نتيجة محددة يمكن في ضوئها بحث الاسباب المؤدية الى هذا الخواء في التفكير وتضاؤل الوعى . ومعالجتها بما يمكننا من قتل الفراغ . قبل ان يقتل شبابنا .

حسن رى

فرص باطنية لأطباء الامتياز

عكاظ ـ الرياض :

الاطباء حديثو التخرج والراغبون في الجلوس لاختبارات الالتحاق ببرنامج المجلس العربى للتخصصات الطبية تخصص (امراض الباطنية) مدعوون للتقدم بطلباتهم للانضمام لهذا البرنامج والذى يبدأ خلال هذا العام بمستشفى الملك خالد الجامعى بالرياض .

مدير مركز الدراسات الطبية العليا الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب للشئون الادارية قال ان فرص الالتحاق للبرنامج مكفولة للاطباء الذين انهوا بنجاح فترة الامتياز . واجتازوا امتحان الاختبار والمقابلة الشخصية للاطباء الملتحقين بهذا البرنامج .

د . النزهة وجه الدعوة للاطباء الذين يرغبون الانضمام لدفعة ربيع الثانى ١٤٠٧هـ (ديسمبر ١٩٨٦م) بضرورة الكتابة للادارة او الاتصال بسكرتارية المجلس بمستشفى الملك خالد الجامعى . وذلك في موعد اقصاه غرة صفر ١٤٠٧هـ .واضاف ان امتحان الاختيار سيعقد في الخامس عشر من صفر القادم .

اعلان الطوارىء ضد الجراد يغزو افريقيا !

اتاحت الامطار الغزيرة التى هطلت في مالى وموريتانيا والسنغال في العام الماضى زراعة محاصيل جيدة بعد سنوات عديدة متتالية من الجفاف والمجاعة ولكنها كانت السبب ايضا في ظهور اسراب من الجراد بدأت تظهر منذ بداية موسم الامطار وهو ما حدث ايضا في الدول الساحلية الاخرى .

ومن اكثر الدول التى اضيرت من الجراد النيجر وبوركينا فاسو وكذلك بعض مناطق الكوت ديفوار ولاسيما في شمال البلاد .

وفي النيجر استعدت السلطات لمكافحة هذه الكارثة . ففى منطقة تيرا الكائنة على بعد ١٢٠ كم شمال غربى نيامى قام المسئولون المكلفون بحماية النبات بعمليات لابادة الجراد . وذكر احدهم ويدعى اسماعيل مواديبور انه تمت معالجة زهاء ٢٥٠ هكتارا في الشهر الماضى في هذه المنطقة حيث ابيدت الحشرات ويرقاتها .

غير ان المناطق الواقعة في وسط البلاد مهددة في الوقت الراهن . ويتعرض مقر مجلس بلدية دوسو على بعد ١٢٠ كم شرقى نيامى الذى يعتبر احد المخازن الرئيسية للذرة البيضاء في البلاد حاليا لهجمات الجراد الذى يلتهم انواعا مختلفة من براعم الذرة البيضاء .

حلول هاتفية لمراجعة التعليم

ابراهيم البهكلى ـ جدة :

المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية اصدرت دليلا هاتفيا مصغرا يضم كافة اقسام الادارة العامة حرصا على توفير الجهد وعونا للمراجعين واصحاب الاستفسارات المتعلقة بشئون التعليم .

الكتيب .. الدليل يعتبر خدمة هامة للمواطنين لما فيه من معلومات توفر الجهد والعناء من الحضور الشخصى بالنسبة للمراجعين والذين لاتتطلب الامور التى يراجعون من اجلها الحضور للادارة حيث يمكن تلقى ردود الادارة حول استفساراتهم عبر الهاتف .

الساعات المعكوسة تسبب الدوار !

كشفت صحيفة « لوماتان » الصادرة في لوزان امس (الاربعاء) ان صاحب محل ساعات في مقاطعة فود اخترع مؤخرا ساعة جديدة تدور عقاربها في الاتجاه العكسى .

كما ان ارقام ميناء هذه الساعة التى تسمى (رايتك) وضعت ايضا بصورة عكسية بطريقة تجعل المرء يعتقد ان الساعة ١٨,٥٠ بينما هى في الواقع ٥,١٠ .

واوضحت الصحيفة انه من وجهة النظر الفنية لا يكفى قلب البطارية ليحدث ذلك فالامر يحتاج الى ترتيبات اكثر تطورا .

واوضحت الصحيفة ان الساعة (رايتك) مخصصة اساسا للسوق الامريكية على اعتبار ان هذه السوق تستهويها هذه السلع الغريبة وعلى الرغم من ان هذه الساعة (حسبما تقول الصحيفة) تتسبب (حتما في ارهاق راس من يستخدمها) .

فشلت المهمة .. واستسلم الامريكيون

عاد الباحثون الامريكيون عن حطام السفينة تيتانيك الى قاعدتهم في معهد وودز هول لدراسة علوم المحيطات (ماساشيوستس) بعد ان اقتنعوا بان الحطام لا يمكن انتشاله وان السفينة الضخمة التى غرقت اثر اصطدامها بجبل جليد منذ ٧٤ عاما ترقد في سلام الان :

واكد البروفيسور روبرت بالارد المسئول عن المهمة قائلا « امل ان تكون جهودنا قد ارضت فضول الجميع وليس ثمة اى سبب او ضرورة تدعو للعودة مرة اخرى لمشاهدة التيتانيك وانها تستطيع ان ترقد في سلام الآن » .

وعاد الباحثون الامريكيون الى اليابسة مرة اخرى بحصيلة من ٥٧ الف صورة وعدد من الافلام يستغرق عدة ساعات خلال ١١ عملية غوص على بعد حوالى ٧٠٠ كم من تير نيف حيث غرقت يوم ١٥ ابريل (نيسان) عام ١٩١٢ وعلى متنها الف و٥١٣ راكبا وافراد الطاقم الذين لقوا مصرعهم .

ويرى البروفيسور بالارد الذى اكتشف الحطام في سبتمبر (ايلول) الماضى ان السفينة لا يمكن انتشالها الى السطح ابدا . حيث « طمرت مقدمتها في الوحل بعمق حوالى ١٥ مترا ويستحيل سحبها . كما ان حالتها متداعية ومنشطرة الى نصفين . وقد اصبحت بالية لدرجة انها قد تتحطم في حالة رفعها .

حمدان والسوبر ماركت



حمدان راح يشترى طلباته من السوبر ماركت قالوا : ايوه .. كل شىء سعره ثابت لانى اخر كلام .. ولا راعينا يلشيخ ابوعشره يصبح بعشرين وهو ساكت .

عنقا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر